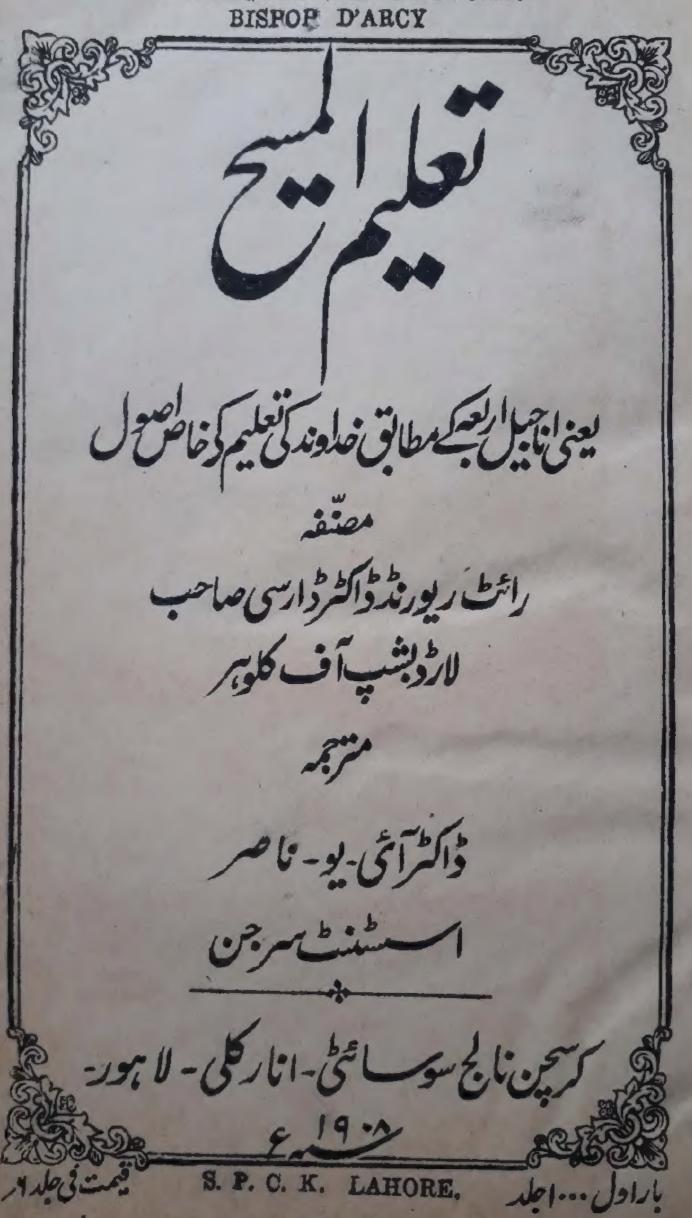


RULING IDEAS OF OUR LORD.
BISPOP D'ARCY



فهست مضاین

صعخد				ان	مقم			البواب
1		aP	**	••	,		ساجه	9
4				90			 نهيد	2
				رص	مهرا			
14		**	**	••		ء م	غلاقى تعل	الما باب الم
op	-	**		•	••	**	كول	املا باب وسمرا رر ایا
40		**	p4.	p	•		علا منو	سرا باب
44	**	. ,		30	**	رنزقی	رندگی اور	1 1 183
				تصر	وسرا	9		
19	40		42			**	بى تعلىم	يخوال باب و
99		W	**	*	60		يا الله	عثاياب !
114-				**	80	••	فارقليط	ماتوال س
الهما	••	**		*	10	613	سے کی معر	كلحوال ا

وراحه

رايك ريور تدواكطرسى-ايف-فوارسى صاحب بشب آف كلومر فی زمان کلیسائے آئرلینڈ کے نامی گرامی علما ومصنفین میں سے ہیں - اور اُن كى يدكتاب اس لئے ار دوخوان ناظرين كے نذركى جاتى ہے كہ اس کے مطابعہ کے ذریعے سے اناجیل اربعہ کی تلاوت اُن کے لئے بہلے سے بھی زیادہ فائدہ مجش ہو-جناب بشب صاحب کے دیراجہ کو کھے بڑھاکر راقم اس تصنیف کی کیفیت و انواض کے بارہ میں جند باتیں لکھتا ہے 4 جوشخص اناجيل اربعه كوغورو فكرسے بيڑھے اُس بيرواضح بهو كا كم أن میں خدا وندیسے عمیح کی ہدا بننی اور نصیحتیں کسی تعلیمی نظام کے ساتنے ميں وهالي نهيں كيئن- بلكرجس طرح وقتاً فوقتاً اور موقع به موقع خداوند في مختلف شخصول ما جهاعتول كونصيختين دينا مناسب جانا أسي طرح و ه ان صحیفوں میں قلمبند کی گئیں۔ اگرمینے نے اپنی تعلیمات عقائد تامہ یا وینی مسایل کی شکل میں پیش کی ہوتیں تو مکن ہے کہ چندع صد تک اُس کے بیروؤں کوسہولت ہوتی- مگر جونکہ بنی انسان کے حالات اور خیالات اور زمانیں صدیوں کے بعد بہت متغیر اور مُردل ہوجاتی ہی تواس صورت میں الجیل کے اندر قرآن کی طرح بہت سی ایسی یا تیں یائ جا تیں - جو

زمانة مال كے اعتبارے صریحاً منروك ہوتیں۔ بیس فداوندبیوعم فے اپنی تعلیمات اکثر تمثیلوں۔ نظیروں اور گفتگو کے ہیرا یہ میں ایسے طور سے پیش کیں کہ اُن کے اصول ساوہ لوح آدمی پر بھی ، کوبی واضح ہوسکیں اور بهم بھی ہرزمانے کے حالات اور خیالات برصادق آسکیں ب كليسائ عامتك الجيلي تعليمات كاخلاصه عقايد نامول من فلميند توكما ہے۔ مگر آ کے جل کرز مانہ برز مانہ ضروریات کے بموجب مومنوں کو اسے خداوند کی آسمانی روشنی کی شعاعوں کا عکس ذہن اور بیان کے آئین ين دكهانا براب- لنذايه كن بهي ايسة تيه كاكام ديتي اس ے فداوند کی تعلیم کے بڑے بڑے اصول سکے بعدد بگرے انتخاب كركے ہرايك كے مختلف بهلوؤل كوروش كرويا - جناني أسي اق کمیے کی تعلیم کے اخلاقی اصول جارابواب میں بیان کئے۔ اور ان میں خدا کی بادشا ہت کا خیال مقدم اور لفصیل بیان شدہ ہے۔ دوئم مصنف فے وينى اصول ميش كية اوروه محى جارابواب من سيان كية كية من جن من بالمحسو "بينية كاباب مفصل ورسب سي يرمغز ہے - بدنستاكهاجا تا ہے - مرتقين ہے ك ناظرين بالمقين اس رساله كتام بيانات سے فائدہ اسطانينگے خيا بياسي كتاب كي خوبی ہے۔ بلک اسکے قواء ذہنی كوالسي تحرك كرنى ہے كو ہ فوروضم برى اوبرار معزى كے خيالات بداكر في لگا ہے۔ يہ عزوری نیس کرو معنف کی برای راے کوتسلیم کرے - مگری انجیل کو محم مطالع کردگا توآب ی فداوندسیوع مین کے زندگی بخش کلام کے اعلے اور مین معنوں کو زیاده صفائی سے بچھیگا ورایتے میں اُن کی ناثیر محسوس کربیا + ا بيج- يو- وايث برمخط

العاد الم

جس میں ان خیالات کا نخصر أبران كياكبا به جن بر خداوندسیے نے اپنی تعلیم ب

mark.

ہے بنیسری تسم کے بزرگ وہ لوگ ہیں جنہوں نے دُنیا کو خیالات بیب رنے کی طافت دی ہے۔ یہی انسخاص بنی آ دم کے معلم ہیں بعض اوسی الك بى شخص مندرجرات م كمختف شفوں بيں شامل موتا ہے۔ بهت سے بڑے بڑے معلوں اور کار ناباں کرنے والوں فے ونیا کو اپنی سیرت سے بھی متائز کیا۔ اسی ورج میں بعض اس قسم کے نام پائے جاتے ہیں۔ مثلاً مو مقدس بولوس - اتصاناسيوس اورلو كقر + رم) بسوع کی عظمت بارے فراوند فے مندرجہ بالانبیوں طریقوں سے ونبابرتا نيروالي بعين بني سيرت اورافعال اوراقوال سے مگرايك فرق قالحاظ بكأسكن فصيت ومف أسكي برت مي رازيس ودياني أسكه اول شاكردون في يه سوال نذكياكدوه كيا ہے- بلكريدكم وه كون ہے ؟ ان كا اسلى سوال بر تفاكركيا وه ميسے ہے۔ اوربعد ازاں بركركما وہ خدا كابيا ہے۔ يس جب ہم ونيا بربيح كى المير كاذكركتين قواس مي كالم يرت كى تاثير سيدت كى يره كرب + ہمارے نداوند کی تخصیت نے ایک ایسانتھ سیداکیا جس کی نظرتواری میں بائى نيس جاتى يعنى جب أس فى استاب كورنيا يرطابرك تولوكول كواول ملم رنايرًا كروميج ب- اوبعدازان جُون جُون خيال ترقى كُوناك أنهون أس كو خدا كالجستم بينا مان ليا + اس امركوصاف صاف يش كرنے كى فرورت دو وج سے لائى بوئى-ادل تواس كي كرخيالات كاجوسلسلهم اس كتاب مي ميش كرينك وهميج كيبت ميحى عقايد كالكجزويا بيلوب - بي فرور بي كريم اس امركو مذ نظر كصيل - دور وجريب كوم خصوصاً ميس كالعليم يزعور كرينك واستعليم كومعلم كي شخصيت طلق على ونبيل كرسكة - في الجامعة ما ورأس كي تعليم كا جو قريبي تعلق على دا

مں یا یاجاتا ہے وہ کسی اور علم کی ذات میں موجود نہیں ہے + رس ایسوع کامنیتی هونا - بیلی فروری که جارے فداوند کے کاموں كى خرورت برزور دياجائے ورند اندىشە بے كرىم بنتے كو بطور متم كے خمال كري- اوراس كم بني بونے كونظراندازكرديں - في زمانة جس طور بر بہتے كي خصيت كعظمت اورغوركرنے والوں فے اس كے كفّاره برنظراندازكر كے معن اس كے تجسم كاطول وطويل مان كياہے بعينہ اسى طرح انديشہ ہے كہ جولوگ فقط مین کی تعلیم سر توجه کلی مبدول کرتے میں وہ اس کے بحتم اور کفارہ وولو كونظرون سے غائب كرسيميں بہيں ياور كھنا ضرور ہے كر تحبتم جو مينے كي شخصيت كا صبح بیان ہے اور نحات جو اُس کے کاموں کا نتیجہ ہے اور وہ خیالات جو اس كى تعليم سے حاصل ہوتے ہیں تبینوں فی الحقیقت لازم وملزوم ہیں - اس لے جب اس رسالیس مم خصوصاً مسع کے معلم ہونے برغور کرسٹے تواس کے يمعنى نهيس كرمم باقى العظيم اجزائه كونظراندازكر ويتكيجن سيسها رس فداوندف دنياكومتا شركيا- جبم اين فداوندى خصوصاً أن تصورات بيرغور كرينكي جوأس كي دين تعليم كاماحصل من تووه باقى اجزاء بهي ابني ابني عدر ميش كئي ما تعلق 4 (م) اماجيل - ايخداوندك فاص خيالات كومطالع كرنے كے ليے ضرورب كرنيسوع مبيح كے ان الفاظ برج جاروں اناجيل ميں مندرج ہيں عورى مائے ميں ان الفاظ كوليكوركمنا ہے- اوران ميں سے ايسے اصولى خيالات كانقشه جانا ب جن كا أطها رسكام كومنظور تها- اس امتحان ہوجائیگا کہ کیسے اہم خیالات ایک سوسایٹی کی ساخت کا ماوہ لئے ہو سے ان الفاظ میں موجود ہیں ہمیں سے کے الفاظ کو اسی طرح لیا ہے صف دہ

اناجيل من يائے ماتے ہیں۔ يدموقع نهيں ہے کہ الجيل نوبسوں کی تصانیف كوابسانقادانه دمكهاجا يعجس سيثابت ببوجائح كرجارون اناجيل من فی القیقت سیج کے الفاظ مندرج ہیں۔اگر کوئی شخص اس مسم کی تحقیقات کرنا ما ہے تو اس مضمون کے منعلق دیگر بہت سی منجم کتب کا مطالعہ کرنا جا ہے الم بعض تصوّرات من وساده لوح الشخاص كے شبهات رفع كرتے كے الت كانى بين 4 رم مسبع کے الفاظر - اوّل بربات فابل لحاظ ہے کہ اناجیل خواہی طراق براین موجوده صورت س لکھی گئی تعنی خواه الجیل نولسول نے موجوده سامان کوکام میں الکربایز بافی روایات برانخصار کرے باہرایک نفظ کوالهای طوربرماصل كرك اناجيل كولكها واس ميل كيهناك بنيس كم الدے فداوند كالفاظ انى مى دىشى سىمنورى - دە ابنى مندخودى بى دىسے الفاظ أوركبين يائے نهيں جاتے۔ وہ اس خص كى طرح جس كے مُندسے وہ لكے

في نظر بين- وه ساده ليكن يُرمعني بين-وه اطمينان سے بوے مر تزى كاجُروكي بوئے بى - وہ نرم مرمون كى بى - ان سى ايك خاص طاقت ہے کے جس سے شکام کا بااختیار ہونا نا بت ہوتا ہے۔ وہ بلامتت نویب ومجت سامع كوقايل كرديية بين-اس كے دل كة رياركل جاتے بين-اوراس برمکاشفہ کاوروازہ کھول دیتے ہیں۔ اُن کاحس آج کے دن بھی عالمون اورجا بلوں کے لئے واسا ہی تازہ اورجیرت مجش ہے۔جیسا کاس وماندس تقاجب عوام ميح كي تعليم سے ديك بروجاتے تھے +

والم بچو تقى انجيل- جوبيان اوبركياكيا ب وه زياده تران الفاظ

برعايد بوتا ہے جواول تين أما جل من موجود بين -عمد جديد كاير عن

والا خواہ وہ کیسا ہی بے علم کیوں نہ ہوجب ان اٹاجیل سے مقدس آبوتنا کی کی انبیل کی طرف رخ کرتا ہے تو اس کو ہمیشہ کچے نہ کچے وقت بیش آتی ہے انجیل جہارم کے مکالمات کا طرز اورضموں بعض اُ مورکی نسبت باقی تین انہیل نے الفاظ سے قطعی جداگا ہ ہے۔ اوّل تین انجیلوں میں ہے کے الفاظ مقربے ربط اور ضرب الامثال کی صورت پر ہیں مضمون ان سب کا بہت کی افلاقی ہے۔ مقدس بوحنا کی انجیل میں تقاریر۔ لبنی۔ مدل اور زیادہ تر وینی امور پر ہیں۔ اوّل الذکر صحائف میں معاملات کو خصوصاً انسانی پہلوسے دکھا گیا ہے۔ ان میں معیشت اور جال میں زیادہ تر بادشاہ ت کو اللہ میں معاملات کو خصوصاً انسانی پہلوسے کی کا حال مندرج ہے۔ بوتھی انجیل میں زیادہ تر بادشاہ اپنی شخصیت۔ اپنے افران سے ساتھ اس کے تعیق کا اختیارات ۔ اپنے باب اور اپنے لوگوں کے ساتھ اس کے تعیق کا بیان مندرج ہے۔

(٨) جو تھى انجيل كے مضامين - ابھى سان كياكيا ہے كہ ووتنى الجنل درخفیفت بطورتمیہ کے ہے مگریہ دعو سے اس دقت کو نع کرنے لي كافي منس ہے۔ كيونكہ اس سے يعقدہ حل نہيں ہوتا كہ وگئ الجيل كے طرز بيا نات اورمضا مين ميں اور باقى نين اناجيل كے بيانات میں فرق کیوں ہے۔اس فرق کا ایک اور باعث ہے۔ ہمارے خدا وند کی سوا مخ عمری میں اس سے زیادہ جرت انگیزام کوئی تہیں کہ وہ کسے عجیب طور ریسرایک شخص یا جاعتوں کے خاص حالات کے مطابق ایسے آپ کوموافق بنالیا تھا۔ ہرموقع بروہ وقت کے حالات اور ضرور بات کے مطابق كارروائى كرتاتها-لوگول كى رُوعانى صروريات كے منعلق أس كاكوئى غاص مقرره قاعده منه تها- آناجيل مين ظاهراند موافقت كي معي خاص وجه ہے۔ چوتقی الجیل میں سے کی ضرمت کا ایک ایسا میلود کھایا گیا ہے۔ جو باقی تین اناجیل میں بہت تھوڑا نظر آ گاہے۔عام طور پر بہلی نین انا جیلی میسے کی اس فدمت کا میان ہے جو اُس نے کلیل میں کی۔ مگر ہوتھی بجبل میں ان مواقعہ کے کامول اورتقر بروں کا ذکر ہے جب وہ بروشلم میں آیا كتا تقا - جولوك بهارے فداد ندكو كليل من طنے تھے - وہ بروسلم كے ادمو سے بالکل مختلف تھے۔ اول الذكر مقام مس محنتی اور میشہ ورعوام سے رابط یر تا تھا۔ مگر ہر و شام میں تعلیم یا فتہ کا میں اور منطق اور علم المتات کے عالم موجود ہیں۔جو مختق کمشلیں اور صداقت کے جمکنے والے جوا ہرات اول نتین أناجيل محصفحات كي زمنيت ہيں وه كليل كے باشندوں مح عين مناسط تھے۔ دہ نہم کو فریفتہ کرنے والے تھے۔ دل اُن کو تبول کرکے فوراً تا لفن موجانا تھا۔ ان الفاظ کی سندایسے اندہی موجود تھی۔ لیکن کروشلم کے ہاشا

کے لئے کچھ اور ور کارتھا۔ وہ بغیر کافی شبوت کے کسی کے اختیار کو لیم نہ كرت مح سامعين كي ولي حالت كيمطابق بهارے فداوند في ايا طرز کلام بدل دیا- اس نے بٹری تنفقت سے ایسے اختیار کی بنیاد اور لیفتت بروشلم میں بیش کی۔ مگر جو تھی انجبل اور باقی اناجیل کے طرز تحریر مين جوفرق بظا برمعام مواسد وه واقعي اس قدر نهيس ب عبساكنظ آ تا ہے۔ کیونکہ جاروں اناجیل میں مبیح کی تعلیم ختصر فقروں میں بیان کی گئی ہے اورس كهين حجن مسلسل وليل كي صورت بين ليش نهين كي كئي - بلكه عجبيب مے ساختہ حرکات کی صورت میں شرقی کرنی جاتی ہے۔ یا دوسرے الفاظ میں یوں کہوکہ وہ بطور الهام کے بیش کی گئے ہے مذبطور مناظرہ یامباحث کے (٩) جو تفي انجيل كي تعليم مندرجه بالاوجرسي بيريجي معلوم موتاب كه بهارے قداوند کی تعلیم کامضمون جولو حنائی انجیل میں بایا جا ناہے۔ باقی اناجیل کےمضمون سے کیوں اختلاف رکھتا ہے۔ گلیل کے باشند سے این اللہ کے عہدے اور شخصیت کی سبت گری صدافتوں کو سمھے کے قابل ند تھے۔ النبس امثال اور تمثیلوں کا دووھ در کا رتھا۔ بیروشلم میں ہمارے فداوند کواینی اوراینی بادشامت کی نسبت دعواے بیش کرنا ضرور نفا-ورنه وه كيونكر كهدسكذا تصا-كه اسي بروشام بريشام اكنني بارمين في والتي الركونكو جمع كون رمتى ٧٧: ٧٤. ماصل كلام ببوديه والى تعلىم كليل والى تعليم كاخرور تتمة تھے جس کے بغیروہ ناکامل اور اوھوری رہ جاتی۔ ذراکہری نظرکرنے سے واضح ہو جاتا ہے کہ ان دونوں میں کیسا باہمی نزیبی تعلق ہے۔ ہمار خداوندى شخصت اورتبلهم كاكونئ بهلوياعقبيده إيسانهيس بي جومقدس يوحناكي الجيل ميس موجو وبيا- اور باقي اناجيل مي كم وبيش يا يا نهيس جا ما

مبع اورأس كى فدمت اورتعليم جارول الابيل مين فى القيقت يكسان بد (١٠) جامود ن اناجيل كي موافقت - جونكم عهد جديدس سع سمين كسى قدرتىقى كے ساتھ مضامين كوا غذكرنا ہے۔ اس كئے مندرجہ بالا خيالات كا اظهارضروري مجهاكيا - مكرية اليهي طرح سجه ليناجا بينتي كه فديم فيال كرمطابق جارون اناجيل كي مطابقت بيرزورنهيس ويا كيا-جارون اناجيل كوما كران كے بانات مسلسل طور برم تنب كرنے كى اب ك كوئى كوشش مراسر كامياب ابت نهيس موائي- الجنيل كے بيانات ايسے سيح اور تواريخي ہیں اور ایک انسانی اور اللی جزوایت اندر لئے ہوئے ہیں کہ اس کے من امین کوسی مصنوی ترکیب سے معرض ترتیب میں لانامکن بنیں ہے۔ جس اتفاق اور اتنا و کا ذکر میاں بربیان کیا گیا ہے۔ وہ اندرونی اور روحانی آنفاق ہے۔ وہ کو نی محض لفظی یا کتابی آنفاق نہیں ہے۔ بہاتفاق بلى ظاس شخص كے بي جس كامكاشفه اناجيل ميں مندرج بي اوراس كاتعليم كى يكانكت اوراس كى رُوح كى يكتابي جوستروع سے اخير تاك سرائت كرنى بهاور بالأخربيجارون كتابون كاختيقي أتفاق ب أس كے ساتھ يہ بھى يا در كھنا جا جيئے كہ ان كما بوں ميں اختلاف اور فرق اور ايسي أمورموجود بس جن كوخاص اورعلطده علىده نظرس ديكهاكيا ب بركتاب كوياانسان كے دريعے سے ضراكي طرف ومكيمتى ہے اور انسانيت ولیی بی فیقی ہے جیسی کہ الومیت ہے ، ہاری موجودہ تحقیقات کے مفاصد کے لئے ہی بیان کافی ہو گاکہ ہم ضراوند کی تعلیم کے بنیادی ا درتفیقی خیالات کو بیش کرنے کی کوشش کرنیکے يد فنردر نهيس كرجوسامان ياتعيلمات بهم استعمال كرس مح أن كامفصل اور

شرح بيان كماجات مد (۱۱) مفهمون کی تفتیم- ہمارے قداوند کی تعلیم رُوب ترقی ہے۔ مگریہ کوئی لازمی بندش منہیں ہے وہ نہ فقط بلحاظ ابنی زندگی اور خدمت کے بلکہ ابسے سامین کی ضرورت اور روحانی قابلیت کے حسب موقع اسے کلام کاطریق اختیار کرنا تھا۔مثلاً اس تعلیم کاجو وہ عوام کو دبنیا تھا اس کے ان کلمات کے ساتھ جو وہ ایسے شاگرد دل سے فرمایا کرتا تھا۔ اور مجران جو آیا کے ساتھ جووہ تعلیم یافتہ ہو داوں کے اعتراضات ہر دیا کرنا تھا۔ مفاہلے نے سے بروعو کے بخو می نابت ہو جاتا ہے۔ مگر ہم اس کی تعلیم میں وو ور ۔۔۔ نهايت صاف طورير معلوم كرسكة بين- الول تصديس زياده نزاخلافي صدا كابيان ہے اس كاسب سے كامل اظهار يهاڑى وعظ ميں يا يا را آیا ہے۔ دوسمرا درجه خصوصاً وبنيات كاسب-اس كى بهترة تن نظر اس بالانعانه والى تقريرمين ياني جاتى ہے۔ جو تو حتاكى الجيل كے جودہ - بن درہ و سوله الواب * C- 20100

را) هاس خداوند کی تعلیم میں اخلات دمند ها توصل اور دینی اجرا الاووورجول کوصاف طور برعلی کرنا آسان نهیں ہے لفلا اور دینی اجزاء ایک دوسرے سے علیٰ و وافع نهیں ہوئے وہ فی الحقیقت ایکدوسرے کو مکل کرنے والے ہیں بینا پخدا خلاتی تعلیم ہیشہ دینی نبیا و اور ایک وین مقصد رکھتی ہے ۔ علی بذلاقیاس و بنی تعلیم افلاتی ضروریات کو بیرا کرتی اور اخلاقی طروریات کو بیرا میں اشارہ کرتی ہے۔ اس توصل کا نینجہ یہ ہے کہ گوہم ایسے خداوند کی تعلیم کے نبیادی خیالات کو افلاتی اور دینی دوستوں میں تعلیم کریں تو بھی یہ معلوم ہو گاکہ جو خیالات کو افلاتی اور دینی دوستوں میں تعلیم کریں تو بھی یہ معلوم ہو گاکہ جو خیالات کو افلاتی اور دینی دوستوں میں تعلیم کریں تو بھی یہ معلوم ہو گاکہ جو خیالات کو افلاتی اور دینی

تعليم

المرا رحم

اخلاقىلىم

بالاب

بادشابت

(۱) بادشاهت - اوّل اسبادشاهت کی نسبت خیالات کوییش کوا غرور ہے - کیونکہ ایک تو بیر ضروری مضمون ہے - اور پھر ہمارے خداوند نے اپنی تعلیم میں اس کو مقدم رکھا - منقدس منی کی انجیل ہیں اس کوعمواً اسما کی بادشا ہت کہا گیا ہے - ویگر متفامات ہیں اس کو خدا آئی بادشاهت کا نام ویا گیا ہے - دونوں الفاظ کا ایک ہی مطلب ہے - مگراوّل نام سے اس بادشا ہت کی حقیقت بعنی اُس کا آسانی ہونا واضح ہوتا ہے - اور دوسرانام اس بادشاہ کی طفیقت بعنی اُس کا آسانی ہونا واضح ہوتا ہے - اور دوسرانام اس بادشاہ کی طفیقت بعنی اُس کا آسانی ہونا واضح ہوتا ہے - اور دوسرانام اس بادشاہ کی طفیقت بعنی اُس کا آسانی ہونا واضح ہوتا ہے - اور دوسرانام تعليم النح

عهد جديد سي مشروع تنبس بثوا- عميتين مين جوعقيده فكداكي وحدانية اور فالق بوف كايايا ما بها - اس سے فعدا كى سلطنت كا خيال معنى كلما ج- بھرضدا کا بوتعلق برگزیدہ قوم اسرائیل کے ساتھ تھا اس میں بھی تطعاً خدا كى بادشامت كاخبال بإباجانا ب- جنامجه أس في اس قوم كوابرانام كزمانه سے خاص اسے لئے بیند كيا- اس لئے اس قوم کوغلامی سے رہائی بخشی- اس کے ساتھ عہد قائم کیا اور بالاخراس کو مرفرازی بخشنے کے لئے اپنی برورد گاری اور حفاظت کا ہا تھ اُس بررکھا اس طور مربهودی قوم کے خیال میں یا یہواہ ابنی قوم کا بادشاہ تھا۔قوم امرائيل كى ملكى سلطنت الهي حكومت كهلاتي تفي- اوريد سيج بهي تفا-كيونك خواہ قاضی یابا دشاہ یا انبیاان برحکران تھے انسافی حاکم اس بہوداہ کے نائب يا جانشين مجھے جاتے تھے۔ جواسرائيل كا اصلى با دشاہ تھا + وس) بر باد شاهت ایک عالمگیر برکت محقی-ابتدا بی سے مورکت اسرأئيل كوملى وه ايك وسيع ا ورعالمكبر بركت كي طرف اشاره كر تي هي - درجيو بريدائش ۱۱: ۳ + ۱۱: ۱ وغيره) مُرسم بينه به اندنشه كفا كربسبب ننگ خيالي کے جوحقوق ایک برگزیدہ قوم کو حاصل تھے وہ ایک ایسی برکت سمجھی جائے و فقط تقور ہے آدمیوں کی وات کے ساتھ مخصوص ہو۔ باوجو راس کے خداکی بادشامت کی نهابیت حالمگیرروست عهداتی میں یائی جاتی ہے ۔ يهودى سلطنت كے زوال اور بابل كى اسبرى فے انبياء كى صرفاہ كو بنائت وسيع كرويا- يه خصوصاً والليل ني كى كتاب سے واضح مونا ہے چنا بخیاسی صحیفہ کے دوسرے باب کی جوالیس آبٹ میں مذکور ہے کاسمان كانحدايك سلطنت برياكرنياجوتا ابدنسيت ننهوكي اورتا ابدتائم رهيكي-

اور کھروانیل کے ساتویں باب کی ۱۱وم ا آیات میں مرقوم ہے کہ میں نے رات کی رویتوں کے وسیلے دیکھا اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص آدمزا د کی ماننداسان کے باولوں کے ساتھ آیا۔ اورقدیم الآیام کے بہنیا۔ دہائے اس كاتك لاع اورنسلط اورشمت اورسلطنت أسع دى تى كى كسب قومی اوراً متنیں اور خمنف زبان بولنے والے اُس کی خدمنتگزاری کریں اس كى سلطنت ابدى سلطنت مع جوجاتى نەربىكى- اوراس كى ملكت الىبى جزراً كل نه موكى- بدايك منهائت ضروري مقام ب- كيونكه عالباً مهارك خايد في أبن أدم كاخطاب البين لئة اسي مين سي اختياركيا- اوراسي مقام يس ايك برى عالمكير باوشابهت كاخيال مهائت صفائي كے ساتھ ظاہر كيا كيا كيا كالم السان حكم ان موكاجو فوق العاوت عظمت ك نشانات كے ساتھ آئيگا اور اللہ تعالے سے اینا استیار ماصل كر نگا ب (س) بادشاهت کی نسبت بهود بور کا خیال-مندرجه بالابان سے ظاہرے کے جب ہمارے ضراوند نے ضراکی با دشاہت یا آسمان کی بادشا، کی بابت نعلیم دی۔ تواس نے ایسے بہودی سامیین کے دل میں ایسے خیالات کوموجزن کیا۔جن سے وہ بیشتر آگا ہ تھے۔ مگراس آگاہی کا ایک تیجہ بين واكر بهارے خدا وندكى تعليم كولى ود لوں فے است اوف فرج كرومانى خیالات کے ساتھ طابن کرلیا۔خصوصاً بروشلم سی ملکی بیشوا ایک بادشاہت کے آني راه سمينه ويحض تقريح في الحقيقت الك دُنيا وي باد شابت لفي- وه روی سلطنت کے جُوئے سے نفرت رکھتے تھے اور ملکی آزادی کے لئے ترس رہے تھے۔مکابی زمانے کے معرکوں اور فتوحات کی سبت ایسی ایسی روایا مرق م الله من المعلم موالقاك أزادى كاماصل كرنانا مكن نبيل م

اس قسم كے خيالات عوام النّاس ميں بھيلے ہوئے تھے۔ انا جيل سے ہوتا ہے کہ ہارے خداوند کے زمانہ میں ایک ایسے عظیم الشان تن عص کی تطار ہوری تھی جو ضراکی برگزیدہ قوم برحاکم اور سلط ہونے والاتھا (دیکھوئی ٢: اوغيره و ١١: ٣ + لوظ ٣: ها + يوحنّا ١: ١٩ وغيره وله: ١٥ وغيره وغيره) ببودى لوگ برى آرزوكے سائفا يك اليسى سلطنت كارسة ديكي رہے منے جوان کے خیال میں تمام ونیا کو ایسے احاط ونسلط میں ہے آئیگی۔ بادشامن كايه ونباوى خيال السامتكم موكيا تفاكه رسواول كوبهياس سيجها يُحيط انا وشوار بهوك تفا- (ديكيمونتي ۲۰: ۲۱ وغيره + اعال ۱: ۲

(٥) يوحنّا اصطباعي بوحنّا سبتر دين واك كريسي وان کی ایک عاص وجہ عالماً بہی تھی۔ اس کے آنے کا مدعابہ مذبھا۔ کرمہودیو کے دلوں میں مبیح کی آمدگی تیاری کو بیدا کرے کیونکہ اس قسم کی تیاری تو بیشنزموجود می تقی ا وربنهائت زورسے موجو د تقی- بلکه اس کی آمد کا حقیقی مقصديه كقا كرعوام كي خبإلات كواس سلطنت كي ما بهيت كي نسبت صاف كرے- اوزبراس آف والے باوشاه كي شخصيت كى مرف صاف طور بر اشاره كرے- اس لئے اس كى تعليم كا خلاصه بيى تھاكة توبركر وكيونكر سان کی یا دشاہت نزدیک آگئے ہے دمتی ۲:۱۷) - اس نے لوگوں کوسکھایا کہ بادشاب كے لئے رو مانی طور برتیار كرنی جا منع اوراس طور برباد الله كى مابست كوظا بركما- (دىكجھومتى ٣: ١٠ - ١١ + نوفا٣: ١٠ سيمها) 4 (١) بادشاهت كى ماهيت - بهارے خداوندنے این اول تعلیم بوخنا اصطباغی کے الفاظ میں دی یعنی توب کروکیونکہ آسمان کی با دشاہت

زویک آگئی ہے (منی م : ۱۷) میسے دُنیاس خوشی کا پیغام لیکرآیا اور وہ بیغام باوشامت کی دنتجری کی نسبت نفا- (دیکیمومتی مم: ۲۴ و ۹: ۵ و ١٢٠ : ١٨) الجيلي تواريخ كے صفحات ميں ہركہيں يا ياجا ناہے كرمصنفوں کے اور نیز ہمارے خدا وندکے خیال میں بادشا ہت کی منا دی ہی سے بڑھ کو خوشی بیداکرنے والی چیز تھی۔ یہی خوشخبری کہلائے کے لائق تفي بنظام ما بعد کے لفظ بخات کامفہوم بھی شامل ہونے والا تھا۔ باڈشا كى خوشخىرى كے ديني بيلوكا ذكر يہي كيا جائيگا۔ في الحال مم حرف اس كے ا خلاقی میملو برغور کرینگے۔ اور اس مدعا کی خاطر متہیں بہت کھے اس باڈستا کے خواص کی نسبت جو ہما رہے خدا و ندکے خیال میں تھا نظر انداز کرنا ایرنگا (٤) بادشاهيت كى سوشيل ما هيت ـ بادشابس كامفهوم مجھے كے لئے فرور ب كے بہلے م اس لفظ كے معنى برغور كرس- يُونانى لفظ كاتر طومت یا بادشامت دونوں موسکتا ہے۔مگرسرجم اورتمام صاحب اوراک عالم موخرا لذكر لفظ كو ترجيح دية بين-كيونكرجس طوربر بهارے ضدا و ند نے اس لفظ کو استعمال کیا اس میں فی الحقیقت ایک سوسائٹی کا خیال یا یا با تا ہے۔ عام طور سرد پھنے سے اس میں بادشاہ اور اُس کی رعاما کا خيال موجود ہے-اگراوّل الذكر تزجمه اختياركيا مائے توجيح قياس حال كرنے كے لئے حكومت كے لئے محكوم رعایا كاخبال بیش نظر ركھنا برانگا-بادشابت محت كادليس ب- جس مين خدا كخن كشين بع- إس ليم ما دشاہت میں ایک مجموعی سرکت کا خیال یا با جاتا ہے۔ یہ علی وعلی وافرا ے لئے برکت بنیں۔ بلاری یہ ہرا مک شخص کے لئے رکت توہے۔ مگر یہ برکت ہرایک فروکے لئے اس مجموعی برکت میں شامل ہے۔ جزورہ

كرجب ہمارے خراوندكى تعليم كے اخلاقی بہلوبرغوركى جاتی ہے۔ تواں سادہ خیال کومتر نظر رکھاجائے۔ بہاڑی وعظ میں بادشا ہے ۔ قانون مربحيثيت مجموعي نظردورات بوق سب سے اقال اسی خیال کو یا درکھنا جابية كربهارك فدا وندك طرزتعليم اورخصوصاً اس طراني سيرض سع وه الحلا في مشركيت كا خلاصه بيش كرتا بي نابت موتا ب كه وه اخلاق كو في التقيقت سوسائني كا قانون محمقا لمفا * (٨) مسيح كي اخلاقي تعليم كي ماهتيت مسيح سي مقام سراخلاقي فواي كامجوعه وضع نهيس كرتا- اورىز جال وطين كي تنعلق قواعد مرتب كرنا ہے-اس فے کوئی نئے دس احکام شائع ند کئے بلکہ بجائے اُن کے اُس نے اصول فالم كئے اور ان كے اطلاق كى تعليم دى جبس معنى میں دس احكام خلاقی قوانين بجهر بالتيهي ومحض افعال في فنيم بحرس مي نيك بداعال كوا مرا ورتهى كى صورت ميس سكها ياكيا- بهارا خدا ونداس قسم كے قاعدے وضع منہیں کزنا اور جہاں وہ بطاہرا بساکر ہا بھی ہے ذراغور کرنے شاہر موحاً مُنگاکه وه ایک بُرُانے حکم کولیکرایک نسط اصول کی روشنی میں میش ک^{رنا} بایوں کہوکہ وہ نیٹے اصولوں کو لیکر اُن کے اطلاق کی مثالیں و تناہیے متى ۵: ۲۱ سے ۱۲ و ۲: اسے ۹ و ۷: اسے ۷) رفتہ رفتہ معلم بیونگا وأنين اوران اصولوں ميں كيا فرق ہے في الحال اس قدر ما در كھنا ، ائیں وہ اصول ہیں - وہ میں امورات کے اندونہ ن كا اطلاق في الحقيقة عالمكرت - اخلاقي ا کی طرح کیسے ہی ضروری اورمفید کیوں نہ ہوں ای بہیں ہیں جس کے معنی بیر ہیں کہ ان سے

افان کی بنیا دی صدافت ظاہر نہیں ہوتی - اس کا ایک بنوت یہ ہے کہ ہرزمانی میں عوام ایک افلائی فانون کو بظاہر دوسرے کے فلاف دیکھ کر تذبیب میں بیٹر رہے ہیں - اور اس باہمی تخالف کا ایک ماحصل ہے ہے کہ بہت سے اور اور اس باہمی تخالف کا ایک ماحصل ہے ہے کہ بہت سے اور بہت میں جوا فلائی مشکلات مل کرنے کا دعو کرتے ہیں - مگر ہوارے نور کی تعلیم اس قسم کی تمام مشکلات سے اور بر برواز کرتی ہے اور ایسے بھاری اصولوں تک بہنچ جاتی ہے بن میں برواز کرتی ہے اور ایسے بھاری اصولوں تک بہنچ جاتی ہے بن میں ایس خال کی تفادنا ممکن سے ج

(٩) هماب عين اوندكي اخلاقي تعليم كي مشكلات - اگرمندرج بالاختيفت كوذبه بشبن كرليا جائے تو بخوجی معلوم بهوجائيگا كه بهارے خداوند ی بعض مثالیں کیوں نظام رضلاف عقام علوم ہونی ہیں۔ وہ جال طبن کے کھاری اصول کو خاص مثالوں کے ذریعہ سے واضح کرتا ہے۔ مثلاً انتہام ى نسبت اس كى تىلىم برغوركر وليسح نے فرما يا جو كونى تيرے دہستے گا ان طایخه مارے دوسرا بھی اُس کی طرف بھیر دینا۔ اور اگرکونی بھے بیرنالش كرتے تيراكرندلينا جاسے توجوع على اُسے لے ليے دے- اور حوكوئي تھے ایک کوس بیگارمیں لیجائے اس کے ساتھ دوکوس جلاجا۔ یہ اقوال س سے جیرت انگیز معادم ہونے ہیں کہ وہ اس فسیر کے بنٹرعی عکم کہ دو نو چوری ناکرنا" کے ہمیا پر نصور کئے جاتے ہیں۔ مگروہ ہرگز ایک بایہ برر بهیں ہیں۔ وہ اعلیٰ فانون محبّت کے علی کی خاص نظام ہی ہیں۔ نظاہر معام مروتاب كربهارك خداو ندف اليسي مثالول كوننتخف كماجوبالندا خلاف فیاس نظر آتی ہیں تاکہ ہیں جُزسے کل کی طرف لے ملے۔ وہ سہ سکھایا ماہتا تھاکہم خودانکاری کرے اوروں کی بہتری مدنظر رکھیں

تعليم

اوراگرہم مجتن کے اس اصول کو ہرام میں پیش نظر رکھیں تو ممکن نہیں کہ ہم راہ راست سے خرف ہوں کیونکہ اس قسم کے سب امور برفانون مجت ماوی اور محط ہے ہو

ماوی اور محیط ہے ہ (1) اخلاقی اصول متعلق به سوسائٹی ہیں۔غورکرنے سے واضح مو کا کہ وہ تمام اصول جوہارے خداوندنے بیش کئے مندحہ بالا اعلیٰ قالو کے اظہار کا ایک دوسر اطراتی ہے۔خواہ وہ ضداکوسیرت کا اعلیٰ ترین نمونہ قراردييا ہے۔ خواہ وہ اس اصول كو جال وطبن كاسم فلا قانون محصراتا ہے كه جوبرتا وكم اورول سے چاہتے ہووہى تم بھى ان كے ساتھ كرو- خواد وہ اس ا خلاقی مشرط کو پیش کرتا ہے جو ہرایک تایئب کے لئے لازی ب (دیکھومتی ۲: ۱۲ و ۱۵) إن كام امورس بهارا خدا وند ايسے اعلى زيد بربینے جاتا ہے کہ جہاں سے صاف نظر آتا ہے کہ نیکی کا اصول ہرایک کے سائق بکسال اور واحد ہونا جا ہیئے اور کہ خو دغر صنی کیسی مکروہ جیزہے بد (۱۱) احكام كاخلاصد جس صداقت كا الجي بيان كياكيا وه شايد سب سے زیادہ اس مقام سے واضح ہوتی ہے جہاں احکام کا کامل خلاصہ مندرج بس يو فداوندا ينفراس اينسارے ول اورائي ساري جان اوراینی ساری فقل سے محبّت رکھ' بڑاا وربہلا حکم بھی ہے۔ اور دومسرااُس كى ما نندىيە بىن كە ا بىپ بېروسى سى خېت ركھ-اننىي دوكىكموں بر تورىت اۇ انبیاء کی کتابول کا مدارہے- دمتی ۲۲: ۳۷ سے ۲۸) - یہ توظاہر ہے کہ رتعلیم فى الحقيقت سوسائسي سے متعلق ہے۔ اس میں اعلے قانون محبّت كوا خلاتى شربیت کالب بیاب تقرایا کیا ہے۔ اور محتت کا اصول ہی سوسائٹی کا اعلا ترین اصول سے

(١٢) بادشاهت إيك سوشيل اصول هي - عرض با دشامت كا نبيادي خبال في الخفيقت ايك سوشيل اصول مبونا بمارسه خدا وندكي لام ا خلاقی تعلیم کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے۔ جیسا کر بینینز دکر کیا گیا۔ تہیج ی بہاڑی وعظ باوشاہت کا فانون ہے۔ یہ امراس وعظ کے اول ورجه رکھنے اور ملی ظائن مضامین کے جن میں باد شاہرت کی طرف بار اورصاف صاف اشاره كياكيا ہے- اور جموعي طور برتمام وعظ ميں بادشا کے خیال براندر سے ایک ایسی حملک بڑتی ہے جس سے اس کی بیت ہی تبدیل ہوجاتی ہے۔ہم ان قوانین کے اندروں جوسب برحاوی ہیں نظردورا سكتے ہیں- اورجو كھے ميں نظراتا ہے-سوبہ ہے كہ يادست اس فی الحقیقت ایک خاندان ہے جس میں اس عظیم الشّان باب کا حکم باری ہے خواه اُس کوکسی نام سے تعبیر کرو- اس کی ماہیت توظ اہر ہی ہے۔ بعنی وہ ایک سوشیل وُنیا ہے جس میں ہرفر دکل مجموعہ افراد کے ساتھ ہرکت مال كرتاب بهارمي وغط سے اس با دشا بہت كى منزلت اور خواص كى بہت سى فرورى فليم عاصل ہوتى ہے د رسا الممام كماد مان- اس وعظ كے بہلے حصد میں وہ اقوال درج میں جن کوعمه ما ممارکها و مال کہنتے ہیں بعض او فات گمان کیا جاتا ہے کہ اس مقام ریفیقی سیجی سیرت کاکا مل اور علی بیان ہے۔ لینی ایک سیرت جسے بط ل بنویذکے آسمان کی باوشاہت کے ہرایک باشندے کو مدنظر رکھنا جا ابسى تفسيركى ايك وجوبات سے غلط معلوم بهوتی ہے۔ اوّل مقدس منی مقدس لوقائي الجيل مين مباركها ديال وعظ كي مشروع مين ركھي كئي بيرضي سے تابت ہوتا ہے کہ وہ بطور مترید کے ہیں۔ اور باقی تعلیم کے۔

كام دبتى ہيں- ہمارا خداوند كونئ با فاعدہ اخلاقى معلّم نە كتا- تو بھى بېرمحال معلوم ہونا ہے کہ اس نے نیکیوں کے اس شترح بیان کو ایسے وہاجہ ہی میرکھ دیا ہو۔ دوم. مُبارک ہونے کے لئے جوسفات اُن میں بیان کی گئی ہوہ ازفسم نواہی بیں۔مقدس لوقاکی الجنبل میں توسب کے سب اور مقدّس منی کی الجيل ميں زيا د وحصه - اگر بهي غيفي ميري سيرت كا بيان ماناجا سے توجواعتران مبيح كى اخلاقى تعليم سرعموماً كما حامًا ہے سيج کھيزنا ہے كہ بمقابله مبت برستوں کے اس میں اخلاقی تعلیم کے مثبت پہلو سرعلیٰ کی کاکوئی معیاریا یا نہیں جا آ غالباً بباب بنياد الزام ال مُباركباديول كم مدّعاكو درست طوربرنه بجيف شروع ہؤاجس کومسی ندم ب کی تواریخ نے بار مار سطے زورسے علط نابت كرد كهلايات - سوم - اگران انوال كے موقع كاتعلق بهارے تحد اوند كى نمام زندگى كے سانھ ديكھا جائے تو اس قسم كى غلط فہمى كا امكان ہى نہيں رہنا۔ یہ مُبارکما دیاں خصوصاً اس کی حدمت کے ابتدائی حصر سے متعلق ہیں وہ اس وقت دنیا ہیں ایک منے سلسلے کا اعلان دے رہاہے-اورایک خوشخری کی منا دی کررا ہے۔ وہ برکتوں کا اشتمار دینا ہڑا آرا ہے۔ اور ان لوگوں کی طرف مخاطب ہے جو اُن کی جاجت رکھنے ہیں نوض بیٹمبارکیا كامل سيرت كابيان بهونے كى بجائے۔ ايسے اشخاص كى طرف خطاب بس جو بلیاظ اینی فروریات اور روحانی حالت کے ان برکات کے ماصل کرنے کے لائق بس جن كوميع وسنے كے لئے آيا تھا + (11) صبار کیاد ماں بطوی تنہیں تفتی کے۔مندرجہ بالاخیال س موقع کے خطابی الفاظ اور وعظ وغیرہ کے مضمون کے ساتھ کامل طور براتھا رکھا ہے۔خواہ اس کؤ کیننٹ مجموعی با علمہ ہ علمی ہ مضامین کے لحاظ سے کھا

جائے مقدس اوقا کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ میتقریر معبض درج کے لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کی گئی۔مقدس منی کی انجیل میں اگرجہ عبارت غائب کے صینہ میں درج کی گئی ہے۔ مگراس کے موقع اور مفہوم سے فابت موتا ہے کہ بیرایک تقریر ہوگی- دونوں اناجیل میں جس برکت کا وعد ، كياكيا ب وه بهلے بئ فقره ميں صاف طور بريا وشابهت كے نام سے نامز د كى كئى ہے۔ الكے فقروں میں وعدہ تواسی سركت كاہے۔ مرمختاف شرور کے لیاط سے مختلف بیانات کی صورت میں اواکیا گیا ہے م (١٥) مُبام كبادبون كامطلب - حاصل كلام وعظك اس حظم كامف اواہوسکتا ہے۔ بادشاہت ان لوگوں کے لئے برکت لئے ہوئے رہی ہے جوغریب ہیں۔ بعنی جولوگ اپنی اروحانی احتیاج کومحسوس کرتے ہیں اور وہ بھی جواس وُنیا کے مال کے محتاج ہیں۔ وہ افسوس کرنے والوں کو تستی و بتی ہے رونے والول کو منساتی ہے۔ روح کی عُموک کوسر کرنی ہے طيموں كوورن ويني ہے- اور رحدلوں بررم كرتى ہے-ان كو يو ماك ول بين وه فيدا كا ديدار دكها تى ب اورضلح كران والول كوفدا كے خاندان میں داخل کرتی ہے۔ یہ بادشاہمت ایسی بھاری برکت نابت ہوگی کاس كى خاطرلعن طعن اورككيف أبطانا خوشي كا باعث بهو گا-جوشخض پُرا ني تفسيرون ادرروايات كوچوتنگ خيالي كانيتي بېن نظرانداز كركے اپيئے أب كو اس بها ژی وعظ کے موقع پر کھواکرتا ہے با سانی سمجھ سکتا ہے کا ان مبارک دو كالقفي مطلب سي س (١١٦) دُنبك ساته مقابله -جس بات كوبهار عنداوند في واضح كرا ما وداس قىم كى سىرت كىنى تى -جوبالافراس بادشابت بى ماصل بوكى بلدان

اقسام كى سيرت يايُون كهوكه ايسى روحاني حالت جواس با دشامت كوقبول ك لائق هي- اسي وجرسے وه زياده تر نفي شرائط كا ذكر كر ناہے-مثلاً ضرور با اورغما وروكاليف اورهيشين- وه مخناجون كي خاطر آيا بخفا-مزيد برآن ريم ظامر ہے کہ ہمارا خدا وندا بنی ا خلاقی نغلیم کے ابتدا ہی ہیں اپنی یا دشاہت اور ونیاکی بادشاہتوں کے درمیان مقابلہ کرناجا ہتا تھا۔ دُنیاکی بادشاہتیں مغروروں- ودلتمندوں اورزبردستوں کے لئے تقیس غریوں - طبہوں -ر حداوں - پاک دل والوں صلح کرائے والوں کاان میں کوئی وخل نہیں تفا-بادر مس الحق الل ب كرنت برست اقوام كى تهذيب غلامى برمبنى لقى-اوران كى الطنتين لع اقوام بركم عين- ان زمانون مي زبردست قوموں کا جبرز مانہ حال کے مقابلہ میں زیادہ خت تھا۔ تمیعے نے ابتدا ہی میں واضح كرديا كاميرى بادنتا بهت مين وه لوك حضه اور بركت يا نتنگے جو دُنها كى بارتشامتول مين رائده اورحشه بين به

ریا، باد نشاهت میں داخل هونے کی نشوائط بلاریب سے کامتا ایم بیائی کامتا ایم بیری تھاکہ جس صدافت کو اس نے مختلف اوقات پر نجاف الفاظ میں اوا کیا اس کو اس وقت یوں ظاہر کرے۔ کہ جولوگ اس بادشامت میں واضل ہونے اور اُس کی برکتوں میں حصد بانے کو ہیں۔ این کو غریب اورافسوس کرنے والے اور جانے اور دو مانی برکتوں کے بھوکے پیاسے اپنے قصور وار و کومعاف کرنے پر تبیا راور راست بازی کی خاطر دکھ تعلیف اُ مُناے والے ہونے جائے۔ دوسرے الفاظ میں بھال پر سے دکھایا گیا ہے کہ تو بہ با دست میں منازی ہے کہ تو بہ با دست میں مندرج ہے۔ کہ اس محت اور بھی بات اس دعوت سے مترشع ہوتی ہے جو میں بے جو مت سے مترشع ہوتی ہے جو متنے اُس کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کی ایم ایک مندرج ہے۔ کہ اے محت اُس کو مقانے کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کے باردھویں باب کی اٹھا اُس میں مندرج ہے۔ کہ اے محت اُس کو مقانے کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کو بیا ہے کہ اے محت کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کو بات اس دعوت سے کہ اے محت کو اس کو بات کا میں کے باردھویں باب کی اٹھا اُس کو بات اس دعوت سے کی اے محت کی بات اس کو بات اس کو بات کی بات اس کو بیا گور کو بات کو بات کی اُس کو بات کورٹ سے کو بات کے بات کو بات کا مورث سے کو بات کو بات کی اُس کو بات کی اُس کو بات کا میں کو بات کو بات کی اُس کی اُس کے بات کی اُس کا کی اُس کو بات کی اُس کو بات کی اُس کو بات کی اُس کو بات کی کو بات کی اُس کے بات کو بات کی اُس کو بات کی کو بات کی کو بات کی اُس کو بات کی کو بات کی کو بات کی کو بات کی کو بات کو بھوں کا کو بات کی کو بات کی کو بات کی کو بات کو بات کو بات کو بات کی کو بھوں کو بات کی کو بات کو بات کو بات کو بات کی کو بات کو بات کی کو بات کی کو بات کو بات کو بات کی کو بات کو بات کو بات کی کو بات کی کو بات کو بات کو بات کی کو بات کو بات

والواورلوجه سے وے موئے لوگو اسب میرے پاس آؤر میں تمیں آرام دو میمراس قول سے کہ بادشاہت میں داخل ہونے کے لئے آدمی کوجھوٹے بيوں كى مانند مونا ضرور ہے - دوسرے الفاظ ميں اسى خيال كا اطہار ج (۱۸) مبام كباد ما ايك تيامى نفيس - ان مباركبادلول كي مندج بالا بحث اس لي ضروري ہے كه اس سے مم برروشن موجا تا ہے - كان بادشا مت کی نسبت ہمارے فداوند کے نبیادی خیال کوکس نظرسے دھیا عاجية - وعظ کے اس حقد میں ہمارے ضاوند کے اپنے تهمیدی الفاظ ہیں جواس نے ایسے لوگوں کی طرف مخاطب ہو کرفر مائے ہیں جن بر وہ اس بادشاہت کے قانون ظام کرنے کو تھا یہ آبندہ تعلیم کے لیے ست تیارکرنے والے تھے۔ ہارے لئے بھی یہی انفاظ بہترین تماری ہیں۔ (١٩) بادشاهت كادنهاكسي الموتعلق-بيظام كرنيكي معدكه به بادشامت اعلى ورجه كير بيمبيح الكادني كيدا توتعلق ارتسته كالمفسل وكركرا بهادرتا اب كريه بادشامت نه مرف ان دائو کے لئے ہی جو اسی شرک ہیں۔ برکت ہی بلکساری دنیا کے لئے بھی ہوجیا ابخہ وو ذما آبرکو تنزمن کے نک ہوئم دنیا کے تورہ و-اور بھریہ کہ تنہاری روشنی آدمیوں کے سامنے چکے ناکہ وہ تہائے ایسے کاموں کو دیکھ کرنمهارے باب ک جو اسمان برے بڑائی كرس دمتى د: ١٠ ١١١١) اس بادشامت كنبت يدنه جهنا ما بيني كريه اك بياسلساي ودنیای زندگی سے الکل عالمی و برادراس کے ساتھ کوئی علق نہیں رکھنا۔ برعکس اسکاڈنیا كرمتى كااورقيام كاانخصاراس تعلق يرج جوأس بادشابت كساته وكمتى بعدايك معنی میں اس بادشاہت کے دعود کا معابی بی ہے کہ ونیاکو فائد و بہنیائے اگر ونیا كواسكي ذات سے بھو كال نه بوتو وه انبي غيقي معنت إلى سے در سيسيلى جيساك نبك ساف كرنيوال اورشرابث سيجانيوالي شف ب- اسطرع يه بادشابت اس دنياكو

جسین موجود ہومان کرتی اور براسر نراب ہونے سے مفوظ رکھنی ہے۔ اگراس بادشاہت کے مثر کا عاس صفت کو نسا آنے کردیں بولطور شرکا عال میں وجود ہو دوہ میں الکل ناکارہ ہو جائیگا۔
وہ اپنے اسلی جبر کو کھمونیگا ۔ اگر نک کا مرہ جانا ہے تو وہ کس چیزسے نکیس کیا جائیگا۔
پھروہ کسی کام کا نہیں سواے اس کے کہ باہر کھیدیکا جائے اور آ دمیوں کے باہر کھیدیکا جائے اور آ دمیوں کے باول کے نیچے روندا جائے بد

و٠٠)بادشاهت دُنياكانوم هے۔ يہ بادشامت ونيا كے نور كانت ہے۔ وہ اسی غرض سے دنیا میں رکھی گئی ہے۔ اور اگر وہ نہ چکے تو وہ اپنی مستى كامترعاكولوراكرنے ميں قاصريتي ہے۔ جراع اس لئے نهيجا يا جا باكراس كودها بإجائية بلكراس لي كرده جراغدان برركها مائي اورسب کوجو کھو میں رہتے ہیں روشنی دے۔ بعیبنہ اسی طرح اس باوٹ كے شركاكا فرض ہے كہ أن كى روشنى يكے تاكہ دُنيا و يھ كران كے باب کی جو آسان سے ستایش کرے۔ اس دوسری مثال سے بہلی کی سب اس بادشاب کی دنیا میں تی کا مدعا زیادہ صاف طور پر واضح ہوتا ہے اس كامرعاية به كر لوك فداكى ستايش كرس - يايون كهوكه يه بادشامت ایک سوشل ہتی ہے جو دنیا میں موجود ہے جو اپنی تقیقی قدرتی زندگی سے دنیاکو خدا کے ساتھ ملاسکتی ہے۔ اگر یادشا ہمت کے مشر کا اپنے پایہ کے مطابق زند کی بسرکریں تووہ دنیا کوبدل ڈالنے کاذر بعیم ونگے۔ اور اس زمین کی بادشام تول کوخذا ذید اور اس کے مینے کی بادشام ت بناڈ الینگے (مكاشفات ۱۱: ۱۱) عرص بربادشام ت دنيايس موكر دنياكوبدل والن كالك براكارى وريدب

را ٢) باد شاهت كى نرقى كم بخشاب - بوصداقت اس وعظامي

مختصرالفاط میں بیان کی گئی ہے۔ وہ ہمارے صراوند کی ما بعد کی تعلیم اور خصوصاً اس كى منتبلوں ميں زياده فضل اور سبوط طور مرسكها في كلي ہے تنتیاوں کے ایک مجموعہ میں ماوشام ن کے بھیدوں کا بیان کیا گیا ہے (متى ١٦: ١١) بعض ميں بيسكھا ياكيا ہے كه باوشا مت ايك او فيا آغاز سے ایسی بھاری طاقت ہوجائیگی کہ تھام دنیا کوابینے نسلطمیں لے آئیگی چنا بخدرانی کے دانہ کی تمثیل (متی ۱۱: ۱۱ و۲۲) اور جمیر کی تمثیل (متی ۱۱: ٣٣) اور جے کے خفیہ طور برا گئے کی تثیل (مرفس م ٢٤١ سے ٢٩) بیراس كاذكراً يا ہے- دوسرى تمثيلوں ميں يہ بيشگوئى كى گئى ہے كہ بڑھنے كوفت بری نیکی کے ساتھ ملی جلی رہیگی اور کرجب تک یہ و نیا قائم ہے اس طریق كے خلاف وا تع بونا نامكن ہے۔ جنا بي كر وے دانوں كى تمثيل (متى ١١٠) سے وسی اور محصلیوں کے جال کی تمثیل (۱۳: ۲۷ سے ٥٠) سے یہ تخوبی واضح موتا ہے۔ ببرظاہرہے کہ ہمارا خدا وندآ بیندہ زمانہ کی طرف نظر دورا کر اسی وقت كى طرف دېكھ ريا نضاجب اُس كى باد شام ت لوگوں ميں سرابت كر رہي وگى بدی کے سانے مقابلہ کرکے اس سرغالب آئی ہوگی اور رفت رفت بنی آدم کو السابدل والبكى كدوه اس رما نوعظيم كى أمد كے ليئے تبارم و ما تبني حس كو دنیا کا آخر که کیا ہے - (متی ۱۱۳ ۹۹) + رس مادشاهت کا تعلق نهمانه حال اوس این کے ساتھ۔ اس امر کی نسبت بهت بحث موجکی ہے کہ آیا میسے اپنی بادشامت کوبید زماندمين ظاہر موفے والى بجھ تا تھا۔ بعني وُنما كے آخر ماياں موفح الى تقی یاز مانه حال میں موجود اور انسانی تواری کے تمام زمانوں میں جاری رہے اور بڑھے والی خیال کرتا تھا۔ مندرجہ بالا بیان سے ظاہرہے کہ ہمالا صلافدادند

ا بنی بادیشا درت کی نسدیت منو تران کرنسال رکهٔ نا بخیا وه ۱ س کو و نیا کا نور قرا ر وينات جود نيامين موجود اورروش ج-وه رائي كردان كى مائندت جس براسية براسية ايك ورفت موجانا تنا- مكرايك معنى بس به بادخت آیندہ زمانہ میں آنے والی بنی- ہارے قدانے اپنی اُمنت کو ہمینہ کے لئے به وعامانكنا سكها ياكرتيري بادشامت آسع زييرد يهو لوقا ١١: ١١ واعال ا: ٢ و ٤ بمقابله مني ١٢٧ و ١ ورييراس كتعليم س شروع سي آخر سك ایک بڑی بھاری آخری کمیل کاخیال یا یا جاتا ہے۔ اسل بات یہ ہے کہ بعض اوقات اس با دشامت كوايك اليسي كالليت كى حالت قرار ديابانا ہے جس کی طرف تھام چیزیں ترقی کرتی ہوئی جلی جاتی ہیں۔ بعض اوقات اس كوناكامل حالت ياجزوى حقيقت كثيرا بإجاتا ہے جواس ناكامل ونيا میں فی الحقیقت موجود ہے۔ اس اوّل معنی میں ہمیں اس باوشاہت کے لئے ہمیشہ وعامانگتا ہے۔ ووسرے معنی میں جہاں کہیں ج کی رُوح تازندہ ہے اور کام کرتی ہے وہ بادشاہت ہمارے ورمیان موجودہے ، (۲۲) سلسلة قد بورك ساتهاس كانعلق-بهم البي ويج يك بس ك ہمارا خداوند آیندہ زمانہ کے صدود پر نظر دوڑا تا تھا اور ابن بادشاہت کے بری کے ساتھ مقابلہ کا خیال کرنا تھا جب تک کہ وہ غالب ہو کر کاملیت ک ندكرے اس ميں بادشاہن كانعلق دنيا كے ساتھ د كھائى ديتا ہے۔ مگر ہے زمانہ ماضی پرنگاہ کرتا تھا اور اس نے بادشاہت کا تعلق قدیم سلسلے کے سائد نهایت صاف الفاظ میں اداکیا- بهاری وعظ کے جس حصر میں اس مضمون کا بیان ت شامد بهارے ضاوند کی ساری تعلیم میں وہ سب سے مفصل اور باترتیا از این عرامتی ۵: کاسے مرام این کوئی تباہی

كاطوفان مجانے والانہ نھا- نہ قديم سلسلے كومندم كرفے يار دى كھيرانے نہ آیا تھا۔ جنابخہ اس نے فرمایا کہ یہ رہمجھو کہ میں توریت یا نبیوں کی کتاب سوخ كرف آيا ہوں منسوخ كرفے نہيں بلك بور أكرف آيا ہوں (منى ٥: ٤١)جو بادشامت سبح فے زمین برفائم کی وہ کسی گذشته سلسلے کی جابران رخندانداری سے نہیں بلکہ یا قاعدہ اور جائز ترقی کے فاعدے سے شروع کی۔ اُس نے فرمایا کہ جب تک آسمان اورزمین طل نہ جائیں ایک نقطہ یا ایک نشوشہ تورب سے ہر گرنظلیگا جب کے سب کھ بورانہ ہو جائے ، (۲۳) شراحیت کی مکسل حب مارا ضرا وند و کرکرتا ہے کہ مس شریعیت كوبوراكرف أيابون تووه ايسالفاظ استعال كرتا ب جن محكى ايكمعنى ہوسکتے ہیں۔ بیضرورہے کہم اس کے مدعا کو بجھیں۔ اس فقرہ سے یہ مرا دہو سكتى ہے كرس شرع كے احكام كي تعميل كرنے آيا ہوں - مگر آبندہ آيات جن میں سنرصوب آبت کے مندرجہ اصول کا اطلاق ورج ہے اسی تشریح کے فلاف ہے ستر هویں آیت سے المقالیسویں آیت مک جوعبارت لکھی گئی ہے اس معمون كا النفيا ملاكر و يكهنا جائية بتنرصوب أبت ميس وه عام اصول مندرج ہے جس کو علی طور ہر ما بعد کی آیت میں روشن اورشرح کیا گیا ہے ان فقروں میں سلسلہ قدیم کے جند فوانین اور اصولوں کو لیکر ان برنظر ثانی كى گئى ہے اوراُن كى طريق كالمبل مجھا يا گيا ہے۔ اُنيس اور بيس آيات ميس ہمیں تعلیم دی گئی ہے کہ قدیم احکام اس بادشاہت میں تھارت کی نظر سے بنیں و کھھے جائے۔ بلکہ پیشیئر کی نسبت سے بھی بہت زیادہ توجہ کے ساتھ اُن کی تعمیل فروری ہے -اور پھر ہمارا فداوند تباتا ہے کہ استعیل سے کیا مرادے بعنی ان احکام کفظی طور بر بنیں بلکران کے اندرو نے معنی کے لحاظ سے بحالانا

العليم

جاہیے۔ اس سے نفر لدیت کے اندرونی معنے بھی ظاہر ہوجائیگے اور ایک
ایسا اخلا فی سلسلہ قائم ہوجائیگا۔جس میں تام مغرلدیت بہت بہنرطور برعل
میں آئیگی اسی منی میں مینے شریبت کو بوراکرنے آیا تھا۔ بدیں لیاظ یہا دشاہت
کو ٹی ٹی بات دھی۔ یہی وہ سلسلہ تھا جس کے لئے شریبت اور انبیاء تیاری

ردد) اس نیمال برایا تواریخی نظی جب ہم بادشاہت کا نعلق ہو قدیم سلد کے ساتھ ہے اس تعلق کے ساتھ ملاتے ہیں جو اسے دنیا کی آیندہ تواریخ کے ساتھ عاصل ہے تو ہمارے فداوند کا وہ خیال ہوا سے اپنی بادشاہت کی سبت تھاکسی فدر ہماری ہجھ میں آسکتا ہے۔ اورہ خیال کھیا جیب بادشاہت ایک غظیم ہونش انتظام ہے جس میں گذشتہ تعلیم کا فلاصہ اور توریت اور انبیا کی تعلیم کی ملی بائی جاتی ہے۔ جو ہمام آیندہ ور مانہ کی انسا نی توریت اور انبیا کی تعلیم کی کرتی اور بڑھی جاتی ہے۔ جو ہمام آیندہ ور مانہ کی انسا نی تواریخ کے ساتھ ترقی کرتی اور بڑھی جاتی ہے۔ جو ہمی سے مراسر خفوظ تو نہیں گراخر کار کا ملیت زندگی میں شریک کرتی ہو۔ جو بدی سے سراسر خفوظ تو نہیں گراخر کار کا ملیت کے درج تک پہنچ جائیگی ہ

(۲۷) بادشاهت کا تعلق اقدام کے ساتھ بادشاہت کی نسبت جو خیال ہمارے فداوند کی تعلیم سے تبدر کے فائم ہوتا گیا ہے۔ بعض امور میں تعدر وقت کا کا تحق جے ہمارے فداوند نے اپنی فدست کو عموماً برگزیدہ قوم اور برگزیدہ ملک کی حدود تک محدود رکھا۔ جنا بیخہ اس نے ایک غیر قوم کے ایک آدمی کو ایک موقع برجواب میں فرما یا کہ میں اسرائیل کے گھرانے کی گھوٹی ہوئی محیر وں کے سواا ورکسی کے پاس نہیں بھیجاگیا دمتی ۱ ایم ۲) باوجود اس کے معض فنروری مقامات سے مین طاہر سے کہ اس کا مدعا اپنی بادشاہت کو کھوٹی کو اس کا مدعا اپنی بادشاہت کو

عالم كير بنانے كا تقا۔ خِيا بخروه متى مرباب ١١ و١٢ آيات بيس فرما ما ہے كہ مہنبر اور تحقیم سے آگرا براہم اور اسجاق اور بعقوب کے ساتھ اسمان کی بادشا میں کھانے منتص کے مگر باوشاہت کے بیٹے اہرانرھیرے میں ڈانے مائیں کے زیم دیکھولونا ۱۳: ۲۹) اس مقام کے آخری صدی معلیم ہونا م كوغيرا قوام تعبى اس بادشابهت مين شامل مونكى - بجرمتى الإباب سام این میں یوں آیا ہے کہ صراکی بادشاہت تم سے لے لی جائیگی اور اس قوم کو جو اس کے بیل لائے دے دی جائمگی اور بوختا ۱۲ باب ۳۲ آبیت میں اوں اکھا ہے کہ میں اگر زمین سے او کے برج طرحایا جاؤ لگا نوسب کو ابین اس طینے اون اورمتی ۱۹ و ۱۹ میں ہے کہ تم جاکر سب قوموں کوشاگرد بناؤ-ان مفامات سے زبادہ صاف طور بروسی مدعا نابت ہوناہے جو رائے کے دانہ اور خمیرا ورمچھلیوں کے جال کی تثیل میں میان کیا گیاہے یا جو کچھ عمر بح الفاظ میں متی ۱۲ باب ۳۸- آیٹ میں مرقوم ہے کہ کھیت وا ہے۔ غرض ہارے خداوند کا مدعابہ تھاکہ اس کی بادشامت عالمگیرہو۔ عالمكبر بلحاظا بني وسعت اوربابيرك اوربهي مقصداس خطاب كيسائد جواً س نے اپنے لئے بیند کیا اورجس کو اُس نے کسی اُورخطاب کی سبت زیاده کنزن سے استعمال کیا بعنی ابن آ دم کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے۔ (٢٤) بادنشاهت كعظمت- بهارك ضاوند كي تعليم مين اعظ ترين نیکی اور بسیندیده نشط اور برایک فرد نشر اور بنی اوم اور دنیا کے لیے برکت كاباعث ہے۔جس كى خاطرسب كھے حجو ردينا جا ہيئے يہ صدافت ان مثيلو ان کی گئی ہے و خصوصانس بادشاہت کی ماہست سے منعلق ہے۔ جنا کے لکھاہے کہ اُسان کی یا دشاہت کھیت میں ایک جھیے

تعلیم بیج

(۱۲) پھالی ی وعظمیں اس عظمت کی طرف اشا مرات جس پہلو سے ہم اس مضمون کو دبکھ رہے ہیں اس کے متعلق پہاڑی وعظمیں سب سے ضروری مثقام وہ ہے جومتی کے جھٹے باب کی انہیں سے ہم یہ استک مندرج ہے۔ بیمقام ہمارے فداوند کی اظافی تعلیم میں ایک تھا اعلا ورجہ رکھتا ہے عوماً اس کی نسبت بیخیال کیا جاتا ہے کہ یہ ایک تھا فیجے اور عمدہ عبارت ہے جس سے دوستی عاصل ہموتے ہیں۔ بینی دنیاوی لا کھے کے فلاف اور فکرمندی کے فبلاف فیسے نے۔ اکثروں کے رعم میں جو کچھ اس سے زیادہ اس موقع سے نکل سکتا ہے وہ سوائے مشکلات کے اور کھر بنیں چھیقی شکل یہ ہے اور ہمیشہ سے رہی ہے کہ یہ تعلیم انسان کو ایسی حالت میں ڈال دیتی ہے جو یا تو نامکن اور یا نا مناسب ہے جس آ دمی کے

مسرمر يهتنول كي منني كا دارومدار ب اورجن كي ميرور بش كرنيكے لئے محنت كزاننرورې - ده بانتا ب كرېرندون اور يولون كى طرح زند كى كافرور سامان بلامحنت وستياب نهيس موسكنا اوراكراس كوكهاجات كأكومند مت موفدا بردرد كارب نوده اس فيهون كوكسانا معقول سمجه كا-ووسری جانب ایسے آ دمی بھی ہیں۔جوخود فارغ البال ہیں یاجن کے سربر کسی کی برورش کا بوجید نهیں -اگرابسول کو کہا جائے کہ فکرمندمت ہو ندایروردگارے کیونکہ وہ ہوا کے برندوں اورمیدان کے بھولوں کے لے اسباب متراکر تاہے تو کیا تھے ہے اُن کو مگاڑنے والی منہوگی - کیا السي تعليم عدة ورزياده كابل منهو بالمينك - كياانسان برندول كيولول سے اسی ام میں فوقبت نہیں رکھتا کہ اس کی ضروریات اس کے جسم اور دماغ کی محنت کنور بعید مهتاکی باتی بس اور کیازندگی کی فکرس اسل خلاقی انتظام کا عدینیں میں جوفدانے انسان کی زندگی بسرکرنے اوراس کے قواء کو ترقی دے کے لئے مقر ترک ہے ، ١١٩١ اس مقامر كي تفسير كانقص- اصل بات يدب كر جونفسراس متعام کی کیجاتی ہے وہ ناقنس ہے -اس کے کئی ایک وجو ہات ہیں-استھام میں ونصیحت تنفکر ہونے کے خابات کی گئی ہے وہ ایک خفیف معاما کو مہا طول طول عبارت مي مين كما كما ميا ب بدين خمال مهاري وعظ كعجيب اختسارك بماطسه اورنيرعام طوررمسح كاخلاقي اقوال كاخيال كرك ايسي ببيء عبارت مين تفسم فيمون بات مي فليل بي بيريد مقام اس وغطريه شابت عده اور اعلادرجه كاس - شايد بهارے ضراوند میں اس سے بٹرھ کرا درکوئی شاندارمقام بنہوگا۔ بھراس تعلیم کو وغط کے الیے

تعلیم ورج

وسطی مقام میں جا دی گئی ہے جس سے اس کی کسی قدر ضرور ن مترشع ہوتی اسے وسطی مقام میں جا دی گئی ہے جس سے اس کی کسی قدر ضرور ن مترشع ہوتی ہے۔ ایسا مقام ایسے موقع برہمارے فداوندگی افلاتی تعلیم کا مرکزی اور اعلا نترین خیال نفرور ظاہر کرزا ہوگا +

(١١٠) أبت بي ست اوسيجى اخلات كامقالم - عمومًا كماكيا بي كريجى اخلاق زیاده ترنفی صورت رکھتے ہیں اور کہ سیمی معلموں نے اصلافی تعلیم میں بہت بجدنوابي ميزور دباس اس مي كوئي شك نهيس كمراس تعليم مي اكثر تواليا اوردىدانكرار جيب زياده زور دياكياب - مرابسي تعليم جوا خلاقي زند كي كوراه را براوامرى عورت بيس لے جانے والى موبدت كم يائى جانى جے اپنى صورت بس جارے ضراوند کی تعلیم جواس وعظامیں بائی جاتی ہے بہت کھے دس احکام كنفى الفاظس بان جانى ہے اور اس كانفس معمون كھى زيادہ تركنى ہے۔ باستنائے چند مخصر مقامات کے دمنی ہ : ۱۳ اس ۱۹ وسم سے مہ اہی حال چھے باب کی اُنیس آیت ک یا یا جا نا ہے جس بھاری موقع کا وکرم کررہے ہیں وہ باوجود ابنی تفی صورت کے ایک ایساعظیم اشاقی قانون قائم کرتا ہے جوتهام زندگی بیرهادی ہے۔ بهاں بروه اثباتی اصول ہے جواس اعتراض ایک ندان شکن جواب ہے کہ چونکہ تب برستوں کے عام اضلاق میں ایسے طاقتور اصول مقے جنوں نے بہاوروں کو مبداکیا اس لیے اُن کے اضلاق سے اُفلاق سے باندد برتر ہیں۔ اس اعتراض کا جواب دیے کے لئے تواریخ شاہرہے کمبیجی بهادرکسی امرمیں ثبت بیرست بها دروں سے کم مذیعے جس اصول نے اس نتیج کو بیداکیااس کا دکر را بھی فائدے سے فالی نہ ہوگا ۔ ١١س) نرندكى كاكام كيونكركوناچاهيئ ؟ افلاقي تعليم كابهترين مييا اس سوال کاجواب ہے کہ انسان اسے روزان فرائض کو کمیونکر او اگرے - زنگی

كاكام كس طور سركياجائے الرعلم اخلاق كامعلم أوابى سرزورد بين اوركنا بول سے بازر کھنے برزور دیتا رہے تو وہ انسانی زندگی کے بڑے بھاری حصہ کو تظراندازكرديتاب- اگروه ايني بوري توجه اخلاق كے بهادراند بهلوكي طرف مبندل كرتاب تواس مين بھي اسي سم كانقص يا يا جانا ہے - اكثر لوك اينا زیادہ وقت اسے فرائف کاحساب کرنے بین حرج کرتے ہیں انہیں ایک ایسے اصول کی عرورت ہے جو ان کو ایسے فرض کو بھے طور بر لور اکرنے بیں مدویے مری کی مانعت نیکی کی اجازت مہیں ہے۔ مثلاً کا ہلی سے بازر کھنامحنت کرنا نهيس سكهامًا - في الحقيقة أيك ايسے اثباتي اصول كي ضرورت ہے جو انساني رُوح میں حرکت بیدا کرکے اس کی محنت میں ایک نئی رُوح میرونک دے انسان ایک ایسے مقصد کامخناج ہے جواس کے معمولی روز ان کارو بار کو وبسي بي محيح ا درعده طور سربوراكرفي بين مدوكار بهوسك جيسا كه خود نتارى کے بڑے بھاری کا موں ہیں د

أسمان برمال جمع كرو- اگرتم ونيا وى فائد ، كے لئے محنت كرو تمارى محنت ا کم ایسی فی نفسہ مے ثبات شئے کے لئے ہو گی جو باقی رہنے والی نہیں۔ ابدی چروں کے لئے محنت کرو۔ مگراس سے بھی بڑھ کرایک گری وجہ الرتم این زندگی کوصراط مستیم برجلانا چا بوتواس کا ایک بی برامقصد بوناطیم ورندنامناسبت اور ناكاميابي مولى- متهارى الكهصاف مونى جاسي كوئى آدى دو مالکوں کی فرمت نہیں کرساتا ۔ اگر وہ ایسا کرنے کی کوشش کرے توسخت كُوْ بِرْ بِي جَامِيكِي - تم خدا اور دولت دونوں كى خدمت نهيں كرسكتے ؛ رس مفصل کی تعریف- اگرتم خداکی ضرمت کرنے کا فیصلہ کولو اور ان چیزوں کے لئے زندگی بسر کروجو یا تدار ہیں تو تام گڑ بڑجاتی رہتی ہے اور تمام فكرمندى زايل موجاتى سے-اس لئے بيس تم سے كتا موں كرن اپني جان مے لئے فرکرو کہ ہم کیا کھا مینگے یا کہا بیٹنگے نہ ایت بدن کے لئے کو کہا جننگے۔ كياجان خوراك سے اور بدن پوشاك سے بہتر نہيں ۔ خدا يرندوں اور جنگلي سوسنوں کی فروریات کو متاکرتا ہے اس لئے فکرمند ہو کریے نہ کہو کہ ہم کیا كها تنتيكے ماكما بيئنگے ماكى بہننگے ۔ يہ بنت برستوں كى طرز معاشرت ہے ان الب چےزوں کی تلامش میں غیر قومیں رمنی میں تمہارے اسمانی باب کومعلوم ہی ہے كرتم ان سب جزوں كے بختاج ہوبلكرتم يہلے اس كى باد شاہت اور راستبار كى ماش كروتورس جزي ميميمتين مل مائتنگي م (۳۲) مندس جه بالا تعربف كى كماليت - يرتمام فقره جونوب تى اور عظمت میں لاّانی ہے اور سس میں عجب اعادے یائے جاتے ہیں۔ اس اصلی مقصد کی ایک نهایت کامل تعریف کی طرف رمبنها فی کرتا ہے۔ اس میں صاف الکھے بنف کا ذکرے بینی بادشاہت اور خداکی راستنازی برتعریف

اس وجہ سے نہایت کامل ہے کیونکہ اس میں بیال طبین اورسیرت کے دومتضا يهلوون سے استحقی مقصد کی تعریف کی گئی۔ ہے ، ہم آ کے بیل کر اسکی تعریف كى كمالتت كوشايد بهترطور برسمي سكنتك جبكهم سيرت كے اس اعلى زيندير غوركريني جوبهار عفراوند في بهار عسامن ركدوات - في الحال منقط اس بہلور غور کرینگے جو یا دننا ہت کے جال حلین کے مقصد کی نسبت ہے 🚓 (۵۷)مشکل کاد نعیه-جب اس بری تعریف برعور کی جاتی ہے تو يتام مقام روشن ہوجا تا ہے۔ اور تام مشكل جو بريشاني ميں ڈاليے والي تقي جاتی رمبتی ہے۔اس سے ہمیں بیستی حاصل موتا ہے۔ کہم انسافی زندگی کے تمام اجزام كوان كي ميخ تناسب ميس ويكفتے ہيں بہيں ونيا وي نفاصداور عاصى تواب كى بيت سے زندگى بسركرنالنيں جا سينے خوا دو دمض زندگى كے صروريات يا دولت ياع. ف بإطاقت اوراليسي عشرت كااسياب كيول ندموجي صور وناكولي النابدف بالسية بس حققى فاعده يرب كربادشاب کے لئے زندگی سر کرو۔ باوشاہت کی تلاش کروتوڑندگی کی ضروریات بھی تہیں مل جأمنا لي السلط تهين فكرمندم و نانهيس جامية اوربيكو في ايساقانون س جونا عمل النعيل مبو-تمام راست اورعده زندگی کامپی حقیقی قانون ہے ۔جس شخص نے محض روٹی کمانے یا دولت حاصل کرنے کی فاطر کھے کیا اُس نے كيمى كوئى حقيقى نيك كام منس كيا دنيا كے لوگ جھو تے جھو فے كاموں مراسى اصول کالی اور کھتے ہیں جھ وٹی یا توں بیصادف آتا ہے وہی بڑی یا توں كے لئے بھی میں اصول ہے۔ جو تخص روبید كانے كے لئے میتا ہے وہ میشہ ایک اونی اور تقیرورج کا آدمی بوتا ہے خواہ وہ ایک معمولی حیثت کا آدمی ہو يالكهيشي بو-برسم كانيك كام اعلى مقاصد كے لحاظ سے كياجا با بے - فاعل

حققيم مراج ببونا جاسيج د رس بادشاهت کے لئے نہ ذرگی بسرکرنا - ندکورہ بالا بیان سے ظاہرہے کے مفیقی زندگی وہی ہے جو باونشاہت کے لئے بسری جاوے ۔ جو شخص ا بمانداری کے ساتھ اینے فرض کوا داکرتاہے وہ بادشاہت کے لئے جیتا ہے تواہ و محنت کش مزدور مہو یاسلطنت کے اعلے امور برغور کرنے والا مشير ميو- نواه وه شاعرياني جوكرايني اپني و ديست شده ليا قتو ل كوكاميس لاربا بهوييسب كيسب جب اينے فرائفن كوتفيقى طور ببرنجا لانے ہیں ایک السينتيج كے لئے محنت كررہے ہيں جو في الحقيقت قابل قدرہے اورجواحرا فدائی بادشاہت کے خیال میں تحلیل ہوجاتا ہے۔ وہ خص نیک عل کرتا ہے جوبه كماس كريميرا فرض ب مجه اس كودل وجان سے كرنا چا مئے-اس قسم كاتمام عمل باوشام ت كے ليے بے ب (۳۸) مرون کی مروثی - جوشخص مندرج بالاطراق سے کام کر تاہے مین و کھیگاکہ زندگی کی حزوریات اس کومل جاتی ہیں۔ سیج فرما تاہے کہ بیلے باذشا كى لاش كرو توبيسب چېزېن معنى زندگى كى ضروريات بھى تمبير مل جائينگى جنهو^ل نے اس کا بخربہ کیا ہے انہوں نے اس کوسر امر راست پایا ہے نیکی کرنے والاروقی کامخیاج نہیں ہوتا۔وہ روٹی کے گےزندگی سبزمیں کڑا۔ مگرجس ور خوراک اسے اپنی زندگی کے سے در کارہے اسے مل جاتی ہے ، (وم) هاس عن خلاون كى تعسلف افضل ترين هے- وعظ کے جس حصد بیر ہم اس وقت غور کررہے ہیں (منی ۲:۹۱سے ۱۹۳۷) اس میں ہارے فدا وندکی تعلیم کی فسیلت اور عیب بات یہ ہے کدوہ یک فلم اعظ ترین بلندی پر پہنچ جا تاہے۔ اور ایک جھاک میں انسانی وندگی کی اندرونی

حقیقت اور اُس کی تهام محنت ومشقت وفکرات کومنکشف کردتیا ہے وہم کو دکھانا ہے کہ خداا ور آسمان دنیا کے معاملات کی تقیقی نجی ہیں۔ اُنیسویس ی كيهترين اخلاقي فلسف في جو كيه نهايت دقيق الفاظ مين طابركما وه مقام ري بحث میں موجود ہے۔ اور بنہایت خوبی کے ساتھ اوالیالیا ہے اس سیمیں برسكها بأكياب كدانسان كااعط تزين برف محبت كى با دشابهت بوناطائ بلك عمولى كاروبارس كعى اسى كوتذ فطرر كهنا جاسية - اس سے سي بحى سبق حال ہوتا ہے۔ کہ جو اس طریق برعمل کرتے ہیں وہ فکرمند ہونے سے جے جاتے ہیں۔ ربه) استعليم كي اندس وني حقيقت - مُرسمارا خداونداس مقام بر بمكوفقط افلاقى برف كى اعلى ترين تعريف مى نهيس تباتا بلكروه اس كا اندرون بمعى بارك سامنے روشن كردتيا ہے يوقلت غائى عظيم باب كى محبّت محققى عامل نفقط خداکی ونیابیس زندگی بسركراب بلكه وه خدا کی مرضی كونجی بوراكرتا ہے ضاایسا باب ہے جواینی تمام مخاوقات کی ضروریات کولوراکرتا ہے عامل كوچا ہے كد ایناكام ایمانداری كے ساتھ كرتا جائے اور اپنی زندگی مناسب طور يرب ركتا جائے اور اس كا آسانى باب اس كو كھول بنيس جائيكا-فدارندو اور کھولوں کی خرگیری کر اہے وہ اپنی دات کے مطابق اپنی زندگی سبر کرتے ہیں اور خداا ان کی صروریات کور فع کرتا ہے مگر انسان ان اعلے صفات کے مطابق جوفدانے اس و دلیت کی میں زندگی بسر کرتاہے اورا بن فطرت کے قوانین پر ممل کرا ہے یعنی جوفس بادشاست کے لئے بیتا ہے و عظیم باپ اس کی بھی صروریات کو نہیا کر نگا اس سے فکرمندی دائل ہو جاتی ہے۔ انسان ك فطرت يرندون او كيولول كي فطرت سے اعظے ترہے كياتم ان سے زياده قدرنبيس ركفتے بير بيكيا برود كرتقيني ام ہے كدفداتهارى ضروريات كو بھى

رفع كريكا- ايك اوربهلوست مجي ايي وليل ايك أ ذرمعامله برصادق أتى ب--بعض جزیں ہیں جن کے لئے انسان کو خدا برانحصار رکھنا پڑتا ہے۔ اور میں زیادہ ضروری استعیاء ہیں بینی اس کاجسم زندگی اوراً س کے قواء کیا جان خوراک سے اور بدن یوشاک سے بدنونیس - اور تم میں ایسا کون ہے جوفکرکرکے اپنی عمرمیں ایک گھڑی تھی بٹرھاسکے-انسان زندگی کی اول فروریا كوخود بخود مهانهيس كرسكتاوه ضراكى عنايت بس ادروه ضراج زندكى بخشاب نندكى قائم ركھنے كاسامان بھي مہتاكر لكا-مگرانسان كے لئے جس كور وحانى مرشت عنایت ہوئی ہے یہ لازمی شرط ہے کہ وہ اس بڑے قانون کے الع رہے جس کے مطابق ساری علی زندگی بسر ہونی جا مینے یعنی یا کے بہلے بادشاست كى الماش كرو- اگراس فانون كويتر نظر ركها جاوے توضوايرا يمان ر کھنے والے انسان کے لئے نہ تو فکر مندی باقی رمہتی ہے اور نہ اپیسنے کا م كنست بے يروائي ماعفلت جوسكتى ہے ؛ (اہم) یہ تعلیم کل بیکی کی تجی ہے ۔اس مقام میں جو تعلیم ہا ہے۔ فداوند نے دی اس سے ہم سجو سکتے ہیں کہ تمام نیک آدمیوں کی زندگی اور كام تروع سے كيا مونا جا جيئے - دبي اُن كى زندگى ميں جو كچھ ہے صاف اور داضح كرويتا ہے جس كومحسوس كركے ده على كرتے مقے ليكن صاف طور ير سبحة ناسكتے تھے -جمال كهيں بنى آدم حقيتى زندگى بسركرتے اور نيك اعيال كرتے میں۔ وہیں بادشاہت کی ملاش ہورہی ہے خوا دیم نا کامل اور دھندلے طور رہے ہی کیوں نہو۔ اس تعلیم کا ایک اور معاری فایدہ سے کی ہزرا ما اور قبرم کے بوگوں کی زندگی میں جو کچھ فی الحقیقت نیک تھاا درجن پرسادہ ترین رامیز كوده بجالات تح يقع ان كوميني اميداور دنياكي نسبت سيحي خيال كم متعلق رسكة

ہیں۔ جب ہم کینے ہیں کہ تیری بادشاہت آئے تو اس درخواست سے خاط طور پرسیجیت کاعلی پہلوظا ہر مہوتا ہے۔ یہی وہ بھاری مشنری ڈعاہے جوہ زمانہ میں سیجی کلیے ہمیشہ مانگتی رہی ہے۔ تو بھی اس سے ہرز مانہ کے حقیقی کام کرنے والوں کی مروح کا اظہار بھی ہوتا ہے سیج تو یوں ہے کہ تام حقیقی خد بادشا ہت کی نیاری ہے ب

(١٧١م) ترمانه حال كااخلا في خيال - زمانه حال كاخيال بمار عضاؤه كى استعلىم كي من برزيا ده زياده جلاجاً اب- ني زمانه اخلاقي تعليم كوسوس اصولوں کے ساتھ فاص طور برمتعلق کیاجا تا ہے ۔ سوسائٹی کی ساخت برہمت بحث بورسى ب يعض كے خيال ميں سوسائٹی برلفظ زندہ اور اندرونی اتحاد كا اطابات سب سے بڑھ كر اعلىٰ درج كا تصوّر بجھا جا يا ہے على طور براس كے يمعنى بين كراكرتام اشخاص ايك دوسرے كے ساتھ ايسے مربوط بول كرباك فردسب كالياط كي وأس طور بيرود النج لت كالحاظ المص تواليسي سوسائلي كو كام كمشار انسان كى حالت بهترين بوكى وشعر الفاظ مين فيهى خيال جوفداكى باوشامت كيمكاشف يس يايا جانا ہے جس ميں بھارے خدا وندے وہ اعلے تصور بھارے سامنے رکھ دیا اس میں ہرایک انسان بلی ظام ایک بدن کاعضو ہونے کے اپنی خصی میارک حالت اس وقت حاصل کرسکتاب جب وه ایسے بادشاہ کے سالت اورباقي تمام اعضاء كے ساتھ جواس كے بم ضرمت انسان میں اپنے تعلقات كوصيح مقام برركوسكماب

(۱۳۱۷) انسانی نماندگی کاسوشل بھلو۔ موجودہ زمانہ کی فاص کھات کا حل سیجی عمر مب کافی اور وافی طور بیض اس لئے کرسکتا ہے کہ اس مین رجہ بالاحیال بایا جاتا ہے۔ جن مسائل براج کے دن سیجی معتموں کوفاص طور بر

رور دینا ضرور ہے وہ بھی ہے بینی شدا کی ابویت - بنی آدم کی اخویت - بادشا بطورایک سوشل انتظام کے -اور فداا ورانسان کا باہمی تعلق جوبدر بعد فار كة شكارا موتا ب- جندسال سي بهارب برقسم كے خيالات خواه وه اخلاقی فیش ہوخواہ علم الٰہیات کے بجث مباحثہ ہول خواہ وہ ملکی جھگڑے ہوں اُن سب کا بھی ایک مرکزہے کہ انسانی متی ایک سوشل میلو رکھتی ہے۔ (ممم) سوساسی اوس هرفرد انسر- دینیات کے باہرانسانی زندگی کے سوشل بہلو کی نسبت ایک ایسی لا پنجل مشکل بیش آتی ہے جسکومسیجیت بورے طور بیر صل کر دکھاتی ہے۔ سوسایٹی بلجاظ ایک جاعت کے اگر نقط سیس كى آنكھوں سے دئیمی جائے تو ہر ایک فرد کی تخصیت کوز اُٹل کر دینی ہے ترکنیات سوسائٹی ایکدوسرے کے قائم رمہتی ہے اور بیجید گی میں اورکسی قدر کاملیت بی بھی ٹرھتی جاتی ہے۔ گری اشخاص اس سوسائٹی کے مشرکاء مجھے معدوم ہوجاتے ہیں۔ گویا انسان سوسائٹی کے لئے قربان ہوجاتا ہے۔ فی الحقیقت یفق ایک زہرقائل ہے جس کا علاج سائنس کی کسی حکمت سے بنیں موسکنا۔ مگرجب وہی تصور میری طور مربیش کیا جاتا ہے تو اُس میں کوئی نقص باتی نہیں رہنا۔ اس کے لیاظت ہرایک شخص ایک الیبی رُوح ہے جو ابدی رُوح کے ساتھ مربوط ہے۔ ایک شخص ترتیب ما فتدا تخاد کا محض ایک جزو منیں ہے بلکہ وہ طلم آسانی باب كافرزندس-اس كے سركامرایك بال كنام و اس-- اس كنے واه ده سوشل صبم کا ایک عضوی ہے تو بھی دہ لامحدود اور اعلے قبمت رکھتا ہے۔ وہ ایک ایسامخلق منہیں ہے جس کے معدوم ہونے سے کسی آیندہ زمانہ میں سوسائٹی اینے کال کو چینگی برنکس اس کے سوسائٹ کامل نہیں ہوسکتی جب مك كداس كے شركاء بجائے خود كل كو كامل كرف دالے نہ سجھے جائيں ؛ بادشا

فداكافاندان بيجس كاكوفى تمبرفراموش ياكم قدرنهيس بوسكتا + ره س) شخص کی قدس - ندکورہ بالا بیان سے دوضروری مضامین منتج ہوتے ہیں یعنی انسانی روح کی قدرا ورائس کا غیر فانی ہونا میسی مذہب نے ایک نے طور میر اور ایک بے نظر طاقت کے ساتھ جو انسان کے دل تک بہنچ سکتی ہے سکھایا کشخص کی کیسی لامحدووقدرہے - کھوٹی ہوٹی مجھیڑکی النيل كم كشة ورم كي تشيل مرف مي كيشيل سے اورنيز ہمارے خداوند كي اوفياترين اورحفيرانناس كواعظ تربن منزلت كم متازكرنے سے اواس كتم ك الفاظ سے كم تمهار سے سرك سب بال بھى كنے ہوئے ہيں اس كے فداکی بروروگاری کے بیان سے (متی ۱: ۲۱ و ۳۰) شخص کی بے قیاس قدر ى تعليم ماصل موتى ہے۔ كوئى شخص صدھے زبا وہ غریب یا خستہ حال اور دلي نہیں سے میسے کھوئے ہوئے کو ڈھونڈ نے اور بچانے آیا۔ یہی وہ اصول تفاجس في بني أوم ميس السي بل جل مياوي كد أخرالا مرشائستكي اورتهندب كان طرانقول كو أكهار بين كاربر لكين بهت سي قومس اورفرق مغادب تقے۔ یہی وہ سئد ہے جوشنروں کو بت برست قوموں اور ہمارے زمانہ حال کے بڑے بڑے شروں کے گرے ہوئے بانندوں کے یاس

روس جیات جاود انی شخص کی قدر و منرلت کے ساتھ آئندہ زندگی کا مضون نہایت فریس تعلق رکھتا ہے۔ کسی حض کو دوسرے کی خوشی کا فریعہ نہیں مجھنا چاہیتے۔ بڑفص بدات خود ایک مقصد ہے جو نہائت قدر کے لائق ہے۔ وہ عظیم باب کا فرزند ہے۔ اور خواہ وہ آ وارہ گرد ہو تو بھی باب بڑمی ہے۔ کے ساتھ آس کی فبرگری کرتا ہے اس سے بادشا ہت کی تلاش اس خون سے

نبي كرنى جائي كدوه بالخاط اين شركاء كى بجائے خود ايك مقصد ب- اس كى كامليت اسى ميں ہے كه اس كابراك مير كامل ہے۔ وہ جست كى بادست اورربعظیم کا خاندان ہے۔ جزئد خدا ابدی ہے اس کئے وہ بھی ابدی ہے اوراس کی ابدیت میں اس کے مشر کاء بھی غیر فانی ہیں۔ اس مضمون کی سبت ہمارے خداوند کی تعلیم نہا بن صاف ہے۔ بنی آوم کے لئے آئندہ حیات ضرور ہوگی۔اس کئے کہ فدا اپنے تنبئ ان کا باب تھے اٹا ہے وہ مردوں کا ضرانہیں بلك زيندول كاسب (مرفس ١١: ٢٧ نيز ديكيمومتي ٢٢: ١٣ وغيره ولوقا ٢٠: ٢٠ وغير) اس کے بیعتی ہیں کہ ضرابتی آدم کی خبرگیری کرتا ہے وہ ان سے عبت رکھتا ہے اوران کافداہے۔ اس کے وہ ان کو برباو ہونے کے لئے ترک ذکردیگا رب عظیما یت فرزندوں کو کبھی ترک ندکر دیگا ب رائم اخلا قی صداقت کے دیگر کلہات کی شریعیت۔ اس موقع براگریم ان طریقوں کا دکرکریں جن سے فرائص کی بجا آوری کی تعلیم عموماً دی جاتی ہے۔ اور کہ ان کا ماحصل وہی ہے جوہم اوبر سان کرآئے ہیں۔ تو ہمارے نفس مقمون کے سمجھنے کے لئے فائمہ سے فالی مذہ وگا- اخلافی تعلیم کا اول زمینه عموماً به ہو اکرنا ہے کہ فانون کی منا بعث کرو۔ بیجوں کو اسی طور بر سکھایا جاتا ہے۔ اسرائیل کوہی اسی طرح نعلیم دی گئی تھی۔ تر فی کی تمزل مين بيوه ورد برس سے سرايات الفي اوروم كوكز رنائيرنا ہو . مارا رى دادند نے يسكها ماك يعض الكم مرحلة ببركوفي أخرى صرافت نهيس ومروري فنربع يسعمت ميس عار بعوجائ سب سے اعظے شریعیت جس میں مرتبیم کے فوانین شامل میں محبت کی شریعیت ہے گر مهاں مرایک علطی کا اختمال ہے۔ محبت محص کوئی و مبنی فریاس مہیں ہے۔اُس کا وجود رُوحوں کی جاعت کے بغیرنا مکن ہے۔ جہاں کہنے فی

معنوں میں مجت ہے وہ اس کسی حد تک خداکی باوشا ہت بھی موجود ہونی ہے (دیکھورومیوں مما : ۱۷) یہ بادشاہت روزغطی کے مکیل مل منجا مروه اس وفت بھی جہاں کہیں رُدھیں ایک دوسرے کے ساتھ صحیح نعلق رکھتی ہیں ونیا میں موجود ہے۔اسی خیال سے جب محتب کے الفاظ کو مسجى اخلاق كى زبان مين منقل كياجا يا ب- توقانون محتت كعطابق زندگی سرکرفے کا دوسرانام بادشاہت کے لئے زندگی بسرکرنا ہونا ہے+ رمم) نوس فلب بحريد سكهايا جاتا ہے كرنور فلب كى بدايت كے مطابق جِلو- اخلاقی حکم کوا داکرنے کی بیجی ایک عام صورت ہے۔ نیکی اورراستی کی نسبت جب انسان کے ول کو مخاطب کیا جاتا ہے۔ تو بہ خطاب فی الحقیقت کوشنس یا نور قلب کی طرف ہے۔جب ہمارے خداوند نے فرمایا کہ بیلے خدا کی باوشاہرت کی بلاش کرو تواس نے ایسے سامین كى كونشنس كى طرف خطاب كها-اس كونشنس كا اول قدم يرب كه وه انسان کواس امر کا قائل کرتی ہے کہ تیکی کو اینا ہدف بنانا اور اس فرض کوا داکرناچا ہیئے جو محیثیت روحانی مخلوق کے ایسان کی سرشت سے متعلق ہے اس کے دربعہ انسان محسوس کرتا ہے کہ میری زندگی میراعلی تربن فالبتيت كيامهو في جامية عمومًا اخلا في مباحنة مين كونشنس كي طرف سے زیادہ صفات منسوب کی جاتی ہیں۔ شلاکھا کرتے ہیں۔ کہ تمام اخلاتی مشكان ميں كونشنس كافيصلہ ناطق ہے اور سكى اور بدى كے ورميان امتبازاسی کے دریعے ہوسکتا ہے۔ کونشنس کے منعلق علم روح کو بعض اوقات علم اخلاف كاستبرازه تصوركها جاتاب - اس وفت اس مضمون برطوبل بحث كى كنجايش مهيس- فقط اسقدر جمادينا كافي بهو گاكه اگر كونشنس

كوآخرى منصف قرارد ما جاوے توبيسوال بيدا مو گاكس كى كونشنس کیونکر مرایک کوشنس دوسری سے فرق رکھتی ہے توکس کی کونشنس کو معارقراروباجائه اسسوال كاجواب بمشديدوباجاتاب كروتكر انسانی فواء کی طرح کوننس بھی اپنی کا ملیت کے لئے تعلیم کی مختاح ہے ہرایک شخص کی کونشنس کم وبیش ناقص ہے۔ مگر ہرایک کونشنس ایک فاص نقشہ یا منونہ کے رُخ جارہی ہے اور وہی نقشہ اس کا معبارہے ير راست اور بنهايت ضروري ب مرايم بنين كدسكنے كه اس سے معامله زير كان كوط كرفيس مدوملتي سے - اس كاجواب يدويا عانا ہے كواكر كون س كوكامليت كے لئے تعليم وركار ہے تو آخرى معيار كونت س ميں بنیں-بلکہاس فوالاغتیارعامل میں ہے۔جواس کوتعلیم ویتاہے اور يه عامل خداكى بادشامت مع -انسان فقط بحيثيت سوشل عالم كاممر موف کے اپنی کونشنس کو ضروری تعلیم دلاسکتا ہے- اور بیسوشل عالم جسم انسان ایک درجه رکھتا ہے۔ بادشاہن ایک جروی نصورہے کبونکہ اس سے اس كے تشركاء كى كوشش كو يہے تعليم حاصل ہوسكتى ہے م روس اخرى اخلا في مبعام- سيج تويوں ہے كه اخلاق كا آخر میعار کونشنس میں موجود تہیں۔ بلکہ اس اعلے برف میں ہے جس کی طرف تام نیک جلن کارخ ہے بعنی کامل شدہ سوشل عالم بالمحبّت کی بادشت یا خداکی بادشامت کاکه ل-بهی وه اعلے تصورہے جو اخلاقی عالم کے سارے نظام برمكران ہے اور س كا اعلى ترين قياس أس روزعظيم س آشكارا مولا- المختصر ہماری فیشن کا ماحصل یہ ہے کہ حب فراٹھن کے میش کرنے کے دوعام طریقوں برعور کی جاتی ہے تو وہ ہمارے صداو ندکے اس

اصول میں شامل ہوجاتے ہیں۔ کہ پہلے صداکی بادشاہت کی تلاش کرون (٥٠)معى كلسااوس بادشاهت-مندرجه بالابيان سيهفال گذرسکتا ہے کہ یا وشاہت کو صرسے زیادہ وسعت وی کئی ہے۔ بہت سے اوگوں کی رائے ہے کہ ہادشاہت خاص سجی کلیسیا کا دوسرانام ہونا جاہیئے۔ اور اس لئے اس کومحض ایک اخلاقی معراج بانیک آ دمیوں کی زندگی کا افدانی اصول یا محرک سمجھنا درست نہیں ہے۔ اس معاملے بربحث كرنے كى كنجائش نهيں۔ انعاقی اور كليسائی انتظام كا باہمی تعلق ایک منها وسعمعنمون ہے۔ جو ہارے موجو دہ نفس مفہون سے خارج ہے اگراو سى امركالحاظ يذكيا مائے۔ تو نقط ساكر منشوں كے قائم كرتے ہى سے ظامرت كربيار عنداوند كاايني بادشامت كواكب بافاعده مذهبي ملت بنانے کا مدن بیش نظری الگردیجی معاف معلوم ہوتا ہے کہ اس لے بارشابت كو ايك اخل في معرات كي صورت مين مين كياعلاوه برينيب معلوم ہے کرمیج وہ نورہے جو ہرایک آدمی کوروشن کرنا ہے (لودنا ۱:۹) اورجهال ميرج بوال بادشابت ك جعاك بهي كيه نه يجه نظرة في سے۔ اس کی نسبت یہ ال براس سے بحث کرنے کی فرورت نہیں ہے۔ کنوکھ آخرالام اخلافی اور کلسائی تفترات مکرنگ مبوحاتے میں بعنی مقرشدہ كليسااور تهام انسانی سوسائش (جهال یک اس كااخلاف سے تعلق سے) ایک ہی برف کے رُخ پر حل رہی ہیں- اور وہ ہدف فداک کامل بادشا یعنی مجنت کی با دشام ت ب - اس سے ظاہر ہے کہ ہمارے قداو ندنے بادشاہت کے خیال کو کیسا اعلے درجہ پر رکھا۔ اور وہ اس کو اخلاقی تعلیم يركيها فائق بجحقائ

١٥٥١جماعت - يه وانعج موكي كهجو اخلاقي تصور بهايه عداوند فينس كياوه في التقيقت متعلق برسوساً عنى ب- اوراب بهم بخوبي مجه مكنة بين كاس كى يە وجەب كەاس تعتورسى جاعت بندى كا اصول يا ياجا يا سے جاعب سے بہاں یہ مراونسیں کے سے کے نام شرکاء کا مال و ملکت مشترک ہو۔ اس قدم كاسوش انتظام ابته في يح كليسا من قائم توبؤا تقامم بسم مشك بريم اسوقت في زرين اسط ينه وري بهد نهي بي جوشد عائد من لفريد سويد بناكشتي بھائی فاد مام وج مراکب من ورب کے سے ایک ی ورد مرف ہی جسے ہرایک نفس منظر ركمنا يا الميكا - ي عن نيس كر ، وروس كونها رق كرك إينا ہى فائده ملا رمص مب برابر مقد ربس و باوش بهت ایک ایدان نداعظیم بهد جس من شركان فداك عام ابونت ك زيها يال ربودد باش كرت بس-براك مبر كافرض سے كرا بنى بيد أن ال روب الك تعنص أل بيلا ألى بي به الدر ماس عند وندك عليم كايد اصول- بارع فداوند أ اس احمول کو جمشه تر نظر رکھا۔ اور اس کا اطلاقی مختلف صورتوں میں کیا۔ خِنا استناعة وانون من كرج يجه تم يابت بوكه اوك عنمارے سا كذكرين- تم بعي ان كسائد وبى أرو- يهى العول معنم ب- يهى العول ا فلا في طور براية آپ کوہ کھنے کے طریق میں پایا جاتا ہے۔ جس براُسنا دعظیم نے بار ہارزور ویا۔ مثلاً جب ہماراندا و برعیب جوئی کی طبیعت کے خلاف متنب کرتا ہے تو وه فرمانا ہے کہ اگر تم از وم ایکاؤ کے تو تم پر بھی الزام لگایا جاویگا- اور پیم يسكها ما م كرجولوگ عيب جو في كي طبيت اختيار كرتے بي وه خودعيت كابرف بنتے بي (ديكھومتى ، اسے مه) توجو اپنے بھال كے آنكھ كے عظے کودیکھتا ہے۔ اپنی آنکھ کے شہتے ریر کیوں خیال بنیں کرتا۔ اے ریاکا

بهلے اپنی انکھ میں سے شہیرنکال- بھراپنے بھائی کی انکھ میں سے تنگے کو اجتى طرح ويجد كرفكال سكيكا-اس سب تعليم من وبي اصول زيرعور جلا جاتا ہے۔ہم ایک دوسرے کے ساتھ ایسے وابسند اور بوسنہ ہو ایسی كرجوسلوك بم أوروں كے ساتھ كرتے ہيں۔ وہى سلوك ألا بمارے اوب كياجاً الميم الزام لكائين نوندااورانسان برمم الزام لكائيل كے الرسم ملامت كرسي أذ مم بھي طعن وشنيع كا برف بنينگے - اس كى وجہ يہ ہے كہ بعلائی کی طرح بری بھی مشترک نشئے ہے۔ اگر ہم عیب جوٹی کریں نور یا کا ر بن جائينگے۔ اس لئے كر جيسے تصوراً وُروں بين بين بم بين بھي بين-اوريم است آب کوعللی کرکے استے کو اوروں سے برتر سجھنے ہیں۔ اور بیا و نہیں رکھتے کہم ان کی معاشرت کے شریک ہیں اوران سے نقائص میں ان کے ساتھی ہیں (دیکھولوقالا: ٢٥ و ٨٥) اگرم اپنے باید کا صحیح نصور رکھیں تو اس سے فروننی بیدا ہوگی جس صفت کی خاصی خوبی انسان برمب سے پہلے صاون میسے کی شخصیت اور تعلیم س ظاہر ہوئی د

ووسراياب

ياك ول

دہ فداکو دیجینے جوخبال اس فقرہ میں ظاہر کہا گیا ہے وہ اخلافی تعلیم کاایک دہ فداکو دیجینے جوخبال اس فقرہ میں ظاہر کہا گیا ہے وہ اخلافی تعلیم کاایک مہارت نبیادی اصول ہے۔ اس موقع پر پاک دلی کے لئے ایک جلیام عدہ مہات نبیادی اصول ہے۔ اس موقع پر پاک دلی کے لئے ایک جلیام عدہ

کوردیداس کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے ہارے خدا وندف این تعلیم
کے کسی حقد پر اس سے زیادہ نرور نہیں دیا کہ نیکی دل کے اندر سے کلنی
چاہیے۔ اس کے نزویک محض طاہری اطانی باشر بیت کے الفاظ کی پابندی
اور رسوم کی بافاعد ہمیل بغیرا ندرونی نیکی کے کچھ وقعت مار کھتی تھی۔ نریسی
اپنی اغلاقی عادت کے لئے مشہور تھے۔ اگر کو ٹی شخص ان کے حیال کے
مطابق ظاہری طور بریشر بعیت کے الفاظ کی منابعت کرتا تھا تو بس کافی تھا
اس کا میتے ہے ہؤاکہ فریسیوں میں ریا کاری بڑھ گئی وہ لوگ سفیدی پھری
ہوئی قبروں کی مائند ہو گئے جواو برسے تو خوب صورت و کھائی دیتی ہیں گر
اندرمُردوں کی ہڑیوں اور ہر طرح کی نجاست سے بھری ہوئی ہیں (دیکھوئٹی
اندرمُردوں کی ہڑیوں اور ہر طرح کی نجاست سے بھری ہوئی ہیں (دیکھوئٹی
ورسیوں کی راستیازی سے زیادہ دہوئی تو تم آسمان کی بادشا ہت میں ہرگز
واضل دہوگے ہ

رم) انسااور فلسفر کی عقر برات میں اس تعلیم کی لسبت
بیش بینی ۔ جس صدافت پر ہمارے فداوند نے ابسا دورویا و مرسراسر نئی
تعلیم دفقی۔ انبیائے عظیم اور زبور نولسوں نے اس کی جبلک دکھی تھی خصوباً
برمیا ہنبی نے ایک ایسے روانے کی نسبت پیشین گوئی کی تفی جس میں فدا
ایسے لوگوں کے دل میں اپنی نفرلدیت کھے گا۔ جنا نجہ لکھا ہے کہ یہ وہ عمد
ہے جو اسرائیل کے گھرانے سے کرونگا۔ ان دنوں کے بعد فرا وند فر مانا
اور میں اپنی شریعت کوان کے اندر رکھونگا اور ان کے دل پرا سے لکھونگا
اور میں اپنی شریعت کوان کے اندر رکھونگا اور ان کے دل پرا سے لکھونگا
اور میں ان کا خدا ہونگا اور و و میرے لوگ ہونگے (برمیاہ اس اس اس اور اور اور میرے اگر اور اور اور میرے اندر یاک ول بیدا کر اور اور اور میرے اندر یاک ول بیدا کر اور اور اور میرے اندر یاک ول بیدا کر اور

ایک تیم روح میرے باطن میں نیج سرسے والی میت برستوں کے رمیان بھی ایستی خص بیدا ہوئے تھے جہنوں نے اندرونی اضافی حالت کی غروت کو کچھ نہ کچھ حوس کیا تھا۔ بونانی فلسفہ دانوں نے نعلبم دی تھی کہ خرورہ کہ انسان اول کچھ بنے اور پھر کچھ کرہے مگر ہمارے خدا دندنے اس اصول کو ایسے زور سے سکھایا اور موجودہ شریعیت کے گہرے معنوں کی نہ تک بہنچنے کی طافت کو ایسی واضح طور برنطا ہر کیا کہ اس نے اضافی معراج کے مینوں کی نہ تک عام خیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام خیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام خیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام حیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام حیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام حیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کچھ اب ناک چند ملهم اشخاص یا خاص خاص عام حیال کو بالکل اُلٹ دیا جو کھو اُلٹ کو شامل کر لیا چا

(۳) بىرى كا المام و فى محضى - قابل لى ظهد كه بهار سے خدا وند نے باطن كو نہ فقط نيكى بلكہ بدى كامخرے بھى قرار ديا - يمود يوں كى رسوم متعقق طهار پر كام كرتے ہوئے اس نے فرمایا كہ جو چيز مند میں جانی ہے وہ تو آ دمی كو ناباك بنيس كرتى (متى ھا ا ۱۱) جو بائيس مندسے نكلتی ہیں وہ دل سے نكلتی ہیں وہ دل سے نكلتی ہیں - اور وہى آ دمی كو ناباك كرتی ہیں - كيونكه برے خيال اور برقسم كے بد اعمال دل ہى سے نكلتے ہیں (متى ھا نہ ۱۸ او ۱۹) بجر لو قا ۱۹ باب دم - آ بت میں مندرج ہے كہ اجماآ دمی اینے دل كے اچھے خزا نے میں سے اچھی جيزين نكا تنا ہے كيونكه جو دل میں بھرا ہؤ ا ہے وہی مُن سے نكاتا ہے (نيز حير من كا تا ہم ۱۹ و ۱۹) مد

(۲) شریعت کوشوخ اگر نا- ہمارے فداوند نے قدیم شریعت کوشوخ منبس کیا بلکہ اُسے پوراکیا وہ اس کے اندرو فی معنی اور اُس کی تدکی گری صداقت تک بنج گیا- اس نے برسکھایا کی معنی اور اُس کی تدکی و توثیات کے بہائے گیا- اس نے برسکھایا کی معنی کے بہائے میں انہی احکام کے عمیق معنی کے انہوں میں انہی احکام کے عمیق معنی کے انہوں کے میں انہی احکام کے عمیق میں انہی احکام کے عمیق معنی کے بہائے کے ساتھ کے انہوں کے حمیق میں انہی احکام کے عمیق معنی کے بہائے کے میں انہی احکام کے عمیق معنی کے دوران میں انہی احکام کے عمیق میں انہی احکام کے عمیق میں کے دوران کی انہوں کے حمیق میں انہی کے حمیق میں کے حمیق

اورفرسیوں کی راستبازی سے بڑھ کرراسنبازی طلب کرنا تھا۔ جب ہم پینے خداوند کی خاص دبئی تعلیم بیغور کر بیگے نو اس وفت و اضح ہو گا کر میسے کا ہا اس خت نا نون بھاری بوجھ نہ بنا جیسا کہ موسوی شریعت کو فقیہ وں اور فرسیوں نے اپنی تفسیرا ورننشر بح سے بنا دبا تھا (دبکیمومنی ۲۲۳) ہمارا مرعا اسونت فقط یہ ہے کہ ان مثالوں کو پیش کریں جن سے اس نے ظاہر کہا کہ باطنی اللہ کم کی فقط یہ ہے کہ ان مثالوں کو پیش کریں جن سے اس نے ظاہر کہا کہ باطنی اللہ کہ کہ فقط یہ ہے کہ ان مثالوں کو پیش کریں جن سے اس نے فلاہر کرکے اسے انسانی ڈندگی کو پیڑ کھنے کا ایک اعلامعیار قرار دیتا ہے ۔ ان مثالوں سے انسانی دندگی کو پیڑ کھنے کا ایک اعلامعیار قرار دیتا ہے ۔ ان مثالوں سے اس اصول کی تشریح اور توضیح ہوتی ہے علاوہ بریں ان کے فردیعہ انسان کی کوئشش خدا و ندگی تعلیم کی طافت اور اضلائی صدافت کی قابل اور معنز ف ہوجاتی ہے اور ان سے ایسی تعلیم حاصل ہوئی ہے جس سے ہن خفس اس اصول کا اطلاق خود بخود کر سکتا ہے مد

(۵) منالیں ۔ چو کہ بہ رسالہ سے کی تعلیم کی تفسیر نہیں ہے اس لئے اُن

یا ہے چھ مثالوں کا مشرح بیان نہیں ہوسک جو ہمارے فداوند نے اجہے

ہماڑی وعظ میں سُنائیں ۔ اور جو منی کی انجیل کے پانچویں باب کی ۱۱سے ہم
ائیت تک مندرج ہے اول تو مثالیں لفظ بلفظ دس احکام میں سے لی

گئی ہیں یعنی وہ احکام جن میں خون اور نا پاکی منع ہے نہیں مثال دوسری می ستنظہونی ہو

انسی ہیودی فانون طلاق کا بیان تج ہمری مثال ہم بی اور دوسری کی نسبت وس احکام

سے کم تعلق رکھتی ہیں ۔ مگر در اصل نبیسہ ے حکم کی نشر حہ ہے اس سن سے

مساف کے کے قانون بیز محث کی گئی ہے اور گفتگو میں سبجائی اور سادگی کی

ہدایت کی گئی ہے پانچویں اور چھٹی مثالیں ہیودی شریعیت کے مسال صولو

کی کتابوں میں بارباراشارہ کیا گیا ہے اور جھٹی مثال بینی وہمنوں کے ساتھ سلوک کرنے کے بارے میں جس قانون کا وکرہے وہ ابسی صورت میں اواکیا گیا ہے جس کا ذکر کسی کتاب میں نہیں گر بہودی نفستروں نے اس کی نسبت تعلیم دی تھی ہ

(٢) منالوں کامنز دیں بیان- اول دومتالوں سے بڑے زورسے

ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہت میں شریبت کی متابعت اندرونی اور بیرونی دو طور پر ہونی جا ہے۔ خون کی مانعت کے بارے میں یوحیّا نے اپنے پہلے خط

کے تعبہ کے باب کی بندر صوب آیت میں ہمارے خدا وند کی تعلیم کو اس

ایک فقرے میں او اگرویا ہے۔ کہ جوکوئی ایسے بھائے سے عداوت رکھنا

ہے وہ خونی ہے علے ہذالقیاس پاکیزگی کے قانون کی طرف اسی قسم کا

اشاره ب بافی مثالوں میں ہمارا خداوندشرع کی متعدد تعلیات کو نظرا

كركے اس كے اندرو فے تاك بہنج جانا ہے۔ وہ قسم كاسراغ اسكى حرا

تك لكانا ہے اور ثابت كرتا ہے كہ آ بھے كے بدلے آ كھ اور دانت كے

بدلے دانت سے بہترانتھام ہوسکتا ہے اور محبت کی لامحدودی کو ظاہر

کرناہے اس طور برہمارا خداوند شریبت کو گہرا بناد نیاہے اور ایسے علے قوانین بااصولوں مک پہنچ جانا ہے جن سے ہمیں فانون زندگی کے

اطلاق بس ہدایت اور سدوملتی ہے بد

(ع) خواهش ول کی پاکیزگی کا اصول اکثر مشکل معلوم ہونا ہے۔
کیا دل میں بُری خواہش یا بدخیال کی موجو دگی بدات عودگئا ہ ہے۔
اس کا جواب ضرور نفی میں ہونا چاہیئے۔ اگر بڑا خیال یا خواہش کی طاقت محسوس نہ کی جائے امتحان فی الحقیقت شروع نہیں ہونا امتحان کی الحقیقت شروع نہیں ہونا امتحان

امتحان کے لئے فوامش کا ہونا صرورہ کیونکہ اگردل کے اندرستار ہونے کا مادہ مذہبوتو امتحان کا اثرکس بربر لیگا مگرجب تک خواہش کے أعجى ترسيم خرندكيا جاوے كناه مغروع نهيس موتا لوگ اكثر بجول طاتے ہیں کہ بغیر بیرونی عل کے خواہش کا اسیر بہوجانا مکن ہے۔ جنانچہ خواہش كااسير موجانا مكن م ينامخ فوامش دل كوقابو كريبنى م اوردل كے اندربری خاطراور مدارات سے اس کی ناز برداری کی جاتی ہے۔ کو اس كے نتائ يا جمانى مشكلات كے نوف كے مارے على طور مراس كا ظهور بند ہواس مالت میں خواہش کی متابعت گناہ ہے دراصل تمام گناہ کی ہی بنیادہے۔ کیونکرجب نتائج کا خوف جا تارہے یاجمانی مشکلات باقی ندری برعل خرور مرزد ہوگا۔ غرض گوئبری خواہش کی موجود کی بندات خود گناہ مذہبو تو مجى بدخيالى كى متابعت كناه ب - خواه بدعملى اس سع فوراً ببدائه مومد (٨) نيك إس اد ٢- مندرجه بالابيان سے ہم يه ظاہر كرتے ہيں كه نيكى اوربدی بیرونی چال وطین کی نسبت زیاده تردل کی حالت پرموقوف ہے يهى و مسلم المعرب كور مانه كال ك علم الاخلاق مي يول ا داكيا جاتا ب كەمعائشرىك كى مىكى اوربدى مدعا بىرمخصرى، ملك جرمنى كے فلاسفر كانط فے اسی صداقت کو دوسرے الفاظ میں اس طرح بان کیا کہ دنیا میں او ونیاسے باہرسواے نیک ارادے کے کسی اورنیکی کا قیاس بی نامکن، بهال اراد ے سے مراوہ ول کی ایسی اخلاقی حالت جو قدرتی طور بر فعل میں منود ار ہوتی ہے یا یوں کہو کہ بیرا ظلاقی مخلوق کا ایک عرم ہے جو كسى فاص منصد كے رُخ ہوتا ہے۔ يوفس احساس يانوامش تهيں۔ بعض اوگ خیال کرتے ہیں کرجب ہمارے ول میں نیک محسوسات یا اجتم

فیالات موجود ہوں تو اس سے بڑھ کرا ورکبا جا ہیئے۔ گربیسراسر غلطی ہے۔ کیونکر جب نک اصاس باخوا ہش ارادہ کی صورت میں تبدیل بنیر منہ ہوکراس کو نیک ہرگز نہیں کہ سکتے۔ ہمارا فدا و نداگر جی ولی حالت پر اس قدر زور دیتا ہے تو بھی نیک عمل کو موسوی نفر بعیت کی نسبت کم فروری نہیں بھتا بہاڑی وعظ کا آخری سبق اسی صداقت کی نسبت فروری نہیں جو مجھے فدا وند فدا وند کہنا ہے آسمان کی بادشا ہت میں وافل ہو گا بلکہ وہی جو میرے باب کی جو آسمان میں ہے مرضی بیر جلتا حاور آخر کا رایک نہائت مورثر تمثیل میں سامعین کو اسکی نسبت میں شنبہ کرنا ہے (متی کو ایس نسبت مورثر تمثیل میں سامعین کو اسکی نسبت میں ہے درکا رایک نہائت مورثر تمثیل میں سامعین کو اسکی نسبت میں ہے درکا رایک نہائت مورثر تمثیل میں سامعین کو اسکی نسبت میں ہے درکا رایک نہائت مورثر تمثیل میں سامعین کو اسکی نسبت میں ہو اسکی نسب ب

(۵) نایت اوس جال وحلی - پس نیک و بدجال و جلین کی اخلافی صفت نیس پرمو قوف ہے ۔ اس بات کو بیجھے کے لئے ضرور ہے کارا دہ کی ماہیت اور نیت اور فعل کے باہمی نعلق پر کچے مزید غور کی جائے ہرایک فعل یا فعل یا فعل کے میلان میں فاعل کا کچے مدعا ہو تا ہے - بینی وہ پسے فعل ما میں فاعل کا کچے مدعا ہو تا ہے - بینی وہ پسے فعل کا کو ائی فاص ہدف ہو تا ہے فاعل اپنے مدعا کے اُس کے فعل کا کو ائی فاص ہدف ہو تا کا کام ہے اب فاعل اپنے مدعا کے اُس کے بیر چلنے کا فصد کرتا ہے اور یہ قصد ارا دہ کا کام ہے اب فاعل اپنے مدعا کو حاصل کرکے مخطوط ہو تا چا ہتا ہے ۔ اور اس حظ کو حاصل کرنے کے لئے اپنے ارا دہ کو ایک فاص طریق پر فعل کے کرنے کے لئے اپنے ارا دہ کو ایک فاص طریق پر فعل کے کرنے کے لئے دیتی یا جبور کرتی ہے اس لئے اس کی فعل کے کرنے دیتی یا مجبور کرتی ہے اس لئے اس کی فعل کے کرنے دیتی یا مجبور کرتی ہے اس لئے اس کی ماہیت بو بی ہی وہی اس کی نہیت ہے - فی الحقیقت حس بات کو انسان ابنا معالی ماہیت کو انسان ابنا معالی ماہیت کو انسان ابنا معالی ماہیت ہے دہی اس کی نہیت ہے - فی الحقیقت حس بات کو انسان ابنا معالی ماہیت کو انسان ابنا معالی ماہیت ہے دہی اس کی نہیت ہے - خوام انسان کو فعل برآ مادہ کرتا ہے وہی اس کی نہیت ہے - جوام انسان کو فعل برآ مادہ کرتا ہے دہی اس کی نہیت ہے - جوام انسان کو فعل برآ مادہ کرتا ہے

وہ ایک ایسی بات ہے جس برغور کرتے ہی انسان اس کو مال کرنے کے لیے کر بہتہ ہوجا آ ہے۔ عرض اس بات کا خیال یا بوں کہو کہ اس بات کا نصور حس سے اس کو خوشی ماصل ہوسکتی ہے در قیقت نیت ہے (١٠) محسوسات - اكثراوقات لوك محسوسات اور مدعا مين فرق نيس كرقة وجداس كى بيت كرجب انسان كسى مدعا كوحاصل كرناجا بتناسي نو وه اس کی نسبت کم وبیش تصوریا احساس رکھتا ہے۔ بعض اوقات میں تصوراس مدتك برطه جاتا ہے كه انسان سب كي محول جاتا ہے درال بداندروني احساس يأتصور بهمت كيحه نبيت ميس شامل مهونا ب مكرينيت كالقيقى جو سرمنيس يه تصوّر تن كا خاصه اس كيّ معلوم بهوتا - كه يسا ا وقات جب انسان البين مدّعاكو حاصل كرلينا ب تواس كوبهت سي خوشی حاصل موتی ہے اس لئے بیہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ مقاصد کو اکنز تصوّرات کے الفاظ میں او اکہا جا تا ہے۔ مگر بنیابت خوش کخوش اور اعلى درجه كے محسوسات بھي معاملات كى جروتك بنيس منج سكتے و صورج کی کرنوں کی مانند ہیں جو بنمایت نوبی کے ساتھ زمین پیر حکینی ہیں مگر بغیر تختہ ارض کے ان کی خوبصورتی ظاہر تنہیں ہوسکتی ہ (١١) محتبت لطوم نبيت - إكثربهان كياجا أبيت كرمحتبت مسحيت ب اوربه بالكل صبح واورراستي كاايك نهايت ضروري اظهاري محتت خاص طور برول کے ساتھ مہم کلام ہوتی ہے۔ مگر بہاں محبت محض ذہنی کیفیت باجد بدسے برط در سے -جدبہ ایک نور کی کرن سے اور جس زمین بروه پر تی ہے وہ خدا اور انسانی روحوں کا باہمی نعلق سنے مسیح معنی میں مجتب الني خاندان ميرمتي بيعني ده خاندان حس كاباب فداب يمسيحي نيت

كالك أورصورت ميں بيان كريكے ہيں اس كو اصول كى صورت ميں اداكياكيا بين كريه في داكى ما دشامت كى تلاش كرو-جوفا نون اسوقت زبر بحث ب اس کو اس طور برا واکرسکتے ہیں کہ محبت سے زندگی سبر كروبه دونوں اصول ايك ہى صدافت كے ظاہر كرنے كے دومختفظ بنغ ہیں۔ وہ ایک ہی بڑے بھاری تقیقی مدعا کے دو مختلف بہلوہ ایک فارجی بہلوہ اور دوسرا داخلی- ایک میں بیا کہا گیا ہے کہ محبت کی با وشامت کی نلاش کرواور دوسرے میں کرمحتت کو تھیلنے دونو با ڈیشا آجائيگي- دونوں کا ماحصل اور مدعاایک ہی ہے کیونکہ جہا محبت في آ پھیلتی ہے وہ انسانوں کو خدا کی محبت کے اختیار میں لے آنی ہے اؤ اس طور بریا دشاہن کو قائم کرنے میں مدود بتی ہے اسی وجہ سے ہارا خداد ند ہرقسم کے مفاصد کوجن کا ہرف نیکی ہوتا ہے محبت کے اعلے اصول میں تثامل كرتا ہے وہ سكھانا ہے كہ اگر ہم خداسے اور است بهائی سے محبت رکھیں توہم نے سب حکموں کو بوراکرلیا ، (۱۲) معافی-اب مم بخوبی مجھ سکتے ہیں کہ کسے عجب طور برہائے فداوندنے ہمیں اسے قصور والوں کو معاف کرنے کی تعلیم وی ایک رسول نے دریافت کیا کہ اے خداوند اگرمیا بھائی گناہ کرتا رہے نویس کتنی دفعہ اُسے معاف کروں۔ کیاسات دفعہ تک بیشوع نے اس سے كها ميں تخصيبے پر نہمیں كہنا كہ سات دفعہ بلكے سات دفعہ كے سنفر كئے تك-اصول محتت كابهى في صدالهي اطلاق فانون انتظام (متي ٥: ١٨ ے ١٨) ١وردشمنوں كرمنعلق فانون دمتى ٥: ٣٧ سے ١٨م) ميں يايا ماناہے ایک سے میں بیسکھایا گیاہے کہ بدی برنیکی سے غالب آنا

جاميع ليني مخالف سے اليسي محبّت ركھني جاميتے كدوه مهر بافي كاسلوك دیچه کرخود ہی شرمندہ ہوجائے۔ دوسرے میں اب اعظم کی مثالیث كى كئى ہے تاكہ اعلے ترين محبت كى ما مبيت ظاہر كى جائے - بعنى ايسى محبت جونبكول اوربدون اورراستون اور ناراستون كومكسان طفث كرم كى نكاه سے و تھے ہے قصوروں كى معافى كى ار صرفرورت برن اوند نے ایک عجیب طور میر زور دیا اس نے بار بار بہتعلیم دی کہ جولوگ اپنے ہمجنس بھائبوں کو معاف تنہیں کرنے۔ وہ رب العالمین سے معافی عاصل كرفى كاحق نهيس ركفنے - جائج متى ١٠٥ ميں لكھا ہے كداكر تم آدميوں کے قصور معاف ندکر و کے تو ہمارا باب مجی تنہارے قصور معاف نہیں کرنگا میں سبتی اُور بھی زیادہ زور کے ساتھ اس نوکر کی تمثیل میں مسایا گیاہے جواُ وروں کومعاف نہیں کرتا تھا (دیکھومتی ۱۰ ۲۳ سے ۵۳ نیز مرقس ۱۱: ۲۵ و ۲۷) بلاریب اس کی بهی وجهها که معافی ولی محبّ کا أظهار موناجات اس كاجشم محبت اور بدف بهى محبت مى موناجاسية وہ بارشاہت کی تلاش کرتی ہے اس کئے جمال اس کی تفی ہے مثلاً اس نامعاف کرنے والے نوکر کی تمثیل میں جہاں عدم معافی یا خودعوشی كىروح بائ جاتى ب دەموجود تنيس موسكتى + رس۱) ایسے د شمنوں کو بیای کرو۔ اکثر اوفات اس حکم کی نسبت به خبال کیا گیا ہے کہ اس میں انسان سے اس کی طاقت سے کھے بڑھ کر طلب کیا گیاہے۔ بہت لوگ اس کو ایک ٹامل التعبیل حکم سمجھتے ہیں مگر ہے غلطیاس وجهسے ببدا ہوتی ہے کہم مجتت کا ایک ٹاکا مل تصور دل مين بناكية مين- بهارے حيال مين مخت زيا ده تر محض ايك ولولے يا

دلی جوش کانام ہے۔ محبت میں ولولے تو ضرور بائے جاتے ہیں۔ گرب اس کی اصلی ذات نهیس ہیں اور نہ اُن کی شدّت محبّت کی حقیقت کامعیا ہے۔ا بینے موجو دہ مدعا کے لحاظ سے ہم محبت کی تعریف یوں کرسکتے ہیں کریہ ہے اپنے نیش شاکوا وراہتے ابنائے جنس کودے دینا اس کی مستى كوثابت كرنے كے لئے دربافت كرنا ہے جائے كدوہ أوروں كے الع كياكرنى ب- وه كياديق ب يا دوسرول كي خاطر كيا كهي برداشد. كرتى ہے وہ خود انكارى كرنى ہے تاكہ أوروں برفضل ورحمت ہو بي ضرور نہیں کرجن کووہ بہت کھ دینے کے لئے تیارہے ان کے لئے وہ جوش والفت كادم بهرے اس كى حقيقت كا اظهار اس سے ہوتا ہے کہ وہ کیا دیتی ہے مذکہ وہ کیا محسوس کرتی ہے جومحبّت وشمنوں کے لئے ہے وہ یقیناً اسی سم کی ہوگی۔ یہ بیان ہمارے خداوند کی بہاڑی وعظ كى اس تعليم كے عين مطابق ہے جس میں اُس نے فرمایا كہ اپنے وشمنوں سے محبّن رکھواور اسے شانے والوں کے لئے دُعاما گاو۔ اگر ایسے اسانی باب کے بیٹے تھیرو۔ کیونکہ وہ استے سورج کوبدوں اور نیکو ں دونوں برجیکا ناہے۔ اور راستنازوں اور ناراستوں دونوں برسندرسانا ہے۔ اسی مقام میں فداکی محبّ اس کی عنایات سے ابت ہوتی ہے اوراس سے تقیناً میں سبق حاصل ہوتا ہے کہ جبس کھی است وشمنوں سے اسی سم کی محتبت رکھنی جا ہیئے۔جسی خدار کھتا ہے۔بعنی ایسی مجتب جیسب موقع اوروہ جزیں دینے کو تیار ہوجن کی ضرورت سے باجن سے ہمارے وشمنوں کو فی الحقیقت برکت ماصل ہوسکتی ہے ،

المال المالية

اعلىمونه

(۱) اخلاقی معراج کے دولھلو۔ اخلاقی معراج جال وطین یا سیرت کی صورت میں ظاہر ہوسکتا ہے۔ اور بیا اس امر بر موقوف ہے کہ ہم اس براندرونی یا بیرونی جانب سے غور کرتے ہیں۔ جال وحلین کے معراج کا بیان پہلے باب میں ہو چکاہے ہمارے چال طبن کا ہرف ہمیشہ بادشاہت ہونا یا ہیئے۔ہمیں بادشاہت کے لئے ہی زندگی بسررنا ہے اسی اعلے سوشل تعتور کو مدنظر کے کرمیں سب کام کرنے میں ہما اخدا ولد سیرت کا اعلیٰ ترین نصور مجی بڑی صفائی سے ہمارے بیش کرتا ہے اس می تعلیم کی روسے اخلاقی زندگی سے مراد ہے البی زندگی جو بادشاہت كى لا ش كرتى ب ياجو ايك فاص فسم كى سبرت عامل ميں بيداكر في ب ہیں نافقط اُس اعلے مرعا کا خیال رکھٹا ہے مگراس بات کا بھی کہ ہمیں خودكيا بناہے -كيونكہ ميں نہ فقط كچھ كرنا ہے بلك كچھ نبنا بھی ضرورہے ب رم)هس دولصوس ات کا نعانی - انجی بیا*ن کیا گیاہے کہ فی جھیف*ت ایک ہی تصورہ و مختلف بہلوؤں سے جال وطبین یا سیرت کی صورت میں نظراً تاہے کیونکہ آخرالا مربہ دولوں ایک ہی بن جاتے ہیں۔ یہ بیان شاید كسى قدر توضيح كامحناج ہے۔جب با دشامت كوچال وطين كا اعلىٰ ترين تعزركها جاتاب تواسس يمراد بنيس كميس كسى بنايت ووردران

تغليم سيح

اللى سلطنت كوجوموجوده حالات كے ساتھ كچھ تعلق نہيں كھتى اينا بدف بنانا ہے اس دور افعادہ بادشاہت کا کامل تصوّر ہی نے الحقیقت معراج ہے وراصل وی آخری منزل ہے مگراس کا تصور کم وبیش ہرایک عمل میں پایا جاتا ہے ایک معنی میں خدا کی بادشاہت وہیں ہے جہاں انسان کی زیرگی میں خدا کی رُوح اینا اشرد کھانی ہے۔ خدا کی بادشاہت ہمارے بیج میں ہے- ایک لحاظ سے تو یہ ایک اللی تجو بزہے جو اس وقت بھی مخلو قات کے تمام کارخانہ نیر الا ہے اور دوسری جانب وہ فی الحقیقت حواہ ناکامل طورسږيي مېو مهاري اس د نيا کی سوشل اور د ميې زندگی مير هي يا ئی جاتي ېې اب جوں جوں انسان اپنی موجودہ حالت میں اس با دنشاہت کا جز وی مقتور بانده سكتا ہے اسى قدراس شخص ميں نيك سيرت كا مادہ بھى موجود ہو گاہر ایک رُوح میں تن کی ایک اندرونی حالت ہے جو اَ وُروں کے ساتھ ہرو تعلق رکھتے ہیں مطابقت رکھتی ہے۔ اور ہرایک شخص میں اس بادشاہت كاتصور حس درج بير موكا اس كااندازه اندرو في حالت اوربيرو في نعلق دونوں سے بوسکتا ہے۔ اورجس طرح یہ بادشاہمت سوشل حالت کو زبادہ زباده اس اعظ نفشند كمطابق ثافي سيرة في سيد الى طرح براكب روح میں سیرت کی حالت کوسیرت کے اس اعظے تزین تصور کے مطابق بنانے سے بھی آئی ہے۔

(۳) سیرت کا اعلے ترین تصوّم - ہمارے نمدا وند نے نو دلین رب عظیم کوسیرت کا اعلے ترین نمون صاف طور بر بھیرایا - میسے نے جو لفظ باب برزور دیا اسی سے نابت ہوتا ہے کہ وہ اس صداقت کوکیسی و ضا کے ساتھ پیش کرنا چاہتا تھا - وہ فر مانا ہے کہ اپنے دشمنوں سے محبّت رکھو

اورا بسخستانے والوں کے لئے وعامانگوناکہ تم ابسے آسانی باب کے بیٹے تھیرو۔ کیونکہ وہ اینے سورج کو بدول اورنیکوں دونوں برجمکا تا ہے اور راستبازون اورناراستول دونون برمنيد برسانا ب (منی ۵: ۲۸۲ و ۵۲) اس کی تعلیم بیہ ہے کہ تم ایسے آسمانی باب کے بیٹے بنو اور شدا کی مانند ہوجاؤ اسى اعلى تربن تصور كابيان المقاليسوي أبت بيس أوريمي زياده واصح طورسركىياكيا ب-جنا يخه وه فرماتا ب كهم كامل بنوجيسا متها را آسماني پ كامل ب- اس مقام سے صاف معام ہوتا ہے كہ بہی وہ اعلے ترین تعتور ہے جس کو بطور انون کے ہمیں ہمیشہ ایت سامنے رکھنا جائے۔ اس میں تجید شک تهیں کہ ہرا یک سیجی سیرت میں تھدائی کاملیت کومعلوم کرنا نامکن ہے۔ اس حكم كالترعا في الحقيقت يه ہے كہ وہ كامليت بطور معيار كے ہمينيه التمارے سامنے رہے۔کسی اونے ہوف سے منہاری نستی ہونی جاسیے اس گوشت اورخون کے بنتے سے کاملیت کی تو قع رکھنا اس کی بساط سے بڑھ کرمعلوم مونام عديم النكارانسان كوب كهناكه ضراكى ما شند كامل بنو ايك لابيني حكم علم ہوتا ہے کیونکہ انسان انسان ہی ہے مگر بنی آدم میں نیک سیرت کا موجود ہوناہی ضراکا منونہ یا نقش ہے سیرت کی خوبی ہمیشہ اسی میں ہے کہ وہ خدا كى تقليدىر مو - خواه ان س بهت دور دراز فاصله مو - جب بهاي فدادند كى اس تعليم سے يہ بيم الياجا تا ہے كہ وہ اس مقام ميں كامل سيرت كاعلىٰ ترین تفتور بیش کررا ہے تو تام مشکل رفع ہو جاتی ہے ۔ (م) اعظ نزین تصوس کا تجسم - بس فداسبرت کا اعلی تزین نون - مراس أعظي مونه خوا و اس كوقطعي صدا فت بهي مان لباجائے - به و كے نزديك روزمرة كے كاروبارس كما خفذ كارآمدىنيس ہوسكة-برسے ب

تعلیم سے

كهمارا فداوند ابين منونه سے اس اصول كے اطلاق كى تعليم ديتا ہے۔ مگر یک ایرنا برنگا کہ یا وجود اس بنونہ کے کہ اگر ہمارا دارو مدا رفقط تعلیم ہی ہر بهو توسيرت كاوه اعط برف ايسابعيدا وروسيج اورابسا لابعني معلوم مروكاج ہماری روزمرہ کی ضروریات میں بآسانی کا رآ مدنہیں ہوسکتا ہے یا و رکھنا طابئے كميسح كى اخلاقى تعليم كابيه خاص بهلواس كى زندگى مي ويسابى ماياها نام جيساك اس کی تعلیمیں باشاید اس سے بچھ برط کر اس نے سیرت کے اعلے نصبہ كونة فقط الفاظ ميں بيش كيا بلكه اس كو ايك السي حقيقت كے طور برسمانے سامنے رکھ ویا جس کوہم محسوس کرسکتے ہیں وہ خود ہی جسم اعلے تصوّرہے۔ دنیا ہر ہمارے خداوند کی زندگی اورموت کا اخلاقی انز بیان سے باہرہے اس نے اپنی ذات میں انسانی سیرت کو اعطے پایہ تک سرفراز کیا اسے انسان برایک ایسی اخلاقی وب صورتی کومناشف کیا جوخواه بهر مهاری صورت نه رکھنی تھی تو بھی کم از کم ایک ایسی نئ طرز بیرظا ہر کی گئی جو فی ایس انکشاف کے درجہ مک بہنچ جاتی تھی سبسے بڑھ کریہ بات ہے کہ اُس فے اپنی وات میں اس تعلیم کی اخلاقی صداقت کو ایسا ظاہر کیا کر محتبت کو اعلی معراج تک پہنچادیا ہے اس نے دنیا کووہ کچھ دکھایا جواس نے بيشتر بقينا كهمى مذو تكيها تقالعيني بير كرمحتت اعط نترين اورست زياده ن اکی ما ننداس وقت موسکتی ہے جب وہ ایسے آپ کوسے بیست ردیتی ہے اس نے زمین و آسمان کے روبروعبرا بنوں کے خط کے مصنف کے اس گہرے خیال کی صدافت کو ظاہر کرد کھایا کہ اس کو ہیں مناسب تھا کہ جب بہت سے بیٹوں کو جلال میں داخل کرنے تو ان کی نخات کے بافی کو دکھوں کے ذریعے سے کامل کرے (عراینوں ۱۰:۱)

اس لئے یہ کچھ تعجب کی بات نہیں کہ جب بولوس میسے کے متو نے کےعل كاذكركرتاب تووه محبت كے اس خاص بهلوبرزورویتا ہے۔ جانجہوہ فرماتا ہے کہ ویساہی مزاج رکھو جیسا بسوع میسے کا تفاجس نے خداکی صورت برموكر فدا مح برابررت كوقف من ركف كى جيزية سمحها بكابين آپ کوخالی کر دبا اورخادم کی صورت اختیار کی اور انسانوں کے مشابہ ہوگیا اورانسانی شکل میں ظاہر ہو کرایت آپ کو بیت کر دیا اور بہاں کا فرمانہاؤ رہا کہ موت بلک صلیبی موت گوارا کی (فلیسوں ۱: ۵ سے ۸) ہمارے خداوند نے نہ فقط ایسے آپ کو باد نساہ اور نجات دیسے والا تھیرایا ملکہ اُس نے ابنے تنگیل نموز قرار کر دیا۔ اُس دعوت عظیم میں اُس نے فرمایا میراجوا اِسے اوبرا کھالواورمجے سے سیکھ کیونکہ میں طبیم ہوں اور دل کا فروتن تو تمہاری طانبی آرام بأمینگی رمتی ۱۱: ۲۹) بچرلوحتا ۱۱: ۱۵ پی بور نکھا ہے کہ کرمیں نے تم کو ایک نظیر د کھا تی ہے کہ جیسا میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے تم بھی کرو- نیز بوحتا ۱۱:۱۵ میں وہ فرمانا ہے کہ مبرا حکم پیسے کہ جیسے مئں نے تم سے مجتب رکھی تم بھی ایک دوسرے سے محبت رکھو (نیز دیجھو لوحناما: ١٩ وهم) ٠ ره) مسم کے نہونے سے کیا تبدیلی و اقع هوئی-ہمارے خدا وند کی تعلیم اور نمونہ نے اعلے تربین سیرت کے عام تصوّر میں جو بھاری شدملى سيداكر دكهانئ اس كوكما حقة سمحضا بنابت دننوار بيمسيح تواسخ کی انتی مہرت سی صدیوں کے بیچھے ہمیں ایسے خیالات میں بھی زیانہ سے بیشز کے خیالات تک پہنجانا مکن ہے اور پیشکل اس ام کے لحاظے اور میں بڑھ جاتی ہے۔ کہ ہارے علی نسبت ہارے

اعلے تصورات بہت ہی ترقی کر گئے ہیں۔ ہارے خدا وندے کیا تبدیلی سداکردی- اس کاخیال توب جانے کے لئے طرورہے کسی فدیم زمانہ کے استاد کے اعلے ترین تصور کو بسوع مسیح کے تصوّر کے ساتھ مقابله کیا جائے۔ خوش صمتی سے ونیا کے ایک بڑے بھاری اُستا دیے ا تھ کی تھینچی ہو تی قصوبر اس وقت موجود ہے۔ ارسطو ا بنے رسال علم الاخلا میں بڑے اعلیٰ انسان کی تصویر بنما بیت عجیب طور پر کھینتیا ہے۔ ایسے شخص مس مُت برست بونان کی نیکی اوراعلے درجہ کی مگرنا کامل مشرافت توبائ جاتی ہے مگرسا تھ ہی وہ شخص مغرور۔ خود لینداور متاکبر بھی ہے۔ اس کی جس عظمت کا بیان ارسطونے کیا ہے وہ ہمارے خدا و تدبسوع میرے کے مقابلہ میں ہیج ہے۔ اس میں نہ تو ارسطو کا قصور بھا اور نہ اس تهذيب كاجس كا وه وكيل تھا۔مسح كى آمدىسے بيشتر دنيا حقيقى غطمت سے واقف نه کفی حبیبی که وه اب ہے ہمارے خداوند نے حقیقی اعلیٰ نصورانسا كى أنكھوں كے سامنے ركھ ديايا ائس نے ايك زندہ حقيقت بناكرو كھاد ا (١) اس اعلے تصوس کاعملی اطلاق-متی کے یا بخوس باب كى تىنتالىس سے المحتاليس آيات ميں اس مشله كا نهائت صاف طور يرسان كيا گيا ہے كه خدا خود ہى سيرت كا اعلیٰ ترمن تصوّرہے - اس مقام میں ایک غاص مشکل کوحل کرنے کے لئے اسی اصول کا اطلاق كركے د كھا ہا ہے وہ مشكل يہ ہے كہ وشمنوں كے ساتھ كيسا سلوك كرنا عاجئے۔قدیم زمانہ میں یہ ایک ستر فاعدہ تھاکہ ایسے بیٹروسی سے محبّت اوراب خدشن سے عداوت رکھنی جاہئے۔ انسان کے لئے اور خصوماً يهوديوں كے لئے جن كواستے جيدہ توم ہونے برناز نظااس فاعدے

کے سوائے کسی اوربرعل کرنا وشوار تھا مگرہے نے سکھا یاکہ اس شکل کا عل نة توتعصب يا جوش سے اور نہ قديم قانون يارسوم سے ملكرسيرت كے حقيقي معياركو مد نظر ركه كركرنا جابية - ومليمو خداكي محبّ كيسي لا محدود اورب تعضب ہے۔ وہ اپنی عنایات نبکوں اور بدوں۔ ابینے مخالفوں اور محبت کرنے والوں دونوں بریکساں رکھناہے۔وہ ناشکروں اور بدون برمهر بان ہے (لوقاع: ۳۵) اس طور بر ہمارا خدا و نداس مقام میں مذفقط ایک نما صمشکل کوحل کرتاہے بلکہ ایک ایسا اصول قائم كرتاب اورايك البسطراق كى تعليم دينا ہے جس سے اس قسم کے تهام سوالات حل بهو جایئی۔ بیرا صول اور طریقیہ دونوں لفظ محتبت میں ادا ہوسکتے ہیں یہی وہ صداقت ہے جس کو مقدس بوحنانے منائت مؤترطور برسکھایا- اورفرما تاہے عزیزوا ؤہم ایک دوسرے سے محبّت رکھیں۔ کیونکہ محبت خداکی طرف سے ہے اور جو کوئی محبت رکھا ہے۔ وہ خداسے بیدا ہؤا ہے اور خداکو بہجانتا ہے۔ جومحبّت نہیں رکھتا وہ ضراكونهيس بهياننا-كيونكه ضرامجت به (ايوحنام: ٤ و٨) ٠ () معبت کے اصول کامرکزی درجہ مسے کی احلاقی تعلیم میں محتبت کا اصول نهائت مرکزی درجه رکھتا ہے۔ وہ اس تعلیم کے تمام اجزاكو پیوسته كرنے كاليك بندھن ہے۔جس سے تمام تعلیم ساليك خوش اندازموا فقت یائی جاتی ہے اعلے اخلاق تصور کے بیرونی بہلو ہر غوركرتے ہوئے ہم بادشاہت كے علاقصور مك بہنچ كئے تھے اور تم فے معلوم کیا کہ وہ بادشاہت محبت کی بادشاہت ہونی جا ہیئے ۔جس میں ہرایک شخص اوروں کے لئے برکت کا باعث ہوتا ہے اوراس طور بر

خود بھی برکت باتا ہے۔جب ہم نے بیرونی بہلوسے اندر کی طرف رجوع كياوربادشاه كے منسمكاء كى نين اورسيرت برغوركى توہم نے يہ ديجا كان دونوں كومجيت كے لفظ سے ا داكر سكتے ہیں۔جوجال وحلين بادشا کی خاطرہے۔ وہ بعیبنہ وہی جال وجیلن ہے جس کا مرعامخیت ہے۔ اگر ان میں کچھ اختلاف معلوم مہوتوارا وہ کے اندر ضرورکوئی کل باطری بی بهو گی- اُس کا رُخ فی الحقیقت بادشام ت کی طرف تنہیں بلکہ بادشاہت کے کسی ناکامل تصوّر ہاکسی اور بالکل مختلف مدعا کی طرف ہو گا۔سیرت كى نسبت ہم نے ابھى دسكھا ہے۔ كہ فدایا ہوں كہو كہ فدا جو بہتے س ظاہر مروه اعلى مؤرب جس كى طرف نيك سيرت كوسميشه برهي جانا طلية اس امری نسبت بهارا فدا وند بهارے سامنے اعلے تصور رکھتے ہوئے ائس تصوّر کے حاصل کروہ اصول کا ایساا طلاق پیش کرتا ہے کہ حس سے خود بخود میریات نکلتی ہے کر محبّت سیرت کا اعلے نزین خاصہ ہونا جاسية مزبدبرأ ل بهارا خدا ونداخلاقي احكام كا خااصه محبت كو تخيران سے بعنی محبت خدا سے اورانسان سے - عرض محبت کا اصول ہی وہ بندهن ہے جو ہمارے خداوند کے اخلاقی تعلیم کے تمام حصول کو با ندھ لیتا ہے۔جبیبی کائنات میں اس کی منزلت ہے ولیبی ہی اس کی اغلاقی قیمت بھی ہے۔ ہمیں سکھایا گیاہے کہ محبّت سب سے اعلیٰ یا بہ برہے كيونك فدا محبت ہے +

رم)مبرابروسی کون هے - مندرجه بالا بحث سے ہمارے فداوند کی افلاقی تعلیم کا ایک فاص جزو غورطلب پیدا ہونا ہے - بینی یہ کہ محتبت کا دائرہ کس فدروسیع ہونا جا ہے ۔ با اُس سوال کو اس صورت میں رہیش

كرسكتے ہيں -جو ہارے وراوندسے بوجیا كيا تھاكميرا نيروسىكون ب ا گرہیں ایسے بیڑوسی کو اسی قدر بیار کرنا صرفہ یہ جدیا ہم ایت آب کو كرتے بس تواس سے يہ ايك نهائت سنجيره سوال بيدا به قائے كاس اصول کوکس فارروسعت دی جاوے-اس کا جواب ہم اوبروے یا ہیں وہ متی کی انجیل کے یا بجویں باب کی نینتالیسویں سے اٹر تالیسویں آیات میں مندرج ہے۔ اورہم اس پرمفصل کون کریکے ہیں۔ ضرورہے ک مهاری محتن خدا کی مجتن کی مانندم و- بدون اور نبیکون راستنیازون اور ناراستوں سب کے لئے یکساں برکت کا باعث ہو۔ یہ جواب زیادہ صفائی مے ساتھ اس تمثیل میں یا یا جا آہے جو ہمارے غداوندنے ایک شریعیت سکھائے وائے کے سوال کے جواب میں سنائی تقی۔ نیک سامری کی تثیل سے بہتعلیم طاصل ہوتی ہے کرسب آ دمیوں کا کچھ نہ کچھ حق ہم برہے اس سبق کو و مانشبن کرنے کی خاطر میسے نے اپنی تعلیم میں ایک البیس شخص کونتخب کی جیمیودیوں کے سامنے ایک حقیرا ورراندہ قوم میں سے تھا اس بہودی شنفسر کے جواب میں وہ اس سامری کو اس نسم کی نیکی کانمو قرارد بتاہے جو خداہم سے طلب کرنا ہے نمٹیل میں اس سام کی کو بطور محس تے منتخب کرناا علے درجہ کی دانا ٹی کا کام تھا۔ یہ ظاہرکرنے کے لئے كه صدا كاحقيقي فرزند كيسا بهونا جاميتے - كيون ايك بهو دى كو ايك سامرى یاکسی غیر قوم کے آ دمی کا مد د گا رہ تھیرایا گیا گرمیسے ایک ایسی مثال کے وربعس سکھانا جاہتا تھا جوسوال کرنے والے کے قومی خیال کے مطا سنس بلکه عام انسانیت کے مطابق تنی - اسی وجہ سے اُس نے تنظیمی يهودي كونهايت احتياج كي حالت بيس ركها- نواه اس نقيهه اور لاوي

كورهم فرأون بلياظ قوميت ومدبب ان كافرض كفاكه است بها في كى مدكرتے۔ مرأس نے ایک ایسے اجنبی شخص کے دل میں رحم بیداکیاتیں كويبودى بنمائت نفرت كى نكاه سىدى يحية سقة - اگركونى يهودى ايكسامى براس قسم كانترس كها ما توايك انكسار كافعل يا تواب كا كام كناجا بالبين جب ایک سامری کسی بهودی بررهم کرتا ہے تو بهودیوں کی نظر بیال نیکی کی خفیقی صفت بہنرطور بر ظاہر ہو جاتی ہے اس سے مسیح سکھا اہے كومبت ايك عالمكيرش ہے وہ كسى خاص قوم يا ندم ب يا استحقاق كے طقیس مقید منہیں اگرتمام بنی آوم کے درمیان اس کوفی الحقیقت بھیلنا فرا ہے تواس کو اس قسم کی تمام قیود سے پاک ہونا جاہیے + (9) محبت عالمركبر ف - اخلاق كے وسيع صاف كاسوشل بيلوجو اس تعلیم بین ظاہر کیا گیاہے ایک نہائت ضروری عمل ہے۔ گویا اس بین ہمیں ہارے فداوند نے ایک بڑے بھاری سلسلے کے آخری درجے يك بهنياديا ٢٥- تمام اخلاقي تعليم كامدعاييب كرم رايك شخص اين ذاتي مفدت كوا ورول كافائدة بجهد اس طوربيرا خلاف انساني سوسائلي كي بنديش كا اصول كظيرتا ہے اگر سوسائٹی میں کچھے نہ کچھے نیكی مذہو تو وہ بل مجر تا مرانسي روسكني- اگرلوگ كسي عد تك ايك دوسرے كا اعتبارية كريں-توان کا ایک دوسرے کے ساتھ بودوباش یامل کر کام کرنامحال ہوگا-چنکہ وہ رفاہ عام کے اصول کے فائل ہیں۔ اسی وجہسے وہ ایکدوسر كااعتباركرتے ہيں- سوسائٹي كى بعض ابتدائ مالتول بيس رفاه عام كا خیال خاندان یا فرقه کی صدو د میں محدود موتا ہے جو اشخاص ان کی مرد سے فارج ہیں رہ ایسے فاندان اور فرق کے نثر کاء کے نزدیک افلاقی مدد

سے بھی باہر ہیں۔ جمال سوشل انتظام کجونز فی کرگیا ہے وہاں رفاہ عام كادائره شهرياقوم يا مذجى فرقے تك وسيع ہوجاتا ہے۔مينے نے بميں يہ تعليم دى كريم اينافائده باقىسب كافائدة مجهين اوركو أيشخص بمي بمارى محبت كے واقد سے باہر منہيں ہے اس تعليم سے يہ ظا ہر ہے كہ اس نے فائدہ عام کے صلقہ کو صدورجہ کی وسعت ویدی ہے 4 (١٠) خلاصه- اب بم أس درجة تك آبيج بي كه جمال سياس تعلیم کے نتا بچ کا ضروری خلاصہ بیش کرسکتے ہیں۔ اب ہم صفائی سے دیکھ سكتے ابس كہ ہمارے صرا وندنے خالص اخلا فی تعلیم کے اصول كوكيسى صفائ کے ساتھ مگر نہا بت وسیع اورمؤ نٹر صورت میں ہمارے روبروپیش کیاہے بیرونی بہلوسے وہ اخلاق کے اس اعلے تصورکو بادشاہت کے نام سے نامزوكرتا بعجوايك ايساكامل سوشل أنتظام بعص مين برفر وكوبركت ماصل ہوتی ہے۔ بادشاہت کا آخری درجہ وہ مزل مقصود ہے جس کے رُخ خدا کی بدایت سے ونیا کاتمام کارویار حل رہا۔ بہی وہ اعلے مقصدہ جوبرايك شخص كابدف بهوناچا ميئي - بير ما دشابهت ايك ايسي موجو ده شے بھی ہے جو فی الحقیقت بنی آ وم کے درمیان موجو دہے جہاں ایمان اورمجبت اورنیکی ہے۔ یا یوں کہوکہ جہاں مسح کی رُوح ہے وہاں یہ بادستا بھی پانئ جاتی ہے در اصل اخلاقی معیار کا یہی وہ خیال ہے جو فی زمانہ زبادہ مرقع ہورالے ہے۔ فلسفہ کے بہلوسے برمدتوں کی مکتہ جینیوں اور بحث كانتنجه م كريهان بربهار عن مداوندف اس كونها بين صاف اورمؤنترطور براداكرديا ب اوراس في اس كوايس طريق بريش كياب جوفلفه كى بحث اور بيحيد كيول سے باك اورمعراب +

(١١) بقيد خلاصدسيرت - جواعلى تصورسبرت كابهارك خداوند فيش كيا ہے وہ جھى كچھ كم ناطق منسى فدا فود ہمارا معيارت، ہمارے خداوند كى يتعليم علم الاخلاف معلمول كى تعليم سے بہت برھ كراور اضل ہے کہونکہ وہ تومیکیوں کی فہرستیں بیش کرتے ہیں۔ مگرمین ایک السامحبّ كا اصول سكهايا ہے جو اللي وات كا اصلى جو سرے اور جو بنور نہ و ہ ابن خفيت اورزندگی بیس ظاہر کرتا ہے وہ اور بھی طاقتورہے اسی موٹ نے ہمانے اخلاقی عظمت کے خیال کو تہ و بالا کر دیاہے اور تمام نیک انتخاص کے اندرایک خاص تسم کا القابیباکردیا ہے 4 (۱۲) بقید خلاصد فحبت کا حلقہ - آخرالا مرمین فے محبت کے حلقہ کی وسعت کا اعلے سرین تصور ممارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ محبّت كا د ا تره عالمگيرېو ناچا سيني جس ميں سب بني آ دم شامل ہيں-جو بھلائی ہم کرنا جاستے ہیں وہ رفاہ عام کے خیال سے کرنی چاہیے جس سے کوئی شخص خارج نهیں ہونا چا<u>ہئ</u>ے۔ ہیں ایتے پڑوسیوں کو ایسے ہراہر ياركرنا جاسية ادربرفرقدا ورفوم اور فرسب كے آدميوں كو ايت بروسيوں ميں شمار كرنا جا سيتے جو بركت ہم است لئے طلب كرتے ہيں اس بن ان كالجمي حصر بحصا جاسية +

حوکھا باب زندگی اور ترقی

(۱) كنالا-جس طرح بهارے خداوند في عبيب مؤنز طور سر اورسخيد كي کے ساتھ گناہ کے ہولناک ہونے کی تعلیم دی جھی سی نے نہیں دی۔ اکثر مقامات میں بیتعلیم اس فے این طرز تقریر کے وربید سے اداکی اور گناہ كى الميت كى نسبت كوئى صريح الفاظ ند فرما في مثلًا أسى مقام برجاني نے برانی اور نئی شرایت سے تعلق بر کحث کی جومتی کی انجیل کے بالچویں باب كى ستره سے اوا تاليس آيات تك مندرج بے بهم اس مقام بيريشتر ایک اُور بہلوسے بحث کر چکے ہیں مضمون زیر بحث کے لیاظ سے اسوقت یهی دکھانا کافی ہے کہ جب میں فے بیسکھایا کہ میری یادشامهت میں تام مِرانی سربیت زیا ده تمیق مهو جائیگی تو اس سے نیکی کی اشد ضرورت اور كناه كا نهايت مولناك مونا كبي صاف صاف سينط موتا ہے- دوسر مقامات میں ہمارا خداوندگناہ کی نسبت ہی تعلیم ندربعہ اعظے اوربنا بت ہولناک نصا کے کے بیش کرتا ہے۔مثلاً بعض گنا ہوں کی نسبت کہاگیا ہے۔ کان کے مرتکب ہونے کی نسبت عذاب میں مرنا بہترہے جو کوئی ان چھوٹوں سے جو مجھ پر ایان لائے ہیں کسی کو کھوکر کھلائے اس کے لئے یہ بہترہے کہ ایک بڑی جی کا یاط اس کے تلے میں اٹکایا جا اوروه سمندرس بهينك ديامائ (مرتس ٩: ٢٢) خواه كنابي نقصان

تعليماسيح

المانا براع كناه كوكبي غالب موفي نبين دينا جاسية الرتيرا إلى المسطي عقور كهلامة تواسع كاث وال زندكي مين تندا بهوكر داخل مواتير لے اس سے بہترہے کردوہا تھ ہوتے ہوئے جہتم کے بیج اس آگ میں جائے جو بھی بھنے کا نہیں۔ اس بنید کانہایت موٹر ہونا اس امرسے ظاہر ہے کو مختلف الفاظ میں بہی نصبحت بین مرتبہ و ہرائی گئے ہے (دیکھومرقس و + (NA W NY (٢) علالت - جو عليم كناه كي نسبت دى كئي وه آئنده عدالت كي تعليم اً وربعی رور ماسل رقی ہے۔ عدالت کا ذکر ہمارے صداو ندنے اپنی تقریروں اورانوال میں بار بارکیا شلاً دیکھونتی کے: ۱ و۲ و۲۲ و ۲۳ اور ۱۰ : ۱۵ اور اا: ۱۲ و ۱۷ - اور ۱۱ و ۱۷ - اورجوبیس اور مجیس ابواب بیس نیرلو قالبیس باب وبوحثاه: ٢١ سے ٢٩ اور ١:١٧ وغيره .سب سے واضح اورموثرمنا) جس میں عدالت کا بران ہے متی ۲۵ باب ۱۳ سے ۲۸ آیات میں ہے س میں اُس عالمگیرعدالت کا مولناک نقشہ نهایت صفائی سے کمینوا گیا ہے۔ جس بين بني آدم البيخ البيخ المال كاحساب دينك - اس سي برهكر كُنَّه ے ہولناک ہونے کو کونسی بات دل برنقش کرسکتی ہے 4 رس عجت کے خلاف گنا ، سب سے سیب مقامات میں جمال گنا اورعدالت كاذكركماكيا ہے وہ كناہ قابل سزا كھيرا ياكيا ہے۔ جو عربت كے فلاف ہے مثلاً دیکھومرفس کی الجیل ۹: ۲م وغیرہ میسے کے چھوٹوں میں سے ایک کو کھو کر کھلانے کی نسبت نداب میں مرنابہ نزے خصوصاً عدالت کے دن اس کی برسش ہوگی جس کا بیان منی کے ۲۵ باب بیں ہے۔ تمام نیکی

اوربری محبت کی میزان بس تولی جائیگی سینی به و مکھا جائیگا کرکس فے محبت

كى اوركس نے نئيس كى-ايك أوربات ہے، صسے اس اعول بربت زور شرتا ہے بینی یہ کرمنعف ان لوگوں کے ساتھ اپنی بگا نگت ظاہر کرتا ہے جومجت كم منحق تقع بابو لي عامت تق يكانكن محبت كاسول كو ع شمعالیٰ تک سرفراز کرتی اور اس کی نضیلت کو واضح کرتی ہے محبت کے خلاف گناہ کامہلک ہونا اللی معافی کی تشرط سے ظاہر ہو تا ہے جس كاذكر ہمارے خداوندنے باربار كيا۔ خصوصاً استمثيل ميں جس ميں اس شرط بربهت زور دیا گیاہے۔ بینی اس نامعاف کرنے والے نو کر کی تمثیل رمتی ۱۸: ۲۳ سے ۴۶) اس میں کچھشک نہیں کہ ہارا فرا وزرگناہ کے اس پہلوپراس قدر زور دیتے سے یہ جاہتا تھا کہ اپنے سامعین کو گناہ کی حقیقی ماہیت سے آگاہ کرے گناہ کی نہیں ہے کہ انسان اس کے كرف سے جزاكو إلى سے وصو سي كايا خوشى كوكھوكر عداب كامستوجب ہو طائيگاگناه كو نقط بلي ظ اس كنتا بخ كے نهيں ديكھنا جا ہيئے خواہ وه كيسابى بولناك كيول منهو- كناه محبت كى خلاف ورزى ہے- اور محبت خدا کی ذات اور خدا کی اعلے مخلوقات کا اعلے ترین فانون ہے۔ گناہ ہے ایک جرم جو خود رب تعالے کے خلاف ہے۔ ہرایک گنا ہ محبّت کے خلاف گناہ ہے اور محبت خداکی زات ہے استمثیل میں اس نوکر کی خود غرضی جوابین ہم فدمت کے خلاف تھی اس کو خدا کے خلاف گناہ کام تغیراتی ہے رمتی ۱۱: ۲۲ سے ۱۲) + (۷) جزاء- ہماما خدا ونداس امر مربهت رور دیتا ہے کہ گناه کی

(۲) جزاء- ہمارا فدا ونداس امر بربہت رور دیتا ہے گانا ہ کی منزااور نیکی کی جزا ہوگی - مگر جیسا ہم نے ابھی دیکھا ہے نیکی اور بری کی نسبت اس کی برسب کری تعلیم نہیں ہے ۔ سزااور جزا کامضون جو نسبت اس کی بیسب کری تعلیم نہیں ہے۔ سزااور جزا کامضون جو

سیرت کا ماحصل ہے مشکلات سے ٹیر ہے۔ کیونکہ اس کے بیان میں بہمالفا اور خیال کی بیجید کی یائی ماتی ہے۔ جزا ماصل کرنے کے مقد سے زندگی بسركرنا برانهين ہے بشرطيك ميح جزا ہمارا ہدف ہو گناه كا استحال سے تزك كرنائرانسي كاأس كرف سامنا ملتى ب بشرطيه بم سنرا کی حقیقی ما ہتیت کو کا حقد دیکھیں۔ کسی ایسی جز اکو حاصل کربیکی نتیت سے بیکی کرنا جومحض ہماری وات کے ساتھ تعلق رکھتی ہے یا اس غرض سے مم بعض تکالیف سے بچناچا سے ہیں جوم بروار وہونے والی ہیں مذفقط بڑا بلکہ نامکن ہے۔ کیونکہ اس قسم کا فعل کو بنظا ہرا ضلاقی قالو تے مطالبہ سے مطابق ہو فی الخفیفت نیکی نہیں ہے اس کا مخرج یاک د ل نهیں ہے اور نہ اس میں میچے مقصد یا با جا تا ہے۔ بلکہ بیمحض خودعری ے- مگراس سے جزا کاسوال حل نہیں ہونا کیونکہ بیض قسم کی جزا ہے جس میں خود غرصنی یا بی تنہیں جاتی۔ اور اس سے بڑھ کر کو فی نیکی نہیں كراس كابدف اعلى تربن اورب غرضى جزا بهواس لحاظ سے جزاء ایک ایسا معاہے جونیک عمل کا ہرف ہوتا ہے۔ تمام چال وطین کا کچھ نہ کھے بدف ہونا جا ہے نیک عل کا بدف میکی نہیں ہے۔ جو حقیقی مرعاہے بذات خود ہی جزاہے۔ ہمارے خداوند کی تعلیم میں حقیقی اور اعلے ترین مدعا وہی ہےجس کا ہدف بادشاہت ہے۔ پہلے بادشاہت کی الاش کو ہمارے خداوند کی تعلیم برعور کرنے سے معلوم مرو گاکہ یا وشام ت بذات خود ایک جزاہے بعض او قات اس کو ضدا و ندکی خوشی کها گیا ہے رئتی ۲۱: ۲۱) کبھی فقط باد شاہرت (متی ۲۵: ۱۷۳) اور کبھی حیات جاد د انی دمتی ۲۵:۲۹) ہے سب الفاظ اسی جلیل مدعا کو ظاہر کرنے کے مختلف

طربق ہیں جس میں خود خداا ہے سب فرزندوں کے ساتھ ایک غینقسم برکت کی حالت میں رہنا ہے اس لئے اُس جزا کی خاطر زندگی بسر کرنا یہ ہے کہ ہم نیکی کی فاطرز ندگی بسر کروس + (۵) اس سن ندكي ميس حبن ا- مندرجه بالابيان ميس افظ باوشاب ابسے اعلی ترین معنی میں استعمال کیا گیاہے۔ مگریہ یا در کھنا جا ہیئے کہ نیکی کی فوری جزایعنی خوشی جونیکول کو حاصل ہوتی ہے۔ فی الحقیقت اسی قسم کی جزام - کیونکه جیسا ابھی بیان کیا گیا ہے - تمام نیک ال جلن اس با دشامت کو جزوی طور برمحسوس کرتا ہے انسان کونیکی کرنے سے برکت حاصل ہوتی ہے کیونکہ تکی کرنے سے وہ اس درجہ تک بهنيج جاتے ہیں جوان کامنزل مقصود تھا اوروہ بادشاہت کو اسی حد تک معام کرتے ہیں جوان کی حیثیت اور حالات کے مطابق ہے۔ یہی وہ جزا بابرکت یا خوشی ہے جنگی کاصلہ ہے۔ اس سے صاف ظاہرہے کہ جزائی خاطرزندگی نبیر کرنا یا کام کرنا کوئی عیب نہیں ہے۔ نیکی یا بدی اس جزاكى ماہميت يرموقوف سے جس كى فاطركو ئى فعل كياجا اسے د (٢) سزا-سزاكا سوال بحى ايك صد تك جزا سے مشابہ ع- بادشا سے خارج کئے جانے کا خوف تیمتی برکٹ کا نقصان ۔ بے فائڈہ زندگی سبر كرنا محبت كے علقہ سے با ہرر منا - نعدا سے جدائی - بيداس قسم كى باتين ب جن کااشر سرزایک انسان کے دل بیرغابت درج کا ہوتا ہے۔ بینی طبی كي حقيقي مقصد كافي الحقيقت دوسمرا بهلو ہے ۔جس كو اس مقصد كانفي بهلوكه يسكتے ہيں - مگراس ميں كھے أور بھى شامل ہے - كيو نارمنزا كا نوف كتر دروسے پہلوہتی کرتا ہے۔ انسان اپنے بداعال کے خیال سے اس

کے دہشت کھا تا ہے کہ وہ ان کے باعث نکلیف سینے سے ڈورناہے یہ خوف سرامبرخود غرضی پرمبنی ہے۔ اس کوا علے مقصد نہیں کہ سکتے مگریہ خوف اکثر اعلے مراتب کی طرف پہلا قدم ٹابت ہوتا ہے۔ بشریعت کی کڑاک اور عذا ب کا خوف جو اس سے دل میں پیدا ہوتا ہے اس محارے شور کی مائند ہے جو بیہوش سونے والے کو بیدار کر دیتا ہے بعب اس کی نیندا جھی طرح سے کھل جاتی ہے وہ اشیاء کی حقیقت کو بہتر طور رپرمعلوم کرسکتا ہے ہے۔

(۶) اخلائی ترقی۔ پیشرازیں جو بیان گناہ اورعدالت اور فعل کے نتائج کا کیا گیا۔ وہ ہمارے خدا وندگی تعلیم میں اخلاقی ترقی کے عام مضموں کے لئے بطور پہید کے تھا۔ اخلا فی ترقی کے ضمن میں تو بہ کا ذکر کیا جا عجا جو اخلائی کا شروع ہے پھر خو د انکاری کا جو خلاقی جنگ میں غالب آنے کی ضروری شرط ہے اور بعداز آں ایمان اور امریکا جس سے روح کو طاقت حاصل ہوتی ہے ہو

اورابیان کوعللی و کرنانا ممکن ہے۔ مقدس کناب میں عموماً دونوں کا دی اکھا کیا جاتا ہے (مثلاً دیکھومرقس ۱: ۵۱ و اعمال ۲۰: ۲۱ وعبرانبول ۱: ۹ وغبره) گناه کی طرف پیٹے بھیرنا ضدا کی طرف ٹرخ کرنا ہے۔ فعل تو ایک بی ہے۔ مگراس کے دو بیلو با اندراج ہیں۔ اسی وجہ سے فی زمانہ تبدیل قلب میں وہ تمام ٹرو جانی بچربہ شامل کیا جاتا ہے جو کتا مقیدس میں توبہ اورا کان سے اداکیا جاتا ہے جو کتا مقیدس میں توبہ اورا کان سے اداکیا جاتا ہے جو کتا تھیں دوروں کی میں توبہ ایک ہی وقت کا تحریبیں میسی زندگی میں توبہ ایک ہی وقت کا تحریبیں

(۹)خود انکاسی مسیحی زندگی میں توبہ ایک ہی وقت کا تجربیبیں بلكه بدايك أغازت وه جميشه باريار وسرايا جاتات- اس وجهس كه بمشدكنا وسي بحركر فداى طرف رخ كرف كي ضرورت رمني سايس امرے ظاہر ہوتا ہے کا زندگی بحربدی کے ساتھ مقابلہ جاری رہتا ہے۔اس سے خود انکاری کی ضرورت ٹابت ہوتی ہے۔ ابتدا میزخودی کو مارنا ضروری ہے کیونکہ موروثی کمزوری یا عادت کے باعث گئ ہانے انسان کے دل کو قابو کرر کھائے۔ ضرورہے جو بات خدا کی مرصنی کے فلاف ہے اُس کو ترک کرنے کا ارادہ کیا جائے۔ اور یہ کوئی آسان مات نهیں ہے مگریہ مقابلہ بند منیں ہوجاتا - بلکدا کنزکسی خاص حد تک اُور بھی خروری ہونا جا تا ہے سب سے بڑا روحانی مفایا مسحی تجریے کے آغازمیں نہیں ہؤا کرتا ، ملکہ کچھ عرصہ بعد دوران زندگی کے ابندائ حصرمی معلوم ہوتا ہے۔ ہی سبب ہے کہ ہمارے خداوندنے است شاگردوں کو اکثر مرنته آگاه کرنا حزوری سمجھا که وه اس کی خاطرخود الکاری كرنے كوتيارر مهنااپنا فرض غطيم بھيں كہوكون باب يا ماں كو مجھے۔ زیاده عوبیزد کھتا ہے وہ میرے لائی نہیں اور جو کوئی بیٹے یا بیٹی کو

جھے سے زیادہ عن پزر کھتا ہے وہ برے لائق تنہیں۔ اورجو کو بی اپنی صلیب اعظا کرمیرے بھیے نہیں جاتا وہ میرے لائن نہیں و کوئی اپنی جان یا تا ہے اُسے کھوٹنگا اور جو کوئی میری خاطراینی جان کھوٹنگا۔ أسيائيگارمتى ١٠: ٢٨ سه ١٩ نيز ديكيولو قام ١١: ٥١ سه ٢٥ وغير) مہی وجہ تھی کہ ہمارے صدا وندنے ان جاعتوں کو جو اس کے بیجھے بیجھے بھیر لگائے آ رہی تقیں۔ بھر کرفر مایا کہ اگر تم فی النفیقت میری بیروی کرنا اورميرے شاگرد نبناجا ہے ہوتوسمے لوکہ تمہيں كياكيا تكليفين أشانى ره بنگی دلوی سما: ۲۸ سه ۱۳ انتم میں سے جو کوئی سب مجھ نترک نه كرے وہ مبراشا گردمنيں ہوسكتا + (١٠) حود الكامري اوم نتكي - اخلاقي بهلوسے و دانكاري نبات خودنیکی نہیں ہے۔ بعنی یہ کوئی ایسا ہوف نہیں ہے جس کو ہمیشہ مدنظ رکھناچاہیئے۔ مگراس سے بیٹتیجہ نہیں نکلنا کہ بیکوئی ضروری بان نیس ہے کیونکہ یہ اعلے مقصد کے حصول کا ایک بڑا بھاری دربعہ ہے۔ نیکی یا نیک چلن کے پیدا کرنے میں یہ ایک ضروری شرط ہے۔جب باوشاہت كامليت مين طا بر بو جائيگي توخو د انكاري كي كچه ضرورت مذ ر بهي محبّت ب چیزوں بیرحکمران ہوگی۔ اور کامل مجبئت سے کامل خوشی پیدا ہوگی مگر جس ناکا مل حالت میں ہم اس دنیا میں بودوباش کرتے ہیں اس میں ترقی ارے کے لئے تو دانکاری از نس فروری ہے + (۱۱) ایمان اوس اصیل- اخلاقی معلموں کے لئے یہ عقدہ ہمیشہ لائیل را ہے کہ انسان کو شریبت کے پوراکرنے کی طاقت کیونکر ماصل ہو۔ شربعیت کابیان کرنا اوراس پرعل کرنا کے وجوہات کو بیجاننا مکن تھا مگ

جب انسانی دل کے رگ وریشے ہیں سرات کی ہوئی برائ اورانسانی اراد سے کی جبتی کمزوری بیغور کی جانی تھی اور گندگار وریافت کرتا تھاکہ بھے شریعت کے پوراکرنے کی طاقت کہاں سے حاصل ہوگی تواس کے جواب میں کسی نے ایک لفظ تک نہ کہا اسی امر میں نصوصاً ہا را فداؤ تام اخلاقی معلموں سے بہرت بٹرھ کرفائی ہے۔ وہ طافت کو مہتیا کرتا ہے اور وہ طافت خود ہی ہے۔ اس سے آئے جو کچھ ہیں کہنا ہے س براس رسالہ کے دوسرے حصر میں غور کی جائیگی۔ اس مو قع بہنا محتمل براس رسالہ کے دوسرے حصر میں غور کی جائیگی۔ اس مو قع بہنا محتمل ان اندرونی طریقوں کا ذکر کر سیکے جن کوسیح نے انسانی دل کے اندر اس بری اخلاقی طاقت کے عل کے لئے عزوری روحانی شرطیں ٹھرایا اس بٹری اخلاقی طاقت کے عل کے لئے عزوری روحانی شرطیں ٹھرایا اور امید ہیں ج

باید روی رہے ہیں میں برور ہیں ہیں ہیں ایمان ایک منہ است ضروری باید رکھتا ہے۔ وہ ہمیشہ اس کو برکت عاصل کرنے کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔ وہ فرما آئے ہم اس کو برکت عاصل کرنے کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔ وہ فرما آئے ہم ارے احتقاد کے موافق متہارے لئے ہمو (منی 8: 4) یہی وہ قانون ہے جوعوام کے ساتھ ہمارے ضداوند کے تمام تعلقات میں ظاہر ہموتا ہے اسی اصول کی بابت ایک اور خاص موقع براس نے فرمایا کہ تیرے ایمان نے بیایا۔ جہال ایمان عجیب طور برنوا ہم ہمتا تھا۔ اس موقع براس سے اعلا توصیفی الفاظ استعمال کرتا ہمتا بھا بھا۔ اس موقع براس کے ایمان کی نبت میں ایمان سے ایمان کی نبت نبیج نے تعقب کرکے فرمایا کہ میں نے ایسا ایمان اسم ائیل میں بھی نہیں نبیج ایمان کی دوعہ و مثالیس ہیں ایمان کے لئے مسے ایمان کی دوعہ و مثالیس ہیں ایمان کے لئے مسے ایمان سے عجیب و عدے کرتا ہے (متی 4: 4 سے اور قرص 9: ۲۲ و کالا

تيلم اببح

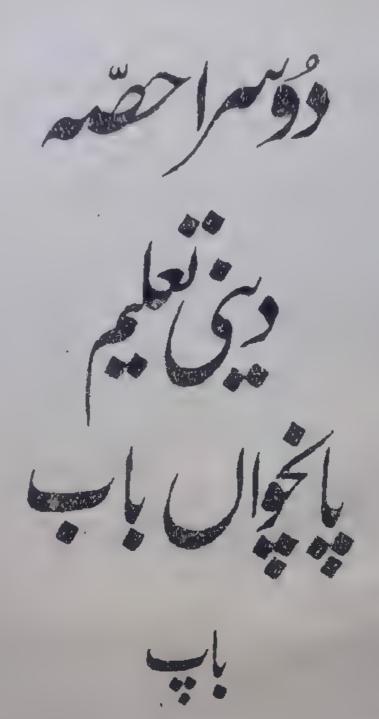
واا: ۲۲ سے ۱۲۷ وغیرہ) مگرسب سے بڑھ کر بوحتا کی انجیل میں وہ تعلیم یا لئے جاتی ہے جس میں ایمان کی ضرورت کو بورے طور میرو اضح کیا گیا ہے۔ مثلاً ایمان ابدی زندگی کی مشرط تھیرایا گیا ہے (بوخنا ۳: ۱۵ و ٣٧ و ٥ : ٧٧ وغيره) بيحرا يان فرائض مين سے اہم تخيرا يا گيا ہے -جنانج یوننا کی انجیل کے چیٹے باب کی امتیس آیت میں لکھا ہے کہ صداکا کام بہ ہے کہ جے اُس نے بھیجا ہے اس بر ایمان لاؤ اسی کے ذریعے بنے برے کام ہوتے ہیں۔ جو جھ برایمان لادیگا یہ کام جو بیس کرتا ہوں وہ بھی کرے گا۔ بلکہ ان سے بھی بڑے کام کر نگا۔ کیونکہ میں باپ کے باس عانا مول (بوحنا ۱۲ ۱۱) مگران سب سے بڑھ کریے بات ہے کہ ہمارا خدا وندہمیشہ یہ وعوے کرتا ہے کہ انہارے ایمان کاستی میں ہوں۔ چوتھی الجبل میں میرج نے سب سے بڑے کر اسی میرزور دیا + (۱۱۱) ایمان کی ماهبت جس ایمان کے بیان سے ہمارے خداوند کی تعلیم بھری بڑی ہے وہ مض کوئی د ماغی رضامندی نہیں ہے اور نہ بین صدا کے اس وعواے کو ظاہری طور برتسیلیم کر لدنا ہے کہ میں انسان کی اطاعت کا سنراوار ہول-ایمان کا نعلق اُفلاق اور د ماغ وونول کے ساتھ ہے۔ یہ ہے ول اور وماغ دونوں کے حوالے کردینا ا یمان میں انسان خدا کے ساتھ وہ تعلق پیدا کرلیتا ہے جس میں بھروسہ اوترخصی اغتادیا یا جا تا ہے گویا انسانی روح تسلیم کرلیتی ہے کہ خداہی میری تقیقی بناگاه ہے ایمان خدا کی سیرت کو پیجان کر اس بیر توکل کرتا ہے! یمان بصیرت ہے اور ایسا تو کل جوبصیرت سے ماصل ہوتا ہے۔ غرض یہ ضدا کے ساتھ اخلاقی اتخاد کے رشتہ میں قائم ہو جانا ہے۔

بی وه وربیه ہے جس سے صراانسان کی اعلاقی زندگی کی طاقت بن جاتا ہے +

(۱۲) اميل-يه في الخفيقت ايمان كا بك يهلوب يه وه ايمان ب جس کارخ آیندہ رمانہ کی طرف ہے اگر کامل اضلاقی زندگی کو حقیقی سرقی كرناب تواس كاكونئ خاص مترعام وناجا بيني - اوروه مترعا جيسا كه كنت بیان سے ظاہرہے وہی اعلیٰ معراج ہے۔جوہرایک نیک عل اوزیک زندئى كابرف مونا يامية - اوروه بدف ابنى بادشابت ابنى كامل صور میں ہے جس طرح ہمارے خداوند نے اپنے تبیش ایمان کا مقصد قرار ویکرایکان کی تعلیم وے۔ اسی طرح اس نے ہمارے سامنے امید کی ۔ ایک اعلیٰ شے رکھ کر امیدر کھٹا سکھایا۔ ہمیں اس نے بیروعا مانگنا سکھایا كتيرى بادشاہت أئے جس سے أس نے اپنی اُمت کے داوں میں اميد كاايك والمئي حيثمه جاري كيا-جوبرز مانديس روال رسين والاسب تعلیم اور مشل کے وربعہ اس نے اسے شاگردوں کے ول بریدنقش کیا كه بلاناغه ببیدار رمهناكیسا است رضروری ہے۔ ان كا فرض ہے كه بهیشه اسے خدا وند کے استقبال کے لئے نیار رہیں۔ وہ نہیں جانے کہ وہ کس گھری وابس آئیگا۔ گراس بات کاان کویقین ہے کہ وہ ایک مذابک ون قدرت اور بڑے جلال کے ساتھ آنے والا ہے۔وہ جانتے ہیں کہ بالأخروه بدى برضرور نالب بهوگا- اس لئے اس دنیا میں بہوتے ہوئے وہ جاگتے اور جانفشانی کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کے سامنے وہ امیدموجو د ہے جوان کی جان کا ایسالنگرہے جوٹا بہت اور قائم رہتاہے رعبرانیوں

(۵) مسیحی اعلے امید سیجی ندم بسب سے بڑھ کراس امر کا قال ہے کہ دنیا کے تمام حوادث انسان کی بہتری کے لئے ہوتے ہیں۔ اور اس اعتقاد کی وجہ یہ ہے کہ یہ مذہب اور مذہبوں سے زیادہ اُ مید کا مذہب ہے۔ جولوگ خیال کرتے ہیں کہ دنیا کا حال بدنتر ہوتا جا آ ہے وہ یہ دکھا کرکہ بالجملا انسانی زندگی میں خوشی کی نسبت رنج و تکلیف زیاد ہے اجابت دعو کے واجت زعم میں ثابت کردیتا ہے۔ مگر با وجود اسکے مسیحی اُ میدر کھنے والا ابسے لوگوں کی دلیل قبول کرکے بھی اپنی جگہ پر مسیحی اُ میدر کھنے والا ابسے لوگوں کی دلیل قبول کرکے بھی اپنی جگہ پر مار ہمتا ہے کو اسب چیزیں مل کر بہتری کے لئے کام کررہی ہیں۔ اسمعلوم ہے کہ بادشام ہت ایسے کامل جلال میں آئیگی اور اہدی محبت مب پر مسلط ہوگی ہو۔ اور اہدی محبت مب پر مسلط ہوگی ہو۔

(۱۶) مذھب کی ضرورت - اب ہم ابت فداوند کی افلاتی تعلیم اسے نفیناً ہمارے ول ہرایک کے مقاصد کے خانم نہ ہرا ہر بہتے ہیں - اس سے نفیناً ہمارے ول ہرایک تصور باقی رہ گیا ہے کہ اضافی تعلیم محض ایک نیم صداقت ہے - اس کی مکمیل کے لئے دینی تعلیم کی ضرورت ہے - سے جب تو پوں ہے - کہم اس دی مکمیل کے لئے دینی تعلیم کی ضرورت ہے - جس کے بغیر ہماری تعلیم کا خیال ہمارے دل ہیں آ موجو د ہوتا ہے - جس کے بغیر ہماری تمام بحث بعدی میں اس اخلاقی تعلیم کے الفاظ ہوگی - اُسی و بنی خیال کے ہونے سے ہمیں اس اخلاقی تعلیم کے الفاظ ہیں گہرے معنی نظر آتے ہیں - ایمان اور المید بیر بحث کرتے ہموئے بخرین کی مدود تک بہتے گئے ہیں اور ضرور ہے کہ ہم اس صدی عبور کرکے ایک ایسے خوب صورت اور جہا ری علاقہ کی سیر کریں جو ملک اخلاق سے بہت چڑھ کرخوب صورت اور وسیع ہے ج



(۱) من هب اوس اخلاق - ہمیں ایسے فدا وند کی تعلیم کے دینی مقاصد کو اس کتاب کے تنگ اطاط میں کیا حقہ بیان کرنا نامکن ہوگا اس لئے ہم فقط ایک عام خاکہ بیراکتھ کرینگے - مگر اس خاکہ کی خرد ست اس لئے لاحق ہوگی کہ جیسا پیشتر بیان ہو چکا ہے - ہم اپنے ضاو ندکی اضلانی تعلیم کو اس کی ندہبی تعلیم سے سراسر جدا نہیں کرسکتے ان کا ایک اطلانی تعلیم کو اس کی ندہبی تعلیم سے سراسر جدا نہیں کرسکتے ان کا ایک دوسرے کے ساتھ چولی دامن کا تعلق ہے ۔ اس لئے ایک کا ذکر دوسر کے بغیر بورے طور بیر نہیں ہوسکتا ۔ اضلاقی تعلیم فدہ ہو ۔ سے القاا ورطاقت

اورواجبتن كاحق عاصل كر في ہے- اور دين تعليم أن اصولوں كا مهتاكرتي ب جواخا فی زندگی کی حقیقت او عظمت کا ناج ہیں۔ ہمارے خداوند کی تعليم كارْخ زياده نترند بهب كي طرف بنظا اس كئے جب ہم انحالات برعور کرنے میں اس کی ہدایت برعمل کرتے ہیں تو ہمیں بہت کھے نہیں طرز خیال کواستعال کرنا بطر تا ہے اس وجہ سے جیسا کہ عور کرئے سے فوراً معلوم مهو جائيگا-جس اخلاقی نعليم كا بيان مم حصه اول مي كريكي بي وہ ایک دبنی بہاو کھی رکھنی ہے جس کی جسال بارہا ہم سربیر جکی ہے وہ (۲) دومنزلىي-اوىيروكر موچكائ كى مارى قداوندكى نعلىمىن دد خاص منرلیں ہیں۔ اول منزل جوزیا دہ نزا خلاقی حصہ ہے بہترین طور بیر بہاڑی وعظمیں واضح کی گئی ہے۔ دوسری منز اخصوصاً وین میتمتعلق ہے جو منے کی دوران ضرمت کی ترقی کے ساتھ ساتھ زیادہ نمایاں ہوتی جاتی ہے اورجس کاسب سے افضل بیان اُس اعلے تقریر میں پایاجاتا ہے جو بوحتا کی الجیل کے جو دھویں میندرھویں وسولھویں ابواب میں مسطورت عصد اول میں ہم نے خصوصاً بہلی منزل برغور کرلی- جنا بخد جوحوالجات كتاب مقدس ميں سے وقتاً فوقتاً بيش كئے كئے ان سے و اضم ہوگا کہ وہ خصوصاً اوّل تین الجیاوں کے ابتدا بی حصوں میں سے التي كئے مقے وسرے صدیب ہم اس دوسرى منزل برغور كرينكي اور بهارے حواليات ميسح كى تعليم كے آخرى حصه اور جوتھي كخبل سے اخذ کئے جا بیس کے جو مقاصد دوسری منزل کی تعلیم میں موجود ہیں ان مقاصد کی نسبت جن کا ہم پیشتر بیان کرآ ہے ہیں زیا دہ وسیع اوغميق بس اورجو دقيق سوالات ان سے بيدا بوتے بس وه زيا د ه

عجب اور بیحده اس سے بین نبر دار رہنا جا ہے مبادا ہما یہ خيالات ميں جائز صدرد سے يا ہرائد اند ابجائيں- اگر ہمسا دہ طور سر ان خیالات کوجوجیرت انگیزیس اور خداا و رانسان اورا بدیت کی نسبت ہیں اور جن کو ہمارے خداوند نے بہت عرصہ ہوًا اپنے شاگردو كوعجيب طرز برسكهايا- است ذهن مين لاسكين تو مهارے لئے بس مے+ (٣) خلامسے نے خداکی نسبت انسانی خیالات کوعیق اورزیادہ كرديا- نه فقط ابني تعليم سے بلكه اپنے طرز معاشرت ابنے مجربے كے ظهور اورسب سے بٹرھ کرا بنی وات کے وربیہ سے جس کی نسبت اُس نے فرمایا کریس خی ایسے ضمیراورارادے کا مکاشفہ ہوں (دیکھومتی ۱۱: ۲۷ وه ۲: ۲۱ وغيره + نيزلؤ حتّاه: ۱۹ وغيره - و ۱ : ۱۲ وغيره - و ۱ : ۲۵ وغير و ۱۱: ۲۲ وغيره - و ۱۱ و ۱ ا ابواب) اس احس طرنفيه سے جہان نے ضدا کی نسبت ایک سبت سیکھا ہے جو یا وجود اینے منکرا ور کافر ہونے کے وہ کبھی نہیں بھول سکتا۔ اس سے ظاہرے کہ بسے کی نعلیم کو اسکی زن گی سے علیٰ ہ کرنا د شوارہ بلکہ صنمون زبر بحث میں ہمیں میسے کی تعلیم کے ساتھ اس کی ذات کالحاظ بھی رکھنا بٹریگا۔ہم اس کی زندگی اوتعلیم دونوں سے بہ سکھتے ہیں کہ وہ غد اکو ایک ہمیشہ موجود رہتے والى تقبقت سمجھتا تھا۔ اگرہم الجیل کے بیان کوغورسے مطالعہ کریں تو اسے ضرور بینتیج نکالنا پیرنگا کہ سیج خدا کی حضوری اور اسکی وات اس كے نيالات اورايت ساتھ اس كے تعلق كو حدد رحة كا محسوس كرتا تھا وہ خدا کے باطن کو ایسی صفائے کے ساتھ دیکھتا تھا کہ جس کی نظیم انساني بخرب ميں يائي نہيں جاتى +

رم) مسيم خلاك دل كاكاشف هے بين اس طاقت كا را عظیم ہے جو ہمارا فدا و ندتمام ارواح برر کھنا ہے۔ بہی دجہ ہے كه لوك اس تعليم كوجوبيح في خداكي نسبت دني أس كوبا اختيار عليهم كر قبول كرتے ہيں مسح ہميشه اختيار والے كى طرح كلام كرتا ہے وہ كالل علم كى كمرائى ميں سے اپنى تعليم كالمائے۔ الارجب انسانى وورج أسكى آواز کوفے الحقیقت سُن سکتی ہے تو اس کانتیجہ ایمان ہوتا ہے جومگا میسے نے انسان برکیاوہ ایجاب کا مادہ ایتے اندرہی رکھتاہے - وہ ایک ایسی بھاری بات ہے کہ سوا عے راستی کے اور کچے منہیں ہوسکتا وه خدا کی نسبت ایسام کا نسفه ہے جیسا کہ ہونا جا ہیئے جب انسان ایک دفعهاس ومجهد ليناب توبير خداكي نسبت كسني أوربيان كوقبوانهي كرسكتا اس وعوف ميس محكم منطقى دليل يا دلائل كے سلسارے كام نہیں ہے رہے۔ بلافقط واقعات کو بطور خلاصہ کے بیش کررہے ہیں به اس مكاشفه كي نسبت جوبيه وعميع في خدا كي نسبت ميش كها تواريخ كافيصار ہے- اب سوال بیہ ہے كدوه مكاشفہ ہے كما اس سوال كابوا چندفقروں ہیں او انہیں ہوسکتا۔ کبونکہ حس م کاشفہ کا ذکر ہور ہا ہے افس کا کامل ترین طهور تو دمیجے ہے۔ مگربعض بھاری اصول اس قسم کے ہیں جن کو الفاظ میں اد اکر <u>سکتے</u> ہیں اور اس وقت ہم انہیں ہر غور کریں کے 4 (٥) خراكي الوتيت - بدخيال سارے عهد نامريس خاص طور برباباجا تاب اورسارے ضراوندہی کی تعلیم سے حاصل کیا گیا ہے بطورا یک عام تصوّر کے وہ فقط مسیحی مدہب میں یا یا تنہیں جاتا۔ جنا بخہ

عمد عثیق کے اکثر مقامات میں اس کا ذکرہے۔مثناً لکھا ہے کہ حس طبح باب بیٹوں برنزس کھا تا ہے اسی طرح خدا ونداُن برجو اُس سے درتے ہیں ترس کھاتا ہے (زبور ۱۰۳۱)علی ہزالقیاس استشا كى كتاب كے بعض مقامات ميں خداكو اسرائيل كا باب كما كيا ہے دا: الاوم: ٥ و٣١؛ ٢) بهي خيال عهرعتيق مبس مختلف طور مبريا يا جاتاب دمثلاً دیکھوبسعاه ۹۲:۲۱ و ۱۲:۸ و برمیاه ۱۲:۲۹ و ۱۹ و بوسمیع ان اوغیرہ) ملکے طور سربہ خیال بن برستوں کے درمیان بھی موجو وہ جنا بخدوه رب تعالی کو الهوں اور انسانوں کا باب مانتے تھے مگر جیساکہ ہمارے خدا وند کی تعلیم سے ظاہر ہے خدا کی ابوتیت ایک بالکل نئی بات بن گئی۔ اس میں ایک ایسی طاقت او حقیقت بیدا ہوگئی جو بیشترموجو مذتھی۔ سیج تو یوں ہے کہ بیری صفت اور طاقت خو دمیسے کی ڈواٹ کی طفیل ہے۔اس نے اس خیال کو اپنی زات سے اور خد آلی نسبت ایسا كوابت خيالات كے دكھانے سے عظمت تجننی-اندلیشہ ہے كرہم خدا کی ابویت کوموجودہ زمانہ کے ان خیالات کے مطابق سمجھ بیٹھیں جوئیر محبّت اور رحدل سجی باب کی نسبت ہؤاکرتے ہیں۔ سوسائٹی کی ہر حالت میں ابومیت کے لئے سرگرم محبّت کا خیال ضروری نہیں بعض او ما اس سے نہائن درشت اور سیدردی کا سلوک مراد لی گئی ہے اور ہمارے درمیان بھی اگرا لئی ابویت کے خیال کومینے اور اسکی تعلیم كے طریقہ سے جدا كہاجائے تو بہ خيال دلكٹس اورجليل القدر نہ رہيگا میح کی تعلیم میں خدا کی ابویت تین طور میر بیش کی گئی ہے + (4) کھام۔ ے خداونل کا باب مسے خداکو ہمیشمبراہا،

كماكرتاب اورية نام بهارے فداوند كونهائت عزيز تفا- اسسے اس کے ضدا کے ساتھ تعلق کا اندرو نی احساس مترشح ہوتا تھا- اور وه اس برزور دینایند کرتا نفا-جب وه اس طور براستعال کیا جاتا تھا تواس کے خاص معنی ہؤاکرنے تھے۔ وہ ایک خاص معنی میں ضرا كابيا تها-اوراس معنى من كوفئ عام آدمى بيتانهين كهاناسكتا- جسطرات يرافظ ميراياب اكذ استعال كياجاتا ہے۔ وہي اس حقيقت برشابد ہے۔مثلاً ہماراخداد ندفر مانا ہے کہ جو کو فئ آ دمیوں کے سامنے میرااقرار كريكا-يس بجى ابت بايد كے سامنے جو آسمان ير ب اس كا اقرار كرونگاالخ (متى ١٠: ٣٢ و٣٣) نيزاس عجب قول ميں جومنى ١٠: ٢٣ و سر میں درج ہے کرمیرے باپ کی طرف سے سب کھی مجھے سونیا گیا اور میٹے کو نہیں جانتا سواے ہاہے اور کوئی باب کو نہیں جانتا سوا میے کے اور اس کے جس میر بیٹا اسے ظاہر کرنا جاہے۔ان مقامات میں لفظ میرا باب بطاہر اس عرض سے استعمال کیا گیا ہے کہ ہما ہے فدا وندكو فاصمعني ميں ابن الندشخص كيا جائے مندرجہ بالادومرے حوالے میں اس خاص ابنیت کی گویا تعربیف کی گئے ہے۔ مقدس بوخنا کی الجیل میں بہت سے اس قسم کے مفامات ہیں۔مثلاً میرا باب ابتک كام كرتا ہے اور میں بھی كام كرنا ہول (لوحناه: ١١) ہيں اور باب ایک ہیں (بوحنا ۱۰: ۳۰) اس سے بیشتر کی آیت میں لفظ میرا باب آیا ہے۔ اس الجیل کے چود صوب باب سے سترصوب باب تک مسیح باب اد ميرايات ايسے طور براستعال كرتا ہے جس سے باب اور بيٹے ميں فاص قریبی تعلق ثابت جو تا ہے۔ بوخنا۲: ۱ بی وہ اپنی خاص

ا نبیت کا اُوروں کی انبیت کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے۔ جنانجہ وہ فر ما"ما ب کرایت باب اورتهارے باب کے اور ایسے خدا اور تهارے خداکے یاس اوبیر جاتا ہوں (بیزد بھومتی): ۲۱ و ۱۱: ۱۱ و ۱۱: ۱۱ و ۱۱: ۱۱ و١٩ و ١٥ و ٢٠ : ٣١ - لوقاع : ٩٩ و٢٢ : ٩٩ و ١٩ : ٩٩ - يوحناه : ۲۰ سے ۷۵ و ۱۹: ۱۹ و ۱۹ وغیره و و گبر مقامات) ان مقامات کی کثرت سے ظاہرہے کہ ہمارا خداونداس بات کو جواس کی تفریروں میں یا تی جاتی ہے کس فدرمحسوس کرتا تھا اور کہید اس اعلان کے عین مطابق تفاجراس کی فدمت کے شروع میں آسمان سے کیا گیا۔ کہ تومیرا میارا بیٹا ہے بچرسے میں نوش ہوں (مرقس ا: ۱۱) - بھی اعلان اُس بہار ا يرهي كما كياجهان ميح كي صورت بدل كئي تقي (مرقس ٩: ٤) ٠٠ (٤)مسيح كے شاكردوں كا باب- ہارے فدا وندے إن شاگردوں کوسکیایا کہ اجتے آپ کوایک خاندان بجھیں۔جس کا باب خداہے۔ بہاڑی وعظ باوشاہت کا قانون ہے مگراس کی عبارت کے فاظے یہ کہنا کھے بیجا تہیں کہ وہ خداکے خاندان کا قانون ہے اس مين مي اين شاكردول كى طرف مخاطب مهوكر بهيشد ف راكي نسبت المهارا باياستعال كرتاب رمتى ۵: ۱۱ و ۱۵ و ۱۸ نيز ۱۱ و ۱ و ۱۹ و ها و ۲ ۳ اور که: اا وغیره) بعض او قات وه ایت شاگردوں کے چھوٹے گروہ کوخطاب کرتے ہوئے باد دلاتا ہے۔ کہ منہارا بالے مان میں ہے وہ فرما آہے کہ اے چھوٹے گلے نہ ڈرکیونکہ متمارے باب كوببنداً يا كرئتيس باوشامت دے (لوقا ١٢: ٣٢) بعض اوقات وہ شاگردوں کو بینصیحت کرتا ہے کہ وہ ایسے باب کے فرزندوں کے

لائق چال طین - جنیا کنجه ایک موقع بیروه فرما تا ہے که ایسے دشمنوں سے محتت رکھواورا پینستانے والوں کے لئے دُعامانگوتا کہ تم ایسے آسمانی باب کے بیٹے تھےرو زمتی ہ: ۲۲ و ۲۵) ایک دلجیسی بات قابل فحاظب كجب مارا فدا وندمجوعي طورسرابني أمت كاذكركرنا ب تو وه لفظ با دشابهت استعمال كرتاب مكرحب وه اس بادشابهت کے اعلے افسر کا ذکر کرنا ہے تواس کو بادشاہ کے بچاہے باب کے نام سے نام دکرتا ہے۔ اس کی وجہ عرف یہ ہوسکتی ہے کہ اپنے لوگوں كى تمام جاعت كى نسبت بهارے صراوند كا خيال بادشاہت سے برط مد كركسي أور فقط سے اوا نهيں ہوسكتا - اس كامدعانه حرف به تھاكه وہ اس بادشامت كواعلے ترين بركت كاتصور بنانا جامتا تھا۔ بيني و ه اعظيدف جس كى طرف اس كى أمت كى تمام طاقتول كارُخ بونا جا بلكه وه أسى كليسا يا مومنين كي جاعت كولهي شأمل كرنا جا ستا عقاء جو ونيابس موجود اس لحاط سے فاندان كى سبت لفظ يا دشاہت بهت ریاده ترمعنی ہے اس کے استعمال سے وہ بہودیوں کے دلوں كى آرزوۇ لادخيالات كوبھى اس باد شاہت كى طرف كھيني الياساتھا لبكن اگر لفظ با وشاہ ضرائے لئے استعال كباجا تا خواہ بهودى سامعين کے کان اس لفظ سے بہت ہی مانوس تنفے تو خدا کی زات اور خصوصاً مجتت کی نسبت جس کو سمارا خداوند اینے شاگر دوں کے دلوں میں قائم كرناما بهتا تقاموزون منهوتا + (٨) سب كا باب - ہمارے فداد ندكى تعليم ميں فداكوتمام بنى آدم كابات بھى كماكيا ہے۔ خداناشكروں اوربدوں برجى مربان ہے۔

(لوقاد: ۵۳) وه این سورج کوبدول اورنیکول دونول برجمکاتات اورراست بازول اور ناراستول دونول برمية برسامات بمرف بيخ كى عدد تنشل سے يہ بات سب سے بطره كرظا ہر ہونى ہے۔اس تشل میں وہ گنہ کا رجس نے خدا کی متنبی فضو کر جی میں سر با دکر دی ہیں۔ باوجود اس تمام ناخلفی کے ایک ایسا فرزند قرار دیا گیا ہے جس کے نئے باب كادل محبت سے بھرا ہوا ہے اور جووالیں آسے بر نهایت خوشی سے فبول کیا ما تا ہے۔ جو خیال مسرف بیسے كوأس كى صرورت كے وقت واپس آفے بيرآ ماده كرتا ہے وہ يہى ہے كرميرا بأب اوركهرب اورجب وه وابس أناب توابي بايكمجت کوایت خیال سے بہت بڑھ کریا تا ہے۔ یہ بات یا در کھنے کے قابل ہے کہ بہتمثیل اس موقع برسنائی گئی جب کہ فریسی اور فقیہ ہمانے خداوند کے خل ف گر کڑا رہے سے کہ وہ محصول سے والوں اور گنگاروں کو قبول كرتاب +

(۵) خلاصه - حاصل کام بها را فدا وندیم کوسکها تا ہے کہ ست کے بست کے فدا کو اینا باپ بھیں۔ بھر اس باپ کو با دشاہ مجیس جواعظے ترین باوشاہ ست برطران ہے اس ابوی حکومت کی خاص صفت محبت ہے ۔ مگرضوا کی ابوست کی وسعت اس کی سلطنت سے باہر بھی ہے کیونکر فدانا شکرہ اور بدول کا بھی با ہے ۔ اس کی محبت کی حدو وایسی وسیع ہیں کان اور بدول کا بھی با ہے ۔ اس کی محبت کی حدو وایسی وسیع ہیں کان میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو اس بادشاہت کی مطلق بیرواہ نہیں کرتے اور جہوں نے باپ کے تھریس بودو باش کرنے کی اعلیٰ برکت کوئز کے اور جہوں نے باپ کے تھریس بودو باش کرنے کی اعلیٰ برکت کوئز کے اور جہوں نے باپ کے تھریس بودو باش کرنے کی اعلیٰ برکت کوئز کے اور جہوں نے باپ کے تھریس بودو باش کرنے گی اعلیٰ برکت کوئز کے اور جہوں نے باپ کے تھریس بودو باش کرنے گی اعلیٰ برکت کوئز کے اور جہوں ہے کہ خدا نے دنیا سے ایسی مجبت رکھی دیوجتا ہے ۔ اس

یہ وسیع محبّت تجات کا بنیا دی اصول ہے۔ اس سے مبیح کی آمد کا مدیا معلم بموماتا ہے وہ ضدا کی مجتث کا اظہار کرنے والا ہے ضدانے وُنیا سے ایسی محبّت رکھی کہ اُس نے اینا اکلوتا بدیا بخش دیا۔ یہ محبّت استخص ى زندگى كا اندرونى مدعا مخاجو كھولئے ہوئے كو دھوندنے اور بحانے آیا۔ بدود البی صفت ہے جس کے باعث ننا نویں راستبازوں کی نسبت ایک توبه کرنے والے گنه گار کی توبہ ہر آسمان میں خوشی ہو گی (لوقاہ ان اورجب یہ عبت گنه گار برغالب آجاتی ہے تووہ ایک ایسے صلقہ مراض ہوجانا ہے جس میں وہ خاص طور سرخداکی ابوبیت کے زبرسا یہ ہوتا ہے و و ایک خاندان کاممربن جاتا ہے۔ بعنی ایک ایسی یا دشام ا ورائط انتظام كاجس مين بني آدم اس رب عظيم كي مجتن كومحسوس و. معادم کرتے ہیں۔ گندگارے ساتھ میل ہوجاتا ہے اور وہ بحال اور نوش کیاجاتا ہے آخرالام خداکی ابوت کاوہ تیسرااوراعظ درجہ ہے جو اس بشتہ سے متعلق ہے جو باپ کے اور اس کے درمیان ہے۔جو فاص معنی میں بٹیا کہلاتا ہے اسی تعلق کے باعث میسے کی زندگی اور موت صرای محبت کا ایک عظیم مکاشفہ ہے اگر ہمارا خدا وندیا ہے کے سائة كوئى نهايت قريبى تعتق مذر كهمتا نو وه كبونكر باب كامكا شفه بهوسكة تفااوراس کی زندگی اور موت سے خدا کی محبت کیونکر ظاہر ہوسکتی تھی اسی سے خدا کی محبت طاہر ہوتی تھی کہ اس نے ایناا کلونا بیٹا بخشدیاد

المحمل المحمد

سطا

(۱) مهام سے خلاوند کا اپنی نسبت دعو ہے۔ ہارے خداو ند کی تعلیم کے دوسرے حصے کا خاص مضمون اپنی دات کے متعلق ہے۔ اس کی شخصیت کی نسبت یہ ایک عجیب جیرت انگیز متا ہے کہ ایک طرف توفروتنی اس کی خاص الناص صفت ہے۔ اور دوسری جانب وہ ا بنی نسبت ایسے کلات استعمال کرتا ہے جو اس سے پہلے یا ہے ہے کسی كواستعال كرنے كى مجرأت نه ہونئ بعض او قات بيمعماكسى ايك خاص قول میں پیش کیا جا آ ہے۔ فروتنی اور اپنی نسبت دعوے بہلوبہ بہلوسکے جائے ہیں مثلاً وہ فرما تاہے کہ اے محنت اُتھانے والواور بوجم سے دیے ہوئے لوگوسب میرے یاس آؤمیں بہیں آرام دونگا۔میرا جو آ ایت اور اً طمالو- اورمجه سے سیکھوکمو کمیں طبیم ہوں اور دل کا فروتن تو تماری جانین آرام یانینگی دمتی ۱۱: ۲۸ و ۲۹) جوشخص اس فسم کی دعوت دیتا ا وراس قسم كا دعو ك كرتا وه في الخقيقت ايك بشرا بهاري دعوك كرما ہے مگر اس کے ساتھ ہی وہ یہ کہتا ہے کہ میں علیم ہوں اور دل کافرون اس سے بھی زیا دہ عجب بات یہ ہے۔ کہ ندکورہ قول اُن الفاظ کے فوراً بهجيم مندرج ہے جن میں ہارے خدا وند کی شخصیت کی نضیلت کو منہایت اعلى الفاظيس اواكيا كياب يرالفاظ اس في خود فرمائ كرميرك

باب كى طرف سے سب كھ مجھ سونيا كيا اور كوئى مين كونسي جانيا۔ سوك باپ کے اور کوئی باپ کو نہیں جانتا سواے بیٹے کے- اور اس کے جس برسیاات ظاہر کرنا جا۔ ہے (منی ۱۱: ۲۷) بر مفام اسی قسم کے بہت سے مفامات میں سے ایک ہے۔ ہمارے فداوند کا دعو کے جووہ انسان کے ول اور زندگی برر کھنا۔ ہے۔ ہمیشہ ایسے طریق بربیش کیا جا نا تھا۔ جس سے کیے شک بافی نہیں رہتا کہ وہ است آب کو ایک ایسانشخص مجھٹا تھا جوانسان كي عرب اورتعظيم عانسل كرن كاستحق سن - اگر خدك قادر مطلق رعد کی کروک بیس آسمان سے بولے تو وہ انسانی اطاعت کاحق ان سے بڑھ کر الفاظ میں مینی نہیں کرسکنا دو پچھومتی ، ۱: یہ سے ۲۹ و١١: ١٦٦ - ٢١ و ١٩: ٨١ و ١٩ و ١٩ : ١٦ - الم- الم- يمر وقس ٨: ١٦٢ -٣٨ و لو قا ٢١: ١٠ است ١٩- ١ وربوطنّا كي الجبل شروع سے آخر تك محصوصاً 4 (או ול כת: דו ול כיו: ידפ או: דו ול) +

(۲) هام اخلاد ندا بیت کو بیش کس تا هے - مندرجہ بالا عجیب معالا صرف ایک ہی شیخ صل ہے بیشے ہی لوگ ہمیشہ سے بیش کرنے آئے ہیں اوروہ یہ ہے کہ میچ ضدا ہے وہ نالوث کا بھیم افنوم تانی ہے کلامیم میں اوروہ یہ ہے کہ میچ ضدا ہے وہ نالوث کا بھیم افنوم تانی ہے کلامیم میں اور اس نے ہمارے درمیان جیمہ کیا۔ اس اہم مشار کو بیش کرنا اس وقت ہما دامد ما نہیں ہے بلکہ ہم بینے کی تعلیم کے اس حصد بیر غور کرنا چاہتے ہیں اس کی تعلیم کے اعلی نزین مفاصد ہیں جس بین کرنا می میں سے جو نصور اس نے اپنی نسبت اور اس رشتہ کے متعلق جو ضدا اور انسان اور اس کے درمیان ہے بیش کیا وہ نی الخیفت ایکنا بیت اور انسان اور اس کے درمیان ہے بیش کیا وہ نی الخیفت ایکنا بیت طروری اور اعلی درجہ رکھتا ہے اگر وہ محض ایک معلم ہوتا نویہ ہما رہے طروری اور اعلی درجہ رکھتا ہے اگر وہ محض ایک معلم ہوتا نویہ ہما رہے

کے اس وقت اول درجہ کی ضروری بات نہ ہوتی گرجس طور بر اُس نے اینی زندگی اور خدمت کے مدہ کو بیش کیا اس سے اس مضمون کی ہما فضيلت نابت موتى ب اس الع الريم بيس مدكو كما حقد سمجينا جابي توطروري كريم اسمفهون كوايك شابيت افضل درج برركيب: ر٣) هام عضاوند کے اپنی اساب مکاشفہ کا طریق مندرجه بالابران كومتر نظررك كربه بادر كهف ك قابل ب كريارد الاف في خصوصاً ابنى خدمت كابن الى حقد بين المسته أب كوبر ما طور مر میسے ظاہر مذکبیا نہ اس نے اپنی ربوبیت کا دعولیے کیا۔ بیراس کاطرنوعل ند تھا یہ کہنا زیادہ جے ہو گاکہ دعوے کرنے کے بھاسے اسے ایت مبح اورضا ہونے کو ظاہر کیا۔ بہ تو ظاہر ہے کہ اگروہ علاقہ گلیل کی ابندائی خدمت كے زماندس استے بہتے ہوئے كا اعلان كرتا تو و عوام كے داو میں اشنعال بیداکرے اُن کو جوش میں لے آتا۔ ہمارا خداوند دیدہ و دانستداس فسم کے نتا بچ سے پہلوہتی کرتا تھا (بوحیّا ۲: ۵۱) گراس کا معروف القاب مسلح سے بہاوتھی کرناعوام کے خیال کو بالاے طاق رکھر ایک عمیق معنی بھی رکھتا تھا وہ جانتا تھا کہ ایان کسی نام یالفن کے ذریعہ موٹر نہیں ہونا - مگرجبکہ روح ایمان کے حقیقی مدعا کوت کیم کرلیتی ہے ۔ یہی باعث سے کہ ہمارے خداوند فے اپنی تعلیم میں است میسے اور خدا ہونے کو دعو کے کے ذریعے پیش نہیں کیا۔ بلکہ اپنی الهی سیرت اور اختیاراور طاقت اورصداقت کے ظاہر کرنے سے جب جب کھی اس نے کوئی دعوے اینی نسبت پیش بھی کیاجس سے الوہیت ظاہر ہوتی کھی۔ تواس کے الفاظ کسی الیسی صداقت کا مکاشف کھے جو اُس کے سامعین کو جاننا انہا

مروری بنا - اور من کونی خالی خولی د موسلے اپنی نسبت نه تھا-جوتعلق وہ ندا کے ساتھ رکھتا تھا۔ اس کے اندرونی اصباس کے باعث وہ ندا کی اجت وہ بانیں بولتا بھا جو انسان کو اپنی زندگی کے لئے در کا رکتیں اورجولوگ اس كے كلام كوسنة اور جھتے كتے ان كواپنى شخصيت كنسبت خوذتنا بخ نكاكن ويتاتها (ومكيونتي ١١ : ٢٤ ويومنّا ٥ : ١٩ الز) حس طريق سے وه لفظ ميراياب استعال كرّنا كله السطراق كي ايك عهده مثال ہے-ابت شاگردول کے ساتھ بھی اس کا اسی قسم کا روبیّے تھا بعنی وہ اُن کو يه تنانا نهيس جامتا مخفاكه ميس كون مول بلكه يدكه وه راستى كو ايس لئ معلوم کریں (منتی ۱۷: ۱۲ اسے ۲۰) ہمارے خداوند کی تعلیم میں اپنی نسبت بعض تصورات اولی منهاشت روسن ہیں ہم ان برکھے غور کر لی کے ب ابن أدمر به وه لقب بعض كوبهارا فداوند اكثر اوقات اینی نسبت ذکر کرتے ہوئے استعمال کرتا ہے پیلقب اُس نے خود اینے کے بیند کیا بھااور اُس کے خاص تصور کو بنامت عمد گی ہے او ارتابھا اورگو وه ہمیشه نو داس کا استعمال کرتا ہے دبیلقب انا جیل میں قرب اشی مرتبه آیا ہے) کبھی اُورکسی شخص نے اُس کو اس لفظ سے یا دنہ کیا۔ یہ لقب اس ناصطربن کی ایک عدہ نظیرہے۔جس سے وہ لوگوں کے سامنے آپئے آپ کو بیش کرتا تھااورجس کا ذکرہم ابھی کرھیے ہیں۔ یہ نام این آپ بیں ایک مما اور ایک وعوت ہے۔ بید لفن بطور تعربین کے نہیں بلکہ اس میں سے بطور استناط کے مطلب افذ کرسکتے ہیں مكن ب كه وه المسح سے نعتن ركھتا ہو- كيو كمه اس ميں وانيل بني كي كتاب كاده مقام يا دولايا جاتاب عبس ميں مكھائے كر ايك شخص

آدم زاد کی ما نندا سمان کے بادلوں کے ساتھ آبااور قدیم الایام کا کہنچا اورسلطنت أسے دی گئی (دائیل ٤: ١١ و١١) مگربرخلاف اس کے وہ مسح كاايسالقب مجهام جاتا تفاحس سے بهارسے ضدادند كے مسح بونے كادعوف ثابت مواس كي نسبت يه سوال كياجا تا مظاكه بيكون ابن وم ہے دیو حتا ۱۱: ۱۲ میں ایم نی الحقیقت ہمارے صداوند کی کیتی کا ایک ا ہے گروہ خصوصاً اس کو ایسے موقعوں براستعال کرنا ہے جہاں اسکے حلال اورشمت کا ذکر مهوتا ہے روسیھومتی ۱۱: اس و ۱۹: ۲۸ و ۲۵: ۱۶ و۲۱: ۱۲ و لوقا ۲۱: ۲۷ و بوختا ۵: ۲۷ و ۲: ۲۲ و فحيره) ٠ (۵) ها س محد اوند کی انسانیت - ابن آوم سے لقب سے سب سے اول ہمارے خداوند کی انسانیت ظاہر ہوتی ہے اس امر کا اندازہ کرنانا مکن ہے کہ ہرز مانہ کی سیجی جاعت کے لئے یہ لفن کیسا میش فیمت نابت ہو اہے۔ یہ بنی آدم کے ساتھ میں کا انویت كىنسبت اس كى اپنى شهادت ہے بيرنام جوخوال مىن الدىنى مح است خیال میں ایک فاص الناص نام نیا قيمنى افوال كے اندر جيميار متاتھا باو جو دائے ۔ اندر جيميار متاتھا باو جو دائے ۔ اندرجيميار متاتھا باو جو دائے ۔ مع كريس وبمن بجانة أما في الخفيفة ہمارے خداوند نے اس لفت کو اج قربيي تعلق ركھنے والا طاہر كيا - : الله .. له ابن أوم اس كن ر بی جان بہتیروں کے نہیں آیا کہ خدمت کے بلکہ و ۔ ۔۔۔ ربیر کہ ابن آدم کھوتے ہوو بد لے فدیہ یس دے رسے كورْصوند في اورنيات الله ١٠١٠ +

(4) اعلے سرین اد می- اکثر کمان کیا جاتا ہے کہ ہمارے فداوند فے اپنے تنبئل این آوم تھیرانے سے انسانیت کا اعلیٰ نٹرین بنویذا ور بنی آدم كا وكيل ظا بركيا مكن ب كدكو تى شخص اس خيال كو محض اياف ما نه عال كا قياس بجھے مگر سي يح نهيں ہے۔ عهد عتبق بين اعلىٰ ترين لمؤند ك اشخاص یائے جاتے ہیں ملکہ عهر عنیق کے خیالات کے مطابق یہ ایک عام بات ہے کربعض مشہورا شناص کو بطور ایک اعظے منونہ کے رکھاجاو اوران كوبرقسم كے لوگوں كا قائم مقام سمجھاجا وے-مثلاً ابر ام و موسلے و داور اور بہت سے اشخاص بطور نمونہ کے سمجھے باتے کے بسعیاہ نبی کی کتاب کے آخری حصہ میں یہ خیال کاطریقہ تکمیل مک پہنچ گیا اس رماندس اسرائيل كو مار باربيوواه ايناخادم كه كرخطاب كرتاب جوں جوں یہ نبی آ گے بڑھنا ہے یہ خیال بھی اُس کے ساتھ ہی ترقی كرناجاً ما ہے حتى كە تىرىن باب میں بەنصور بہواہ كا دكھ أنھانے والا فادم كى صورت احتيار كرتا ہے جس كا مقابله اور بيكانكت فيداكي أتمت كے ساتھ ظاہر كى جاتى ہے اس لئے يہ بات مان لينا خلاف فياس نہيں ہے کے جب بہارے خداوندنے ایسے تئیں ابن آ دم کہانو اس کا مدعایہ تقاكه اپینے آپ كوتمام بنی آدم كاجانشین اور اعلے تربن انسان كا منونه کیبرائے۔ اس میں جیسا کہ دیگرمفامات میں بھی ہما را ف راوندلیت خیال کو ایک عالمگیروسعت دیتا ہے وہ مشریعیت کو بوراکر تاہے وہ بہو د خیالات کی تنگ صرود سے گذر کر تمام بنی آ دم کو ایک طقرمیں لے آتا ہے۔ چنا نید نیک سامری کی تثیل۔سے یہ بات ظاہرہے مہ (ع) هاس عدا و ندكا اعلى منونه - اس كانفي يملو - مسح

انسانيت كالعط تزين تموية ب كيونكه اس بين خدا كا وه مقصد جوانسان کے لئے تھا بورا ہؤا۔ نفی بہلوسے وہ کامل شدہ انسان ہے۔ کیونکہ وہ ساری بانوں میں ہماری طرح آز مایا گیا۔ تاہم ہے گناہ رہا۔ اپنی رمینی رکی کے دوران میں وہ افعاقی اورروعانی طور برنزنی کرتا گیا اورجب بھی بی نے اس برحلہ کیا وہ غالب آیا اس میں بعنی اس کی انسانی سیرت میں (اس وقت ہم میج کا بطوران ان کے ذکر کرر ہے ہیں) پوری اور کا مل نرقی اُس معراج مک بہنچ گئی ہے۔جو خالق نے اس کے لئے تھیرائی تھی۔ اس کے دل اور زندگی ہیر گناہ کامطلق انٹریز ہؤا وہ خود اس امر سے ایسا واقف بھاکہ اسے مخالفوں کو بے وصرطک کہ سکنا تھا کہ بھے میں کسی قسم کاعیب بتاؤ۔ جنا بخہ اس نے فرمایا کہ تم میں کون مجھ سرگناہ ثابت كرتا ك (يوخنام: ٢٨) است عجيب روحاني احساس كي حالت میں اس کا بیرا اغاظ استعمال کر تانهایت وزن د ارہے اس کی ر^{وا}نی أنكهيس نهابت روش خفيس اور باوجود اس اندروني بصارت كياس نے ایسے میں نا پاکی یا نا کا ملبت کا کوئی نشان نہ پایا وہ ایسے اندرسر ہم نیکی اور راستی دیجها تھا۔ یہی احساس ہمارے خداوند کی تمام خدمت کے دُوران میں کئی اُورطر بقوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ اپنی اندرونی حالت كى نسبت مسى كے ایسے الفاظ بلحاظ فلسفہ روح کے نہایت بش قیمت ہیں۔ کیونکہ بڑے بڑے روحانی آدمیوں کی سوانح عمری شاہد ہے کہ اخلائی احساس جس کے ساتھ مدورجہ کی سکی ملی ہوئی ہوروح كوايسانازك بناديتا ہے كرسيرت كے حفيف عيب بھى بہت بڑے نظرات بي +

(۸) مبیع کا کامل نہو نہ (مثبت پھلی) اس بہلوسے ہمی ہمارا فداوند انسانیت کا اعلانترین منونہ ہے ابنی زندگی کے معامیں حد درجہ کی معروفیت کے لحاظ سے اپنے درجہ کی راستی اور فاوص میں بڑے برطے آ دمیوں کے گنا ہوں کو مطعون تغیر انے میں اپنی شتقل بہا دری کے ظاہر کرنے سے مختاج اور صیبت ردول کی مدو کے لئے ہمیشہ مستعدر ہے میں اپنی ہی ججبت اور خو دنشاری میں سیوع مدوج ہمارے سامنے ایک السی انسانی سیرت میں نظر آ تا ہے جو حد ورج میں جو سامنے ایک ایسی انسانی سیرت می جو تا نیر بنی آ وم پر اس کی خوب صورت اور کا مل ہے اس کا ذکر مین شرکیا گیا ہے ۔ سے تو یو ب اس نے کہا گرمیح خدا کا مکاشفہ ہے تو وہ انسان کا مکاشفہ میں ہے اس نے کو انسان کا مکاشفہ ہی ہے اس نے اس نے اس نے کہا می تو دوہ انسان کا مکاشفہ ہی ہے اس نے اس نے اس نے کہا مل تصور کو ظاہر کہا ہ

(۵) سیح خلاک اس امرا دہ کو جو انسان کے خی میں ہے بہراکر تاھے۔ ہمارافدا وند کامل شدہ انسان ہوکر ہمارے سامنے اپنی انسانی ذات میں تام بنی آدم کا اعلے وکیل ٹھے تا ہے اس میں مم فداکاوہ مقصد جو انسان کی ضلفت کی نسبت رکھتا تھا پورا ہڑا دیجھنے ہیں۔ مگرکوئی شخص اعتراض کرسکتا ہے کہ سے کی زندگی تو ایسی عم آلودہ تھی اس کی نسبت یہ کیونکر کہا جاسکتا ہے کہا فدا نے انسان کو دکھ اور در و کے بسبت یہ کیونکر کہا جاسکتا ہے کہا فدا نہیں کہا اس سوال سے بعض علی غور طلب امور پیدا ہونے ہیں۔ تبیع کی زندگی میں انسانیت کی کاملیت کے اعلے تصور اور انسان کی اس معولی ژندگی میں انسانیت کی کاملیت کے اعلے تصور اور انسان کی اس معولی ژندگی کا اتحاد نظر آتا ہے جس میں ہرفتم کی کر دریاں اور ناکا مل نیکی یا بی جاتی ہے نتیجہ اس

ملاب کا بعینہ وہ ہے جو افلاطون نے اپنی ایک مشہورتصنیف میں سیستہ سے بیان کیا بعنی یہ کہ کامل نیک آ ومی دنیا کے سامنے نار اس معلوم ہوتا ہے اور اس خیال سے و د کوڑے کھا پیگا شکنے میں کھینما جائرگا۔ یاہے جو لان ہو گا اس کی آنکھیں جلاکر نکالی جانمینگی اور آخر كاربرقسم كى اذتت سهكروه مصلوب ہوگا۔ بيہ الفاظ بطورا يک بيشنگو ئی کے معلوم ہوتے ہیں اس گناہ آلودہ دنیا میں کامل انسان کوبدی کامقابلہ كرنا پير تا ہے - اور اسى وجہ سے اس كواذ تيت سهنى بير تى ہے - اس طور پر جمعیت میں نے اُٹھائیں وہ بنی آدم کا قائم مقام ہونے کی جینیت بیں اُ مٹیا ئیں۔ جس صداقت کو افلاطون نے اپنی عقل سے بہجانا و دیسعیا ہ بی کے صحیف کے آخری حصر میں زیادہ عجیب طور سر سان کی ائی بیں اس میں اسراٹیل کا اعظے ترین تصور بیوواہ کے ڈکھ اُٹھانے والے خادم کی صورت افتیار کرتا ہے ووجس نے خفیقی اسمائیل کے گناه او زغم اُ ٹھا لئے ایک نہائت نناندارصورت رکھتا ہے اس موقع بیراعلے تعلورا ورحقیقت کے درمیان ایک ایساصاف مقابلہ ہے اور حتيقي اسرائيل كى نجات كاتعلق ايسا ضرورى ب كداس نبوت كوعجيب تکمیل سے جو ہمارے ضراوند کی وات میں یافی جاتی ہے۔ علی ہ کر نا نہائت دشوار ہے اس امر بیر عور کرنے سے نفظ ابن آ دم کے معنی كوسمجينا آسان ہے جبساكه نبي كى رويت ميں خادم ان مقاصد كوجوخدا اے بوگوں کو نخات اور بہودی کے لئے رکھتا ہے بوراکرنا ہے اس طرح ابن آدم کے لقب س یہ بات مفہم سے کمیسے میں فداکے و ہ مفاصد عظیم جووہ تام بن آدم کے لئے رکھنا ہے ہوتے ہیں وہ

تعليمان

(١٠) ابن الله - بهارے فراوند نے پہلقب اکثر استعال نہیں تھا (دیکیوستی ۲۱: ۳۷ و یوحناه: ۲۵ و ۹: ۲۵) گروه بمینند اور خاص طور برلفظ ميرا باب استعال كياكرتا نفاجس سي ثابت بهوتا ہے كه وه بهم ظا ہر کرنا چاہتا تفاکہ خاص معنی میں ابن اللہ کہلانامیراحق ہے۔ نیرا ور لوگ اگراکٹرا سکواس نام سے پیکارتے تھے رو کھیومتی ۲:۳ و ۸ و ١٩ و ١١ : ٣٣ و ٢٤: ١٠ و ١١ ه م قس ١١ الوقا ٢١: ٥٠ يوحنا ١: ١٨ و م م و ۱۹: ۱ و غیره) اس لقب کے مطلب کے لحاظ سے رسولوں کا قدرنی طور میراس کوافتیار کرنا منهاین موزون بیماکیونکه ایک توبیم نهائت ساوہ ہے اور نیزاس سے میسے کی ذات کا رازجس سے وہ اوربني أدم سي شخص كياجا آب، نهايت أساني ظاهر بهوتاب وه قربی تعلق جو میں کے باب کے ساتھ رکھتا نتا اورجہ اس کے ہرایک دلی انفاظ سے ظاہر ہونا تھا وہی اس را ز کا حقیقی جوہری دیکھیومتی ایکا) (١١) هاس عنداون كي الوهيت - اسي مندرج بالالفب سے ہمارے خداوند کی الوہیت سادہ ترین الفاظ میں ا دا ہوسکتی ہے جو رقق عقلی مشکلات مین کی الومیت کی نسبت بیش آتی ہیں وہ جیسی اس نقب سے صل وسکتی ہیں کسی اُ ور دریعہ سے نہیں ہوسکتیں جب کلام كاذكركيا ما آ ہے صاكر يومناكى الجيل كے ابتدائى آيت بس ہے تو عقلی مشکلات فوراً نشروع ہوجاتی ہیں یہی علم النیات ہے جس سے گزیز كنانامكن ب مريفظ ابن الله جوبهارے خداوند في استعال كيا نرمی صروریات کے ایاظ سے اس کی الومیت ظاہر کرنے کا سبسے على طريق ہے اس كى وجہ يہ ہے كہ اس لقب سے علم الليات كے

تفترات كے بیاے بنائت مؤنز مدمی نصورات كاسلسله بيدا مواتا ہےجبہم ایسے ضداوند کے ابن اللہ ہونے برغور کرتے ہیں تو ساوه مرعجيب اوراطينان افراخيالات دل ميں بيدا ہوجاتے ہيں۔ شلأخداكي ابويت اورخاندان كاألهي أنتظام كانموسه اوربيط كاباب كا جانشین ہوکر باپ کے خیالات اور دل کو انسان برظا ہر کرنیوالا تھیرنا + (۱۲) ابن الله اوس ابن ادم- قابل لحاظ ب كرير دوالقاب ایک دوسرے کی معنی میں فرق کر دیتے ہیں اور ایک دوسرے کا مطلب واضح کرتے ہیں ایک کے بغیرد وسرے کے نصف معنی رہجائیگے یکیوں السی عجیب بات ہے کہ ہمارے فداوندفے عادیاً ایسے تنش ابن آدم كمنايسندكيا- اس في كيول ايك ايسے نام يرزور ديا جواس کی ظاہراً انسانیت کے لیاظ سے عام سامعین کی نظروں میں صحاحیہ تھا یقیناً اس کامطلب سوائے اس کے کھے نہیں کہ وہ ابن اللہ کھی تهااس کی الوہیت کی وجہ سے انسانیت برزور دینا ضرور تفادوہمری طرف ابن الله کے لقب سے ظاہر مہوتا ہے کہ وہ جو ابن آدم اور فی ا ہمارا بھائی ہے وہ جو انسانوں کے درمیان انسان ہوکرر لا اورانسانیت كانهايت كامل منونه إلى والتبي والتبي ركفتا بعدجب ان دونوالقاب كواس طور برركها جاتا ہے تواس سے خاص طربق ظاہر ہوتا ہے جس سے ہارے فداوند نے اپنی ذات کو آشکاراکیا اسی طریق سے اُسے لوگون كواپني انسانيت اورابوت كاسبق سكهانا پيند كياكه به دونو داتيس كيسي عجيب طوربراك شخص مين السكتي مين +

تعليماسيح

رسور بحسم عارے فداوند کی شخصیت کی نسبت وہ بھاری ٹلے جس كوعمو نا بخيم كما كرتے بيں أنهى تصورات سے مشنط متوا ہے جن بر البي غوركر آف بين -جو تقريري يوحنا كى الجيل مين ياني جاتى بين - أن ت مربورے طور سیکھتے ہیں کہ ان ہر دو القاب ابن التداور ابن آدم كاستعال كاليامطاب تقا- ان تقريروں كے ذريعيہ ہمارے ضداو ند في تعليم يا فته يهوديول كي مكته جيني كا مُنه بندكيا اور است شاكردول كو ان کہ ی باتوں کی تعلیم دی جو ان کے سے خاص طور میرور کارتھیں!ن دو نوں تسم کے۔ معین کے سامنے اُست اپنی منزلت کو ثابت کرنا اور ایت وسع انتیار کی وجوات میان کرنا ننه وراتها - ہردوا مورمیں آخری ترسي يق كرفد كے ساتھ ایت نعمق كو بي تابت كيا جائے۔ مثلًا لوحنا ك يا بخوي إب مروكام من اب أب كوندا بايك الشرك تقرانا ت ووفر الآب كرمير إباب اب ك أوم كرتا ہے - اور مل بھى كام كرتا ہو يه ودلول فيسجدايا كه وه برا بحارى دعوف كرناب اور اين آب كو ندا کے برابربن کا ب (ایت ۱۱) سے جواب میں ہمارے فداوند نے پاپ کے ساتھ ایعے تعلق کی نسبت ایک بٹرا دعو کے کیا (آبیت ۱۹) عنت اور با بمی تعایف میں (آیت ۲۰) زندگی نفخ میں (آیت ۲۱) عدالت یں رآیت ۲۲ بٹایا ہے کے ساتھ بنائت قریبی تعلق رکھتا ہے اور الہی انتيارے كام كرتا ہے۔ سبكا فرض ہے كرصيابات كى عزت كرتے ہى یے کو تا بھی کروں جو ہیے گی عزت نہیں کرتا۔ وہ باپ کی جس کے سے بھیجا۔ عزت نہیں کرتا (آیت ۲۳) بعداراں ابدی زندگی کا وعظیم اد مده مندر ن جي جو من كاكل م منف اورايمان سے ماصل ہوتا ہے۔ (آیت ۲۲) اور ایک ایسے وقت کا اعلان ہے۔جب کے مردے نعدائے . بين كي آواز سنينگے - اور جو سننگے وہ جينگے كيونكه حب طرح باب ايسے آب یں زندگی رکھتا ہے۔ اسی طرح اُس نے بیٹے کو بھی یہ بخشا کہ ایتے آ یہ من زندگی رکھے۔ بلکہ اسے مدالت کرنے کا بھی انتیار بخشاء اس سنے کہ وہ آدم را دے (آیات ۲۵: ۲۹: ۲۵) اس عجب منفام سے میسی کی الومنیت یا الهی ذات ایسے پُورے طور ہریا تی جاتی ہے جیسی کسی اُ ورمقام مین نہیں ملتی۔ اس میں یہ تو نہیں کرمین کو خدا کہا گیا ہو۔ مگراس سے زیادہ حقیقی اور میری طور میر خاص انخان النی صفات ایک ایک کرکے بیٹے ہے منوب کی نئی ہیں۔ اس متام میں شروع سے آخر تک باب اور بینے کے درمیان ایک زنده تعنق کا تعتور با باجا آ اسے جوب مطح کی الهی طاقت کادائی مدحیثرے اس مقام کے آخریس دفعہ بیٹنا کی انسانیت کاجلوہ دکھا یا كات ويناني ت ينوي أت يس م توم ب- كراس كي كروه أدم إد ے بینهایت قابل لی ظام ب راور اس میں بجیم کی طرف صاف صاف اشاره بایا مانا سے - اس قسم کی تعلیم جس میں اُسی طرح این آدم کا ذکر یا یا جا تا ہے۔ یوٹ کی انجیل کے ایکویں باب کی بحسویں سے اُنٹیس آیات (خصوصاً الحالميسوي آئت) ميں مندر ج - اسى الجبل کے وسو باب کی تیسویں آیت میں ہمارا خداوند ایک ہی چھوٹے سے فنترے میں ایے اس اندرونی اصاس کا بیان کرتا ہے۔جوابت باب کے ساتھ اس کے تعلق کی نسبت ہے۔ اور جو باربار اس کی اپنی نسبت تعلیم میں پایاجاتا ہے۔ یعنی پر کئیں اور باپ ایک ہیں۔ اسی احساس کا اظہار جو اس موقع پراورد گیرمقامات میں موجود ہے۔ اس کی زندگی اور سیرت

تعليمانع

كى عمب ماہمیت کے ساتھ ملا كراس كى الوہمیت كاسب سے بختہ ننبوت بنا ب در جيومتي ۱۱۱ عليد مناه: عدالخ و ٨: ١١١ لخ وغيره) + (۱۲) بلیخ کی میش هستی تقیم کامشله ان مقامات سے صاف مان سرشع ہوتا ہے جن میں ہمارے فداوندنے اپنی پیش مینی کا اظہار كيا-اس في بهوديون كى طرف ناطب بهوكرفر مايا- عمارا باب ابراسيم ميرادن ويجف كي أميد بير بهت نوش كقا- چنا نخيه أس في ديكيها اوروش ہوا۔ بہودلوں نے اُس سے کہا کہ تیری عرتو اپھی کیا س برس کی نہیں بهرتون ابراہیم کوکس طرح دیکھا۔بسوع نے ان سے کہا میں تم سے الع الله الما المول بيشراس كه ابراميم بيدا بوامن بول (يوحناما ٥٨ سعده) اور کورلوما ١٥ من لول آیا ہے- اب اے بات تو جمع است سائد اس جلال سے بوس و نیاکی برد اکش سے بیشترتیرے ساتھ رکھتا تھا جلالی بناوے۔ اس قسم کے اقوال سے ظاہرہے کہ بها ما خداونداس دُنياكي انساني صدومين واخل بهوف سيشراي باب کے ساتھ ایک طالی الی زندگی رکھتا تھا۔ ایک وقت رہ آیا۔ کہ جس من أس في م بوكر بهارے درميان خيركيا (بوخاا : ١١٠) ٠٠ (10) مسلم میں بدوستگی۔جونمان صدا کے جم منط اور اُس کے ان مومنین کی زندگی میں ہے جوائس کی بادشاہت سمے شرکا ہیں وہ خصوصاً اس بری نقریر کے بعض مقامات میں یا با جاتا ہے جو او خناکی الجيل کے آخری حصر میں مندرج ہے۔ اس مضمون کا وکر قدرتاً اس موقع پرکیاگیا ہے واس وجہ سے کیاں برہارا خداوندا ہے شاگردوں کے اندرونی طفہ کو تعلیم دیتا اور آیندہ زمانہ کے لئے تیار

كرراج- وه استنتي خدا اور انسان كے درميان كويا خط وكتابت كاذرىية قرارديتا ب- چنا پخه وه فرما تاب راه اور حق ادر زندگيي ہوں۔ کوئی میرے وسیلے کے بغیر باپ کے یاس شہبس آتا داو حثا ۱۱۱۲ نیزد مکیمو بوحنا ۱۰۱۰) وه این تبین اس اتحاد کارشته تصیراتا ہے جو إنسان كوفدا سے اور ونگربنی آوم سے پیوستہ كرتا ہے۔ وہ فرما ناہے كه اس روزهم جانو مح كرين باب مين بهون- ادرهم مجهين اورس تم میں (بوحنام ۱۰۰۱) یہی حقیقت زیادہ وضاحت کے ساتھ انگور کی تمثیل میں بیش کی گئی ہے۔ اس نے فر مایا تم مجھ میں قائم رہو- اور میں متم میں عائم رہو- اور میں متم میں حصر مع والی اگر انگور کے ورخت میں قائم نہ رہے نو ا ہے آب سے بھیل بنیں لاسکتی اِسی طرح تم بھی اگر مجھ میں قائم نہ رہوتو بھل بنیں لاسکتے۔ میں انگور کا درخت ہوں۔ تم ڈالیاں ہو۔ جو مجھ مين قائم رمينا جه واور مين أس مين و بي بهت كيل لا تا ج - كيونك جے سے مدا ہو کرا المز) سے مدا ہو کرا المز) سے کا بر نگانت ميداكري والأكام ه فدا اور انسان نین اسخاد بید ا تدملالبناب اس كيمم كاايك كرتا -- اورى الوہیش کرنے کا ایک طریق ہے۔جو بهلوسمجمنا جابيت الماب سے بیدا ہوتا ہے م ابن الله اور ابر ے آغاز میں ہارے قداوند کے (١٤) كفا روماكما ب- جنائخ لكها ب- كه تو نام كمعنى بران من ی ا ہے لوگوں کو اُن کے گنا ہوں سے اس كانام يسور ين چروائ - فرشت سے خرالے س چھڑ أبيكا رمتى

تعليم المسين

كه داؤد كے شهر میں ایک بنی بیدا موالینی تیج فدا وند- اس نجات كی ما میت بوطنا اصطباعی کی منادی میں زیادہ صاف طور بیر میان کی گئی ب. ديكموية فداكابره ب- بود - اكالناه أعطاك مانا ب (لودناا: ١١١مارے فداوند کی تعلیم کے ابندائی حصد میں اس کے اس کام کی طرف بهت اشاره یا یا نبیس جا تا وه ایسا نظر آتا ہے کہ گویا بادشاہت کی منادی کرنے اور اس کی ماہیت کا اظہار کرنے کے لئے آیا ہے۔جو لوگوں کو تو بے لئے بلا ا ہے۔جو بڑے بھاری اخلاقی سبق سکھلانے آیا ہے۔ جو دُکھ لکلیف اُکھانے والوں کے لئے بیجد رقم سے معورہے اوراُن کے دکھوں کورفع کرنے کی عجیب طاقت رکھتا ہے۔ مگروہ اول ہی اول است آپ کوبطور ضدا کے بڑے کے جو دنیا کا گناہ اٹھا یہا تا ہے۔صاف طور برظاہر منہیں کرتا۔ اور بید کوئی تعجب کی بات تنہیں۔ ہم اہمی دیکھیے میں کہ ہمارے خداوند کی تعلیم اور اپنی نسبت مکاشفہ بتدایا ستے۔ وہ لوگوں کی قابلتیت کے مطابق اُن کو سکھا تا کھا اور کام اور کلام كرنے كے لينے عين مو نع كانتظرر بيتا تھا + (١٤) يوحنّاكى ا بخيل كے چھٹ باب میں كفاس سے كى طرف اشام الاحب عين موقع آپنجا- مارے فداوند كى تقريري اين موت اور نات کے اسی کام کی نسبت جووہ یوراکرنے کو تھا- بنائت صاف صاف الفاظيس كي تمين - أن مين سے ايك ابتدائي زمان كي تقرير يوتنا ى الجيل كے جھے باب بيس مندرج ہے۔ ايك بڑى جاعت كو عجيب طور برسیر کیا گیا تھا۔ اس مجزہ کو ایک سند کی آیت قرار دیکراس برمر ہمارے فداوندنے اپنی نسبت اور اپنی شخصیت اور کام کے مدعا کی

بنیادرکھی۔ اُس نے ایت آپ کو ابنہ سامعین کے سامنے بطور زندگی كى رونى كے جو آسمان سے اُنزى بينن كيا- بيمعجزہ عيد فسے كے ايّام کے قرب واقع ہوا الوحالان) موقع کی موزونیت کے لحاظ سے زندگی کی روقی کے خیال کے سابھ حس میں سامان کے بین کی طرف اشارہ ہے رائت ام) سے کے برہ کا خیال بھی واصل کیا گیا ہے۔ جس كاكوشت عيد ك شركا كها ياكرتے تھے- اس فے فرما يا جو روثی میں جہاں کی زندگی کے لئے دونگاوہ میراگوشت ہے (آیت اہ) آ دعویٰ کی نسبت عوام میں بہت ساجھگوا ہوا۔ اس پر ہمارے غدا وند فے اس منونہ پر اُور بھی زیادہ زور دیا- اور اینے گوشت کے ساتھ اسے اس کا بھی ذکر کے یہود اوں کوسخت جیرت میں ڈال دیا۔ جنا بخہ اس نے فر مایا بس کم سے سے کتا ہوں کرجب تک کم ابن آ دم کا كوشت مذ كها وًا وراً س كا خون مذيبو تو ميں زندگی منبس-جوميراگوشت کھانا اورمبرا خون میتا ہے۔ ہمینہ کی زندگی اُسی کی ہے۔ اور میں آسے آخری دن پیمراً سے زندہ کرونگا (آبات ۵۴ و۷ ۵) اس مقام بیں جو ہے اور تعلیم ہویقیناً اوّل سبق ہی ہے۔ کہ ہمارا خداوند جہان کی زندگی الخالي جم كوموت كے والدكر ديسے كا ارا وہ ركھا ہے۔ وہ ایے تیش مسے کا بڑہ قرار دیتا تھا۔ جس کی موت اور خون بہانے سے فداکے لوگ موت سے نجات یانے کو تھے۔ اس نے خورصاف صاف بیان کیا کرمیرے الفاظر و مانی مطلب رکھتے ہیں (دیکھو آیت ۱۳) جب ہم اس کی مابعد کی تعلیم کی طرف جو اپنی موت کی نسبت ہے متوج ہوتے ہیں۔ پرطلب واضح ہوجا آ ہے +

(۱۱) بوحناکی انجیل کے دسویں باب میں کفارہ کی تعلید-اس باب میں جمال ہمارے فداوندنے ایسے آپ کو الچھاچروا باقرار دیا۔ اس کی موت کے مطلب اور حالات کا نہائت صاف بيان ہے- اس فے فرماياكہ اجھاجروالاس ہوں- اتجھاجروا بھروں کے لئے اپنی مان دیتا ہے (آیت ۱۱) اور پھر مما و ۱ آیات ميں كماكد اچھا چروا باميں ہوں -جس طرح باب بچھے جانتا ہے- اور میں باب کو جانتا ہوں اسی طرح میں اپنی بھٹروں کوجانتا ہوں- اور میری بھیڑیں مجھے جانتی ہیں۔ اور میں بھیڑوں کے لئے اپنی جان ويتابون-بعداس ك أن فاص مالات كابيان بع منك مطابق ووقربانی ہونے والی تھی۔ ارمیں اپنی جان دیتا ہوں تاکہ اُسے پھر لے اوں۔ کوئی اُسے جھے سے چھنتانہیں۔ بلکرس اُسے آپ دیتا ہوں مجھے اس کے دینے کا بھی اختیار ہے اور اس کے پھر لیسے کا بھی اختیا ہے۔ یہ حکمیرے باب سے مجھ ملائ ان الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جوا بنی جان انسان کی خاطر قربانی کرنے کو تھاوہ ایت ارادے اورمرضی سے کرنے کو کھا + (19) مبیح کے اقوال اپنی موت کی نسبت اپنی موت سے مشرة خرى مرتبه بروشيم كو ماتے بوئے بهارے خداو ندكاول آنے والے وہشت ناک واقعات سے بہت بحرام و انتا- اس نے دیدہ ود انسة اس موقع برايسة شاگر دوں كو آنے والى باتوں كى خبر وی اوران کو نیار کیا- چنا کچه لکھا ہے کہ اس نے بھران بارہ کو كران سے وہ باتیں كہنی مشروع كبس جواس واقعه بر ہونيوالي

تخيس. دمکيدوم بروشليم کو جاتے ہيں۔ اور ابن آدم مسرد ار کامنوں اورفقیهوں کے حوالہ کیا جائیگا اوروہ اس بیرفش کا حکم دیکے۔ اور اُسے عرقوموں کے عوالہ کرینگے۔ اوروہ اسے تصفیوں میں اُڑائیگے اوراً سے مقولینے اورا سے کورے مارینے - اور قتل کریئے - اورتین ون کے بعدوہ جی اُ کھیگا (مرقس ۱۰: ۲۲ و ۳۳ و ۲۳) یہ بہلاموقع نہیں تھا کہ اس نے ان کو بتایا کہ میری موت کیونکر و اقع ہو گی۔جب مفدس بطرس نے اس کے میسے ہونے کا اقرار عظیم کیا۔ تو اس کے بعد ہی ہے اپنی موت کی خبردی۔ اور بعد از آن بھی وقتاً فوقتاً وہ ان کے ساتھ اسی مضمون کا تذکرہ کیا کرنا تھا لکھا ہے کہ اس وقت سے بسوع ایت شاگردوں بریہ بات ظاہر کرنے لگا۔ کہ جمجھے ضرورہے که بیروشلیم کو جا ؤ اس اور بزرگو اس اور سردار کا مبنول اور فقیهو اس کی طرف سے بہت وکھ اُ مٹاؤں اور قتل کیا جاؤں اور تبییرے ون جی انشول (متى ١١: ١١ نيز ديكيموم دنس ٨: ١٣ و ٩: ١٣ و لوقا ٩: ٢٢ و

رب) قانون فل یں - مکن ہے کہ کوئی یہ خیال کرے کہ مقامات مندرجہ بالا محض چندوا قعات کی پیشین گوئیاں ہیں - مگران میں ان واقعات کامطلب بیان نہیں کیا گیا - ان سے یہ ظاہر نہیں ہونا کہ اس کی موت گناہ کا فدیہ ہونے کو تقی - گوان حوالہ جات میں کفارہ کی طرف صاف صاف اشارہ نہیں ہے - گریہ ایک عجیب بات ہے کہ دان کے بعد ہی فدیہ کے قانون خطیم کی تعلیم بنمائت زورسے دی میں گئی ہے - جب ہمارے فداوندنے ایسے یہودیوں سے دو کے میں میں ہے - جب ہمارے فداوندنے ایسے یہودیوں سے دو کے میں میں ہمارے فداوندنے ایسے یہودیوں سے دو کے

تعليما يبح

عانے اور موت کی خبردی توبیطرس اس کو الگ ایجا کر اُسے ملامت کرنے لكاكداك فداوند فدانه كرے يہ بخ بربر كر نہيں ہونے كا اس نے بھر بطرس سے کہا اے شیطان میرے سامنے سے دور ہو جا تو میرے لئے معور کا باعث ہے کیونکہ تو صدا کی باتوں کا نہیں بلکہ آ دمیوں کی باتوں كاخيال ركھا ہے۔ اس كے بعد ہمارا خداوندا بيني قريب آنے والي مصاوبت کو بطورایک تمثیل کے رکھ کر شاگردوں کو سکھانا ہے کہ اگر تم میرے حقیقی شاگر د ہونا چاہتے ہو۔ تومیرے منونہ کی بیروی کرواور قانون فدبيكو ما نو- چنانچه أس في فرماياكه اگركوني ميرے پيچھے آنا چاہے تواین فودی سے انکار کرے اور اپنی صلب اُ کھا کرمیرے سے مولے۔ کیونکہ جو کوئی اپنی جان ، کانی جا ہے گا- اُسے کھوئے گا اورجوكوني ميري خاطرايني جان كهوئبي وه اسسے يائيگا (مني ١١: ٢٢ ١١) اس مقام سے ظاہر ہے کہ اس قانون کو بیش کرتے ہو ہے ہمارا خداوندایت کام اور زندگی کی تشریح کررا مخاجو بھاری مرعا اس كے سامنے در بیش تھا وہ اس كو قربانى كے ذرايد سے سرانجام دينے والالقا- ابنی خودی سے إنكاركرك ابنى صليب الظاكرا ور ابني جان کے کھوٹے سے وہ انسان کی نجات کا کام پوراکرنے والا اور اپنی بادشاہت کو قائم کرنے والا تھا۔ جو تعلیم اُس نے اپنے شاگردوں کو دی اُس کی بنیاد خود اینا ہی منورزتھا + (۲۱) نم بدی کے بیٹوں کی درخواست - جوتفسیریم نے ایسے خداوند کے الفاظ کی پہاں کی ہے اس کی صحت کا فاطع ثبوت

اس أيت سے پايا جاتا ہے جواس نے اپنے شاگر دوں كو بيقوب

اور یو منا کی بے موقع درخواست کے بعد دی - وہ اس وقت برو کیم كى طرف آخرى سفريس تقے- جيساكہ ہم الجھى وكركر بيكے ہيں- ہارے خداوندفے اپنی موت کے حالات کا نہائت صاف بیان کرویا تھا۔ بعد ازآن زبدی کے دونوں بیٹوں اپنی ماں کو ساتھ لیکراس سے پاس آئے ان کے ولوں میں وُنیا وی جاہ و جلال اور بڑے شان و شوکت کے درجوں کی جن کو حاصل کرنے کی وہ اُمیدر کھتے تھے آگ شتعل ہورہی تھی۔ اور ان کی آرزو یہ تھی کہ ان کے ساتھ بادشاہت میں اعلار شبه كاوعده كباجائ (متى ٢٠:٢٠ الز) ممريسوع في جواب میں کہائم نہیں جانے کہ کیا مانگے ہو جو بیالہ میں سے کو ہول کیائم یی سکتے ہو؟ انہوں نے اس سے کہایی سکتے ہیں۔ اس نے ان سے کہامبرا بیالہ تو ہیو کے لیکن ایسے دا ہنے یا ئیں کسی کو بٹھا نامبرا كام نہيں۔ گرجن كے لئے ميرے اب سے تيار كيا گيا۔ انہيں كے الے ہے۔ اس مقام میں پھراس ہولناک قربانی کی طرف اشارہ ہے جس کے ذریعہ باوشامت عاصل ہوسکتی ہے۔ گریہ قطعہ بہیں ختم نہیں ہو ما تا - باتی شاگر د بعقوب اور بوحناسے خطا ہوئے کیونکران کے دل منوز بادشاہت کے دنیا وی خیال کی تیدسے آزا دنہ ہوئے تھے ال كويرسيكها باقى تهاكه ضراكي بادشابت مين براني كس كوسيحة بين-جنانچه يسوع نے انہيں ياس بلاكركمائم جانے ہوكہ غيرقوموں كے سروار ان برحکومت جلاتے اور امیران پر اختیار جناتے ہیں۔ تم میں ایسا منهوگا- بلک و تم میں بڑا ہونا ماہے وہ تمارا فادم بے- اور جوتم ين اول بهونا يأب وه متهارا غلام بين بعدازان أس في إين

المونے کو پیش کر کے بیفر مایا کہ این آدم اس کئے تنہیں آیا کہ خدمت لے بلکہ خدمت کرے اور اپنی مان بہتیروں کے بدلے فدیر میں ہے۔ (۲۲) گفام سے کا بیان - اس آخری حوالہ میں جو الجی بیش کیا گیاہے- کفارہ کا ایسا پوراا ور کھیک بھیک بیان کیا گیاہے- جیسا كتاب مقدس مين اوركهبين بإيا نهين جأتا- اس بين اتفاقي طور پر کفارہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ مگریہ ایسا صاف اور برمعنی ہے کہ اس میں ورا بھی شک نہیں۔ کہ ہمارے خدا وندنے ویدہ ووا نست استاس نجات کے کام کی نسبت جوہونے والا تھا یہ الفاظ استعال کئے۔ اس طریق کا رُخ اس وقت رسولوں کے خیالات کے میلان سے بالكل نقيض تقا- وه وتت اب آگياجب ان كوصاف صاف بتانا عزور تفاكه مرف ميري موت كے ذريع ميراكام بورا مونا-ميرے مثن كى يميل اورميري بادشابت كاتائم بهونامكن ب- الرئم حقيقي شاكرد اوربادشاہت کے لائق ممرال بلکہ اگرام بادشاہت میں بڑا ہونا چاہو توجوطري قربانى اور خدمت كائتهارے أستاد في اختيار كياوسي تم بھی کرو- اس کئے یہ ضرور تھا کہ اُن کومعلوم ہوجائے کہ وہ قربانی اور فرمت کیا ہے +

(۲۳) بخات - اسموقع برمیح کاکام جواس نے انسان کے انسان کے اسے کیا وہ نجات کملاتا ہے۔ اس نے اپنی جان فدید میں دی ۔ وہ موات کہ جات بات کہ بات ہے ۔ اس عوماً یہ فراموش کیا جاتا ہے۔ کہار فراء تاکہ بہتیرے نجات یا ویں ۔ عموماً یہ فراموش کیا جاتا ہے۔ کہار فداوندگی موت کے معاکا یہ بیان یہودی شاگردوں کوہاری نسبت فداوندگی موت کے معاکا یہ بیان یہودی شاگردوں کوہاری نسبت بہتر طور پرسمجہ میں آسکتا تھا۔ اسی زمانہ میں کوئی شخص ایت کاروبار

میں فدید دہنے کا خیال نہیں کرتا۔ مگر بہودی خیالاً و فعلاً جھٹاکارے کا نہائت وسیع بخربہ رکھتے تھے۔ فلاموں۔ فیدیوں۔ بہلو کھوں اور خود اپنی جان کے لئے فدید دیا جاتا تھا۔ ان کے ذریعہ موت سے جھٹاکا را ماصل ہوتا تھا اور اللی غضب کیل جاتا کھا (دیکھو خروج ۱۱ ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ ماسے ۱۹ و ۲۰ اللی غضب کیل جاتا کھا (دیکھو خروج ۱۱ ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ و کا سے ۱۹ و ۲۰ اللی عضب ہمارے فداوند نے یہ دعولے کیا کہ میں اپنی اس کے الفاظ کو بخوبی سمجھ لیا ہوگا ہوں۔ توسامعین نے جان ہوں۔ توسامعین نے اس کے الفاظ کو بخوبی سمجھ لیا ہوگا ہ

(۲۲) عشا ہے مانی و گفا کا- ہنوران مقامات پر عور کرنا باقی ہے۔جن میں ہمارے خداوندنے اپنی موت سے بیشتراس کے مرعا کا ذکر کیا۔ ان میں سب سے عزوری وہ مقام ہے جس میں عشاہے ربانی کی رسم کے جاری کرنے کا بیان ہے۔ اس موقع کی سخیدگی تمام طالب كاوزن دار بونا جوكام بولے والانتااس كى ياد كارس ايك منبرک رسم کا قائم کرنا ایسے امور تھے جن سے اس موقع کے الفاظ ى عجيب اور اشد ضرورت ظاہر ہوتی ہے۔ عهد صديد س اسى موقع کے جاربیانات یا ہے جاتے ہیں دمنی ۲۷: ۲۷ سے ۲۸ و مرقس سماء ٢٢ سے مما ولوقا ٢٢ : ١٩ و ١٠ وافریتیوں ١١ : ٣٢ سے ٢٥) ان میں سے کوئی دوبیانات سراسرمطابق نہیں ہیں۔ مگر ایک ا میں سب متفق میں کہ ہمارے فداو ندنے اس رسم کا رشتہ اپنی موت كے تصور كے ساتھ جو انسان كے لئے بطور فديد كے اختيار كرنے كو تھا مسلک کردیا ہے۔ اس کابیان لوقائے نہایت وضاحت کے

تعليمايح

ساتھ کیا ہے۔ کیونکہ جو بیان اس نے فلمبند کیا ہے۔ اس میں یہ خیال روثی اور نے کے استعمال کے ساتھ دوونعہ آیا ہے۔ جنائجہ کھا ہے کہ بیمیرابدن ہے جو تمارے واسطے دیاجاتا ہے۔ اور کھر كريه بياز ميرے اس خوان كے سبب سے نيا عهدہے جو متهارے واسطے بہایا ما اے۔ مرمقدس منی کو ہمارے خدا وند کے ایک ہی مرتب فدیہ کا دکر کرنا بیان کرتا ہے اسے بیان کو زیادہ مفضل طور بربیش کرتا ہے۔ جنائی اس مقام میں بوں لکھا ہے کہ بھر سالہ لیکرشکر کیا اور انہیں و کیر کہا کہ تم سب اسی میں سے بی لو کیونکہ یہ میرا نون ہے لینی عد کا وہ نون جو بہنیروں کے لیے گناموں کی معانی کے واسطے بہایا جا ا ہے۔ مرتس کا بیان متی کے مطابق ہے مرزیاده مخقرہے۔ وہ گنا ہوں کی معافی کا ذکر بہنیں کرتا مگراس امر کا ذکر کرتا ہے کہ مسے کا حون بہتروں کے لئے بہایا جاتا ہے مقدس بولس کے بیان میں ہی خیال ان الفاظ میں مندرج ہے كريه ميرابدن م جومتهارك لي تورد اجاتا م و اقزيتول اابهه) غرض ان سب بیانات میں ہمارے ضراوند کی موت کے فدیہ ہونے كاذكركياكياب- اس نے اپنےجسم كوموت كے والكيا اورانيا ون بهایا تاکہ بتیروں کا گناہوں سے چھاکارا ہو- اوراس نے ایک سنجیدہ رسم بھی مقرر کر دی جس کے وربیہ اس کے شاگر د اسکی مھاری تربانی کوسمیشه با در کسس 4 (۲۵) عجبت اوس قسر بانی- یهاں بیرایک اورمقام کا ذکررا مرورب - اسى رات مترك عشاء كے بعد ہما رے خداوندنے ایسے

شاگردوں کی طرف مخاطب ہو کروہ عجیب کٹمات زبان سے فرمائے جومقدس بوطاكى الجبل كے جود صوب مندرصوب اور سوفھوس الوا میں مندرج ہیں۔اب سارکرتے ہو ہے وان کو آپس میں ایکدوسے كے ساتھ ركھنا ضرور رفقا اس نے فرما يا كه ميرا عكم يہدے كرجي بينے مم سے بجت رکھی کم ایکدوسرے سے محبت رکھوا ور مینے نے اینوں کے ساتھ کس طرح کمیت رکھی۔ لکھا ہے کہ اس سے 'ریاوہ محبّ كوئى تخص بنيس كرتاكم ايني جان است دوستوں كے لئے وبيے + (۲۷) هاس عن حداوند کی تعلیمرمیں کفاس کا کی منزلت مدرج بالابيان سے ظاہرے کر خود ہمارے فرا ورد نے نہاہت صفائی سے بیغلیم دی کہ کفارہ میری موت کے ذریعہسے ہوگا جو حوالحات ہم نے المجي پيش کئے ہیں اور جن میں صر درجہ کی سنجیدگی یا نئے جاتی ہے ان سے ثابت ہوتا ہے کہ مبیح کا انسان کی جان کی خاطر مرنا ایک ایسا امرمنیں تھا جو واقع کے بعرمیجیوں نے گھولیا ہو- کفارہ کی تعلیم ہمار خداد ند کی تعلیم اور خدمت کا جزوا علائقی - بلکه اس کومیسیج کی خود نتاری كى زندگى كى محارى قربانى كامعواج سمجفنا جا بينے- اور بيكفاره ميسح کے خیالات میں بھی اعل مزلت رکھتا تھا۔ گفارہ کو تجتم کے پہلو ب بہلور کھنا جاسئے۔ اور بہدوونوں ہمارے خداوند کی اس دہی ت م جواس نے اپنی نسبت دی اعظیر سن نصررات تھے۔ ان دونو تعلیم علم النیات کے طور پر منہیں بلکہ ندم می طور سر دی گئی۔ اُسٹا د مظم جانتا تھا کہ اُن کوایسے طور بربیش کرنا جاسیے کہ انسان کے ول بیں استدلال کا سلسلہ قائم کرنے سے پیشتر اس کی زندگی برتا تی

سداكريس اس لين به كوئى تعب كى بات نهيس كه بهارے ضراوندنے ان خیالات کو ایسی طرز بیرر کھا جن سے منطقی تعریفوں کا مجھ تعلق نہیں انسان کے ندہب اور زندگی کی خاطریسی انسب تھاکہ اُستاد اپنی حکمت سے تعربیوں کا ز مانہ بہت مرت کے بعد قائم ہونے دے۔ اسی نے انسان كوزنده صداقت بخشى اوراسى بنيا وبرعكم الهيات كاسلسله قائم مواد (۲۷) کفام، کی نسبت مام ے خدا وند کی تعلیم کاخلاصہ ہمارے خداوند کی تعلیم میں گفارہ سے مراد اس نجات سے ہے جوانسا میح کی موت کے دربیہ گناہ سے ماصل کرتا ہے۔ یہ ہے گنا ہو س کی معانی جومیع کی موت اور خون بہانے سے ملتی ہے یہ محبّت کا اظہار ہے۔ کیونکہ محبت ایت آپ کو اس قربانی سے بڑھ کرظا ہر نہیں کوسکتی جسے انسان اپنی مان اپنی دوستوں کے لئے قربان کردیتاہے يب عان كو كعوناتاكه اس كوحاصل كياجائية - يب مع كيزول كاوانه جوم نے کے لیے زمین میں گرماناہے اور موت کے ذرید بہت سا میں لاتا ہے (بوجنا ۱۱: ۲۲) یہ میسے کی زندگی کے بھاری مُرعاکی بور تكيل كے لئے ایک ضروری قدم ہے۔ وہ اس لئے ظاہر ہواكابليس کے کاموں کومٹائے (الوخاع: ۸) اور راستبازی اور محتت کی باوشاہت ہمیشہ کے لئے قائم کرے اور یہ مدعا نقط کفارہ ہی کے ذریعہ سے بورا ہوسکتا تھا ج (۲۸) بدی کے ساتھ مقابلہ ہم پیشتر ازیں اسے ضراوند کاخیال

گناہ کی نسبت کھے نے کھے معلوم کر چکے ہیں۔ اس کے نزویک یہ ایک ایسی ہولناک شے ہے۔جس کا قیاس بھی نامکن ہے۔ یہ مجتت اور خدا کا

وشمن عظیم ہے۔ یہی بادشاہت کی آمدکو روکنے والاہ ۔ اس کی صداقت کو بورے طور سرجھے کے لئے اسی امر سرعور کرنا چاہئے کہ ہارے خداوند کی زندگی ایسے روحانی تجربوں سے ولیسی ہی ظاہر ہوتی ہے جیسی کہ اُس کے الفاظ سے ہوتی ہے۔ اس کی زندگی مدی کے ساتھ ایک لگا تارمقا بد تھا اس کو ایک بیری بھاری طاقت کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا جو اس کی زندگی کے کام کی مخالف تھی۔ یہ مقابلهاس کے امتحان کے بیان سے نہایت واضح طور بر ثابت ہوتا ہے۔ گراس کا و کروقتاً فوقتاً اس کے تمام دوران فرمت میں اس كى موت تك يا يا جا تا ہے۔ ان بيس سے بعضے نظائر أس كے آز ما دع جائے کے بیان سے بھی زیادہ بیرزوراور بیرمعنی ہیں۔مثلاً جب ہمار خداوندنے ایک موقع برایت وکھ اور موت کا نهائت سنجیدہ اعلا كياتوبطس في يرجوش طرنس كهاكه نامكن بي كه خدا كالميح اس طور برؤكم أنظاع اورم ، تب بهار عضاوند في مُواكلين رسول كوعف الوده الفاظ مين كهاكه اسے شيطان ميرے ساميے سے ووربوجاتومير المعظور كالاعثب كيونكرتو خداكى باتول كانبيل بلكة دميوں كى باتوں كاخيال ركھتا ہے دمتى ١١: ٢٢ الخ) جوخيال بطرس نے ایسے خدا وند کے سامنے بیش کیا وہ بنظاہر ایک معمولی اور ٹر زور امتحان تھا۔ بعنی یہ کمسے اینے اعظے مزلت کا خیال کرکے موت کی بیتی اورعذاب سے منہ وڑ ہے۔ یہ ایک نہایت عصف کایر زور کارے کانے شیطان میرے سامنے سے دور جوجا۔ یہ خدا دیذے دل کے اندرسے وكاكيونكه أس في معلوم كيا كرمير النيارسول سب سه مهلك أز مايش كاذري

تعليماسيح

بن گیا ہے۔جب وہ امتحان برغالب آیا تو اس نے اپنے رُوط نی بخرے کی گہرائ میں سے قانون قربانی کا یہ اعلیٰ بیان بیش کیا کہ جو كوني ايني جان بجاني جا ج أس كهو سيكا + (۲۹)هام عضراون کا بنی موت سے دهشت س ده هونا- جوں جوں تصلیب کا وقت نز دیک ہوتا گیا۔ اُس بھاری رُولی کشکش کا ظہار سرطنا گیا۔ بو مناکی انجیل کے بارھویں باب میں بونانیو كى آمركے بعدى ہارے فداوندكاعل اوركلات كا بنائت موثر بان مندرج ہے (۱۱ و۲۲ آیت) اس فے اپنی موت کو اینا جلال قرار دیا رآیت ۲۳) اور کیر قربانی کے اصول کی تعلیم دی (۲۲و۲۵ آیات) بعدارْآن دفعةً كونيُ ايسي تبديلي واقع مونيَّ كه وه كويا سخت عدا ب مين بوكر خداكي طرف بكاركر يون بول أعظاكه اب ميري جان تحبراتي ہے۔ بیس میں کیا کہوں۔ اے باب مجھ اس گھڑی سے بچا۔ لیکن میں اسی سبب سے تو اس گھڑی کو بہنجاموں - اے باب ایٹ نام کو جلال دے۔ اس آلے والی موت میں کوئی ایسی دمشت تھی جو ہمارے حیطۂ ادراک سے باہرہے۔ اس کے لئے یہ بدی کی طاقتوں کے ساتھ مقابلہ تفا۔ کیونکہ تفوری دہر بعدجب اس کا اپنے باپ کے ساتھ پورے اطمينان فلب كارشته بيم قائم بهو كياتواس فرماياب ونياكي عذلت كى جاتى ك- اب دُنباكا مردارنكال ديا جائيگا + (٣٠) ياغ مين من ع كى حالت - گرشا برسب سے بڑھ كراك قابل لحاظوه موقع ہے جب مین باغ میں نزع کی حالت میں تھا۔اس وقت سرمناك صليبي موت كى ا ذبيت سے پہلوستى كرنے كاسخت امتحان

صاف طور بریایا جاتا ہے اور روحانی جنگ کی شات جو اس امتحا سے بیدا ہونی -جہانی تا نیرات اور اس دُعات جو باربار مانگی کئی ظا ہوتی ہے۔ کہ اے میرے باپ اگر ہوسکے تو بدیبالہ مجھسے ٹل جائے۔ رمتی ۲۹:۲۹) اس عذاب کی حالت بیس وه ا دهراُ دهرایت بیتی داد اوراً و نظمت ہوئے رسولوں سے مدردی طلب کرتا بھرتا تھا۔ اور بھر والیں اُسی دُعاکے مقام براینادل ایت باب کے آگے اُنڈیل ویتا مقا-آخرکا۔اس نے ایت ول میں یہ فیصلہ کرلیا کہ تیری مرضی پوری ہو- اس فسم سے نظارہ سے ہم اس کے چند مخصر الفاظ کو سمجھ سکتے ہیں۔ جواس کی خدمت سے اسی حصہ سے متعلق ہیں۔مثلاً دنیا کا سردار آتا ہے اورمیرے یاس اس کا کھے نہیں (یومنا ۱۱: ۳۰) یہ متماری گھڑی اورطلت كااختيار ب (لوقاع: ٥٣) ان مفامات سے ظاہر ہوتا ہے كہمارا خداون صليب كوجس كے رُنْ وہ جارہا تھا برى كى طاقتوں كے ساته لمب جنگ میں آخری مقابلہ مجھتا تھا- ان طاقتوں بروہ آخر کار يورسه طوربيرغالب آيا- أس في ايني جان ديكرفتح حاصل كي د (۱۲) مروح القدس كے خلاف گنالا- اگر بهارے فداوندكي زندگی اور موت کے اس پہلو بیر عور کی جائے تو اس سے وہ کرا میت او ہمیت نابت ہوسکتی ہے جو مینے نے اس موقع پر ظاہر کی جب اسکے نیکے کاموں کوشیطان سے منسوب کیا گیا۔ تمام انجیلی تو اریخ میں وقع القدس کے خلاف گناہ سب سے زیادہ زورسے مطعون تھیرایا گیا۔ یہ كلمات أن لوكوں كے خلاف استعال كئے گئے جنبوں نے يہ كما كہ وہ بدرو حوں کے سردار بعل زبول کی مرد سے بررووں کو نکا تاہے۔ میسے

تے ہوا بسے ثابت ہو تا ہے کہ وہ اپنے کام کو بدی کے کام برغالب

آنے اور اس کو تباہ کرنے کے لئے ایس ضرور تی اور اظہر من انشس سمحقالظا کہ فقط نیکی کا کرب تہ اور مسرکش مقابلہ ہی راستی کے خلاف اس قدر بہتان باندھ سکتا تھا۔ اس نے یہ دکھایا کہ جیسے کام میں کرتا ہوں وہ ہرگز شیطان کے کام ہو نہیں سکتے۔ شیطان اپنے خلاف ایسی کار روائی کبھی نہ کر لیگا۔ اس نے اپنے آپ کواپیا آ دمی تھیرایا جوزوراؤ کار وائی کبھی نہ کر لیگا۔ اس نے اپنے آپ کواپیا آ دمی تھیرایا جوزوراؤ آدمی کے گھریس گفتس کر اس کا اساب لوٹ سکتا ہے۔ آخرالا مرائسے آدمی کے گھریس گفتس کر اس کا اساب لوٹ سکتا ہے۔ آخرالا مرائسے اسی قسم کے عبرت آ میز الفاظ ربان سے فرمائے۔ جن کے بعید الفہما ور ہولناک ہوگ نے باعث بنی آ دم کا کلیم اب کر کا نیپ رہا ہے ادھیے متی اللہ کا دو نون اا: ۱۲ الخ

اس المحودها م عضادن کا این کا مرکی نسبت کیا خیال کا است درجہ بالا نیالات سے ظاہر ہے کہ ہارے خداوند کوکیسا کا مل سے اس تھا کہ بین و نیا میں بدی پر غالب ہونے اور انسان کو اس کے بند سے نطاعی دینے کی اہم فدمت کے لئے آیا ہوں - اور کہ بہ کام میری قربانی خصوصا موت کی قربانی ہے مرانجام ہوا - جن مقامات پر ہم نے مفقہ طور برغور کی ہے - اگر اُن کوئیج کے بخر پوں اور عالات کے ساتھ لیا جائے تو معلوم ہو گا۔ کران میں گفارہ کی ایسی تعلیم پائی جاتی ہے جو شاید عہد بدکے دیگر مقامات میں منہوگی جو شاید عہد بدکے دیگر مقامات میں منہوگی جو اس میں صفائی کے ساتھ میں کھی ہے ۔ اکثر اس میں کھی ہے کہا گیا ہے گانا می کوفوناک ماہیت جیسی صفائی کے ساتھ میں کھی ہے۔ اکثر اس میں کھی ہے۔ اکثر اس میں کھی ہے کہا گیا ہے گانا می کوفوناک ماہیت جیسی صفائی کے ساتھ میں کھی ہے۔ اکثر کہا گیا ہے گانا می کوفوناک ماہیت جیسی صفائی کے ساتھ میں کھی ہے۔ اکثر کہا گیا ہے گانا می کوفوناک ماہیت جیسی صفائی کے ساتھ میں کھیلیب

سے نا ہر ہوتی ہے اور کسی چیزہے نہیں ہوتی- اوریہ تول نہائت ہی

رات ہے۔خواہ اس کوتواریخی طور برخواہ علم اللیات کے لحاظت مانا جائے اس کے بی ہونے میں کوئی کام نہیں ہوسکتا۔ بت پرستوں کے نزدیک گناہ بہترین طریق ہے منحرف ہوجانا تھا بت پرستوں کے فلا فر جمالت كوأناه كي مابيت قرار ديئے تھے۔ ان كے خيال ميں اگرانسان کو علوم ہو جائے کہ کو نسی بات بہترین ہے تو وہ اسی کو انتقار کر مگا-اس خیال سے گناہ ہر گز گناہ نہیں گئیرتا۔ بودیوں کاخیال گناہ کی نسبت اسے بڑھ کرتھا۔ کیونکیشر بیت کی آباہم بغیر اچھی تا نیمر کے مذکھی۔اکاو مرمورتوباورزاري كاايساعجيب الههاري كداوركهيس يايانهيس جاتا اس بیں لکا ہے کہ میں نے تی ہے ، بی خلاف گناہ کیا ہے ۔ اس میں ودگرافیال موجودہے۔ کا فداکے ناف جم ہے۔ اور ہی اس كى ماہميت كارون فى نقشة ب. مگر عهد عتيق كے ويگر مفامات كى طرح مین کی زندگی اور موت کے بعدیہ مزمور پیشتر کی نسبت وسیع معنوا میں سجها بازن وسدب في م كوي سكهايات كركناه ايك اليهي سن ہے جس کو اُتھا لیجانے کی خاطر ابن اللہ کو قربان ہونا بڑا۔ اس نے اینی بان بهتیروں کے لئے فدیہ میں دی۔ در نرکھی چھکا رانہ ہوسکتا۔ اس فے گناہوں کی معافی کے لئے اینا تون بہایا ورنہ گناہو کی معافی ہر ونہ ہوسکتی میچ کے وکھ اور عداب سے اور صلیب پر جلائے ہے یہ بات نهایت زورے تابت ہوتی ہے کہ بخات کی قیمت کیسی بے قیاس تھی۔ان ترم باتوں سے انسان سے گناہ کی بلیدگی کا ایساسبق سیکھاہے جویشتر کھی کوئی سکے نہ سکا ہ

سانوال

وارفليط

(۱) بادشاهت اورمسبح کی نرندگی کی طاقت- اب بمآذی مضمون برغور كرينكے بهم فے ديكھاہے كر ہمارا خدا وند ايك السي بارتنا كى نبياد د الن آيا تھا جو ايك برى بھارى سوسائنى ہے وہ محبت كے ا صول سرقائم اور است اصلی صفات میں روحانی ہے۔ اس جاعت کے لئے ضرور مقا کہ خدا کو باب سمجھے اور ابنے آپ کو بھائیوں اور بہنوں کا ایسا فاندان جانے جس کاسرخداہے۔ اس کے شرکا کے لئے صرور تھا کہ وہ تو یہ اور ایمان کے دراجہ اس نئی زندگی میں واصل ہوں اور اس میں ہوتے ہوئے زندگی اور ول کی راستیانی کو ایسامحسوس کریں جونقیہوں اورفریسیوں کی راستبازی سے بڑھ کرتھی-ہماری اس دنیا میں اس قسم کا امکان ہرگز قابل یقین نہ ہوتا۔ مگرجس طریق سے ہما کے فداوند فے اسے تنیش دنیا برظا ہر کیا۔ اس سے اس کا امکان ثابت ہوگیا۔ اس نے ان سب سے جواس کی تعلیم کو قبول کرنا جائتے تھے بوری دلی مجت طلب کی - وہ اس طرح کلام کرتا تھا کہ گویا کہ وہ خداکے ول سے پورے طور بروا قف ہے۔جس طور بروہ ضراکومیرا باب كدكر بكارتا تفاعوام اس سن بهي بجهة سننے كروہ ندا كے ساتھ ایک خاص تعتق رکھتا ہے۔ وہ نہ نقط انسان سے بڑھ کر اختبار کا دعواے

عقیقت اس اختیار کوعلی طور برد کھاتا تھا۔ رفتہ زفتہ اس کے بیروؤں نے معلوم کر لیا کہ وہ طاقت جو با دنسا بہت کو قائم کرنیوالی ہے وہ ہمارے خدا وندہی میں موجود ہے۔وہ ابھی آ دم ہو کر باپ کے ساتھ ایک مقا۔ خدا ایک نئے اور عجیب طور بیرانسانی صور ت

س مودار موا+

(۲) بادشاهت اورسیع کی موت کی طاقت میح کی زندگی كى طاقت كى تنجيل اس كى موت كى طاقت سے ہوئى- ايك فياد شامت كوقائم كيا- دوسرے فے بادشاہت كے وشمن عظيم برفتے حاصل كي اول اول جب ہمارے ضراوندنے اپنی موت کی بیشین گوئی کی توشاگردوں نے اس کی باتوں کو ہے معنی معاسم جھا - کیونکہ وہ ان کے اوراک سے بعبرتضين - بعدا زان جب وه موت في الخقيقة وا قع موكمي تو انكواندسيّه تها كه وه سب باتنين خاك مين مل كنين - مكر بهارى خداوندكى ايني مينين گوئیاں پوری ہوئیں وہ مرکیا۔ تاکہ وہ زندہ رہے۔ اس نے کھویا تاکہ پائے۔ گیہوں کا دانہ زمین میں گر گیا۔ اور اس کے مرتے سے ایک بڑی بھاری صل بیدا ہوئی۔جس وقت بدی اور گناہ غالب ہوتے تھے اسی وقت وه مغلوب موسع - اینی موت سے مسیح فے اپنی ممت کو چھڑایا اوران کے لئے رندگی حاصل کی + رس ما ما محداوند کی این بادشاهت کے ترمانه

رس) مهام ہے خداوند کی اپنی بادشاهت کے مرمانهٔ این این اورموت کے وربیہ این اورموت کے وربیہ این اورموت کے وربیہ سے بادشاہت معرض وجود میں آئی اور قائم ہوئی۔ مگر اس کا رُخ آیندہ زمانہ کی طرف تھا ہمارے ضاوند لیے زمین برہوتے ہوئے نقط

اس کامشروع ہی کیا تھا۔ یہ صرف راقی کا بہج یا حمیرہی تھا۔ اس کی تی اور پھیلاؤ منوز آنے والا تھا۔ یہی اُس کا ارادہ تھا اور اس نے پینے ایمان لائے والے کو بھی سکھایا کونٹ بیری مانگیں کرد تیری بارشاہت آيئ به بادشابهت نه فقط اس خفيف آغاز كي طرف اشاره كرتي تقي باس نے کیا تھا بلکہ اُس جلالی آیندہ زمانہ میں اس تمام خاکہ کی تکیل ہوئے والى تفي يهى وه مقصدعظيم تقاجس كى خاطرتمام شركاء كوجدوجهدكرنا اوردُعا مانگنا اور کام کرنا تھا ہم دیجے ہیں کرمینے نے اپنی فدمت کے اختتام کے قریب باوشاہت کی آیندہ سرقی کے لئے تیاری کی- اس كى تعليم كے بچھلے حصر بيس بعض سب سے بھارى مقامات اسى مضمون کے لئے وقف کئے گئے ہیں۔ اس وقت ہم زیادہ ترانہی برغور کرینگے اس میں جوامر فاص طور برتوجہ کے لائن ہے وہ روح کا وعدہ ہے+ (م) اول نین اناجیل میں مرح کے کام کابیان - اول يتن اناجيل ميں روح كا كام و ہى السلط منرلت نہيں ركھنا-جو يو هنا كى الخبل میں یائی جاتی ہے۔ تو بھی ہمارے خداوند کے الفاظ میں اس کی طرف اکثراشارات بائے جاتے ہیں۔ اسی نے ناصرت کے عیاد تخانہ میں عمد عتیق کے ایک نبی کے الفاظ میں ہے وعوے کیا کہ میرامش خدا كى روح كى الهام سے ب (لوقام ١٨١)جب فريسيوں نے اس كى طاقت کوجو وہ بدر وحوں بررکھتا تھا اُن روحوں کے سروار کی طرف منسوب کیا تو ہمارے صاوندنے ان کوصاف صاف سمجھایا کرمیرا کام خداکی روت کے ذریعہ سے بے جنا بخہ اس نے فرمایا کہ اگر میں خدا کی روح کی مردست بدرُوحوں کو نکا لتا ہوں نو خدا کی بادشاہت متار

یاس آبیجی رمتی ۱۱: ۲۰) جو الفاظروح القدس کے خلاف گناہ کی نسبت اس آبیت کے بعد متدرج ہیں، ان سے اس بیان کو عدورجہ کی تقویت حاصل ہوتی ہے۔ جوتعلق روح کے کام کا کلیسا کے آیندہ زمانہ کے ساتھ ہے وہ بھی انہی اناجیل میں بایاجاتا ہے۔مسیج نے ایسے شاگردو کو آگاہ کیا کہ تم میری خاطر حاکموں اور بادشا ہوں کے سامنے پیش كَتْ جِا وُكِ - اس كى نسبت اس في ان كو حكم ويا كه تم اين بجاؤك سئے ہرگز فکرمندنہ ہو۔ کیونکہ جو کچھ کہنا ہو گا اسی گھڑی تہبیں تنایا جا نگا كيونكه بوك والے تم نہيں بلكه تهارے باب كى رُوح تم ميں بولتى ہے امتى ١٠:١٩:١٠) ايك أورمقام برروح القدس كے انعام كانهائت صاف وعده با باجاتا ہے۔ جنا بخد لکھا ہے کہ بیں جب تم بڑے ہو کر ابنی او لا و کو اجھی چنریں ویت جانتے ہو تو آسمانی باپ ایت ماسنگنے والوں کوروح الفدس ضرور ہی دیگا (لوفا ۱۱:۱۱) مگران اناجیل میں ایک ایسا مقام ہے جو ان سب سے بڑھ کر شروری ہے ۔ متی کی انہل کے اٹھائیسویں باب کی اُنیسویں آیٹ میں مرقوم ہے کہ جب ہمارا خداوندایت جی اُسٹے کے بعد ایسے شاگردوں کو الود اعی کلات فرما ر ہاتھا۔ اس نے بعض الفاظ عظیم الیسے استعمال کئے جن میں کلیسا کے فرائض كاخاكه اور انتظام كاطراق بأباجاتا ہے- اس نے فرما باكه بيس تم جاكرسب قومول كوشا گرد بناؤ- اور النهيں باپ اور بينے اور دوح القدس کے نام پربیشمہ دو- ان الفاظ میں اس مسلم کا بہج یا باجاتا ہے جس كوعلم الهيات كي اصطلاح مين نالوث كيت بين- اس مين علاوه أس علم کے مذہب بھی موجود ہے۔ وہ حدا کا اسم اعظم جس میں سیجی سننہم مانخ

ہیں۔ تین کا ایک نام ہے۔ اس سے یقیناً یہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہت ى ترقى ميں رُوح القدس كاكام باب اور بيٹے كے نام كے ساتھ شتى ہے۔ (۵) مروح کی ابعیل- گرم ارے خداوند کی تعلیم کا به جزوضوا چوتھی الجیل میں نہایت وضاحت کے ساتھ بیش کیا گیا ہے۔ اور ہونابھی يونهي چاہيئے تقا-كيونكه بير چوتفي الجيل في الحقيقت باقي اناجيل كاتمه ہے اوربهارے خداوند کی شخصیت اور زندگی کا گہرا اور اندرونی نظارہ اس ميں پایاجا ماہے۔ یہ الجیل ابتدائی سبحی خیالات کا ایک ایسا نقشہ ہے جس میں کسی قدر تخته اور زیاده نر رصیان اور غور کا پہلومنعکس ہوتا ہے یہ اس شخص کے قلم کا نیتجہ ہے جومیع کے اندرو فی خیالات سے سب سے بڑھ کر واقف تھا۔ اور اسی وجہ سے میجیوں کے شبہات کوسپ شاگردو سے افضل طور بیرر فع کرسکتا تھا۔ پوخٹا کی انجیل کوکٹی نام دیے گئے ہیں۔منجدان کے اس کوروح کی انجیل بھی کہ سکتے ہیں کہ (٢) يوحناكي ابخبل كے تيس سے باب كى تعليم- اس بخبل میں چندا یسے ضروری مقامات یا ہے جاتے ہیں۔ جن میں ہمارا ضراوند ہرا یک مومن کی روحانی زندگی کو اور باوشاہت کی مسلسل مہتی کو اللی روح کے کام کے ساتھ متعلق کرتاہے۔ اسی انجیل میں روح کی علیٰ ا تنضيت صاف طور بربيان كى گئى ہے۔ ان مقامات ميں جن ميں بر شخص کی زندگی کا ذکر ہے۔ اول تنبر سروہ مقام ہے جو ریوصنا ۳:۵٪ ين يايا جاتا ہے۔ يمان برروهاني زندگي كاشروع روح كاكام قرار دیا گیاہے۔ جنا کی لکھا ہے جب مک کوئ آدی یا نی اورروح سے بيدانه بهووه فداكى بادشابت مين داخل نهيس بهوسكا- بوجيم سيبيا

ہوا ہے جہم ہے اور جوروح سے پیدا ہوا ہے روح ہے۔ بادشاہت کے شرکاء کے لئے ضرورہے کہ وہ نٹی ہیدائش حاصل کریں - اور روح کے وسیلہ زندہ کئے جائیں ی

(٤) سروح أبحيات هے بوسے اورساتويں ابواب ميں ہمارا خداوندا ہے تنگی روح کاسرجیثمہ قرار دیتا ہے بعنی جس میں سے روح انسان کی روح میں داخل ہوتی ہے۔جوکوئ اس یانی سے یے گا جومیں اُسے دونگا وہ ابدتک بیاسانہ ہو گابلہ جویانی میں اُسے وونگا- اس میں ایک چشمہ بن جانگا جو ہمیشہ کی زندگی کے لئے جاری رہنگا (بوحنا م ؛ مها) اورساتویں باب میں جیموں کی عیدے موقع پر یوں لکھاہے کہ بیسوع کھڑا ہوااور لکارے کہا اگر کو بی بیاسا ہوتو میے یاس آکریے۔ جو مجھ برایان لائیگا۔ اس کے بدن سے کتاب مفدس کے بیان کے بموجب زندگی کے بانی کی ندیاں جاری ہونگی- اس نے یہ بات اسی روح کی بابت کہی جے اس برایان لانے والے یا نے كوتنے - كيونكه روح اب تك نازل نه ہمو ئى تھى۔ اس ليے كه يسوع اب تك البين جلال كونه بهنجا عقا (٣٤ سه ١٩٩ أيات) يدمقام الراوالذكر مقام كى سب سے مشرح تفسير - ان بردومقامات كو يوحنا ٢٠ ١٢ كے سائد ملاكر پر سے سے ان كامطلب أور بھی واضح ہوجا يا ہے جناج اس أيت مين لكهاب كري كمراً سفان كي طرف سانس جهورا-اوراُن سے کہا کہ رُوح القدس ہو 4

رم) بالاخامد كى لقرير- روح كى كام كى نسبت ہمارے خداد ند كى تعليم كا بٹرا بھارى مصبراس بڑى تقرير ميں پاياجا تا ہے جو اسے إسے

وکھ اور موت سے مشتررات کے وقت فرمائی تھی۔ اور جو ابوحتا کی انجیل کے ہما وہ او ۱۱- ابواب میں مندرج ہے۔ اس تقریر کے الفاظ اور مطلب ایک ایسی نصیحت کی صورت میں تھے جو ہمارے حدا وندنے ا ہے شاگر دوں کو کی تاکہ انہیں ان واقعات کے لئے تیار کرے جو جلد سرز دہوئے والے تھے۔ اور نیزان کو ان کی زندگی اور خدمت کے لئے لائق بنائے جواس کے دنیا کے کوچ کرنے کے بعداُن کے پیش آنے والے تھے۔ اسی نظر ہرا ورمیسے کی تعلیم سے جو روح القدس کے کام کی نسبت ہے ہم اس کام کو خاص طور پر کلیسیا کی تواریخ اور مختلف زبانوں میں بادشاہت کی ترقی کے سائقہ متعلق بھے ہیں۔ اپنے شاگردون کو بیر که کرکه میں جدا ہونے والاہوں اور ان کونسلی اور دلیری د کیمسے نے ایک وعدہ کیاشاگر دابنی مختوں اور مشکلات میں تنہا اور یے مدد جھوڑے نہ جا نینگے . اس نے فر مایا کرمیں باب سے در خواست كرونگا نو وه متهیں دوسرا وكيل (يونا ني ميں فارقليط) بخشيگا كه ايد نك متهاركسائة رب (بوحنا ١١:١١) بينا ايني امت سے جدا ہونے والا ہے۔ روح ہمیشہ تک ان کے ساتھ رہنگی۔ گرخفیقی معنوں میں روح کی موجود کی بیٹے کی موجو دگی تھی۔ جنانچہ اُس نے فرمایا کہ میں تہیں اکیلانہ چھوڑونگا میں ہمارے پاس آؤنگا (۱۸:۱۸) + (٩) س وح کے کام کا بیان - مندرجہ بالا تقریر میں مسیح بار بار اسی مضمون کی طرف متوجه ہوتا تھا۔ جنا بچہ اس نے فرمایا و کیل بعینی روح اتعاب جے باپ میرے نام سے بھیجیگا وہی متہیں سب باتیں سکھا ٹیگا- اور جو یجی سے تم سے کہا ہے وہ سب تمیں یا دولا ٹیکا (م) او ۲۷) بھر ہے کہ

وه میری گوای ویکی (۲۲:۱۵) وه آگردنیا کوگناه اور راستیاری اور عدالت کے بارے میں قصور وار کھیرائیگا (۱۲: ۸) وہ من کو تام حق کی راه د کھائیگی - وه ممہیں آینده کی خبر میں دیکی وه میراجلال ظاہر کریگی -اس لئے کہ مجھ ہی سے حاصل کر کے تہیں خبریں دیگی (۱۲: ۱۲-۱۷) نیزروج کا یہ کام میے کے کو چ کرنے برمتھورتھا۔ اس نے فرمایاکہ میرا حانا تمهارے لئے فائدہ مندہے۔ کیونکہ اگریس نہ جاؤں تووہ وکیل تمہار یاس نه آمیگالیکن اگر جاؤنگاتو اُسے متہارے پاس بھی ونگا (۱۷: ۱۷) اس سے معلوم میونا ہے کہ روح کی آمد اور خدمت کا خاص مرعایہ تھا كحس كام كومسح في شروع كيا تفااس كوسرانجام دے-دوح كا كام يہ تفاكہ وہ سيح كى بادشا بت كى نزتى كى خاطر ميح كى أمت كے لئے باطنى تنويرم كاشفه اور روحاني طاقت كالمنبع موم (١٠) م وح كي تلخصيت - چوتھي انجيل كے مندرج بالامقامات سے بخ بی ثابت به وتاہے۔ کہ ہمارا خداوندروح کو باب سے اور ایت آپ سے علیٰ شخص مجھتا تھا۔ جوضمیر کاصیغہ اصلی یونانی زبان میں استعمال آباہے کہ جس سے کسی خاص شخص کی طرف اشارہ معلوم موتا ہے۔اس كافرض ہے گوا ہى دينا دُنيا كو قائل كرنا ہدايت كرنامينے كاجلال ظاہر كرناوغيره- كيروكيل كے نقب سے بوہمارے خداو ندنے روح كوديا یسی صداقت ظاہر میوتی ہے۔ اس کے میجھے تفظی معنی ہیں۔ وکیل یا کوئی الساشخص جوکسی کی حابث میں کھڑا ہو۔ اس سے زبادہ تربیم ادہے كروح القدس يحول كان كے فداوند كى عدم موجوذكى يس مدكار اورحائتی ہے۔ وہ دینا میں۔ ح کا جانشین اور مختار ہے۔ اسی خدمت

سے جوروت سے متعلق کی گئی ہے اس کی شخصیت ٹابت ہوتی ہے۔ بہ أن الفاظ كے مطابق ہے جو مبتہم كے وقت استعال كئے جاتے ہيں۔ (دیکیوتری ۱۹:۲۰) اورمعلوم ہوتا ہے کہ ہمارے خداوند کے خیال میں بھی الہی وات کے اُس مشلہ کی نسبت جس کو کلیسیا ٹالوٹ کا مسئلہ کہتی ہے ہی امتیاز موجود تھا ب (۱۱) باپ اوس بیسے کیسا تھ س وح کا تعلّق۔ بونتیجہ اس آخری نقره میں پیش کیا گیا۔ وہ اس طربی سے جس میں روح کا باپ اور بیٹے کے ساتھ دیگرمقامات میں بیان کیا گیا ہے اور بھی تقومت یا تاہے۔اس كي آمر تودمين كي آمر ب (ديكيو يومنا ١١١١ ١٨) ده باب سي نكلتي ب اوربیااس کو بھیجاہے (بوخاہ ۱:۲۱)وہ اپنی طرف سے دکھیگی دیکن جو کھے سے گی وہی کمیگی (یو حنا ۱۲ ا: ۱۷) وہ میرا جلال ظاہر کر ملی - اسی لئے ك في بى سے ماصل كر كے متيں جرس ويق - جو كھ باب كا ہے وہ سبيرا ہے۔اس لئے میں نے کہا کہ وہ مجھ ہی سے عاصل کرتی ہے اور تہمیں خبری دیکی (۱۱: ۱۵) یا الفاظ عجیب طور راس طرات سے مطالقت رکھتے ہیں جس بر ابتدائی تقریروں میں باب اور بیٹے کا تعلق بیان کیا گیا ہے۔ ہارا حذا وزفر فا م ب كرس نے مجھے مياد دسيا ہے۔ اوروس في اس سے سنا ہے وي دنیاسے کتا ہوں (۲۹۱۸) اور پھر کہ میں اپنی طرف سے کھے تنہیں کر ا بلكجس طرح باب نے بھے سكھايا ہے- اسى طرح يا نيس كتابوں (آبت ما) مريدكرس في وابية باب كے ال ديكھامت وه كتابوں (أيت ١٧) ان تمام الفاظ كا حاصل كلام اسى نقره ميں ہے كرمتي اور باب ايك بيں

(١٠: ٣٠) جوتعليم روح كي نسبت سے اس سے ہم يہ نتيونكال سكتے ہيں

كباب اورجي كاتحاديس روح بهى شامل ب اوران سبكو ملاكر قاطع طور بيرتابت موتاب كرباب اوربيط اورروح القدس كراسم اغطم كامطلب سيحى جاعت فيصحح طور مير سجهاب (۱۱) و حسیم کے کام کوس ا بخام دیتی صے بم ظیمی بیان کیاہے کہ ہارے خداو ندکی تعلیم روح کی منزلت کی نسبت کیاہے اب ہم روح کے کام کی مامیت بیرغور کریٹے بادشاہت کے متعلق اس کا اول کام بیہ ہے کہ سے کی جانشین ہو۔ میے کے چلے جانے کے بعد اس کا کام یہے کہ وہ اس کے شاگر دوں کو تعلیم دے ان کی بدایت کرے اورا نکو مندرکے۔ اس کی صوری سے کی صوری ہے۔ جو کام میں نے شروع کیا دہ اس کوسرانام دیسے والی ہے۔ اس کا آنا اس کام کی عمل کے لئے فى الحقيقت ايسا مرورى ب كربهار عضا وندسة فرما ما كرميرا جانا مهار لے فائدہ مندہ کے کو کہ اگر میں نہ جاؤں نووہ وکیل تھارے یاس نہ آئیگا ليكن الرجا وْلِيَّا تو أُسْتِ مِهَارِ السي يُعْمِع دونگا (١١:٥) + (۱۳)مروح کی تعلیمی خدرمت جوتعلیم کاکام سیجے فی شروع کیا فع في اس كو قائم ركهنا تقاميح في فرمايا كدوي تميس بالتي سكها يُكا (بوحنام)! ٢١) الجيلي نوار تخ معلوم موتا م كرشاكر دايت أستاد كي تعليم كوكما حقد سجيم من قاص مق خصوصاً باد شامت كي نسبت ان ونياوى خيالات كو جو بیودلوں کے درمیان درج تھے۔ ایت دلوں سے فارج کرناار اس شوار تفا - بكاجب بمارے فداوند ف است اوراس سے انتظام كى نسبت جوده قائم كرفي كو تها بنايت صاف صاف الفاظ فرمائ تووه اس كے مطلب كو فت د كرسك اس سے فرورتها كه اس كے بطے جائے كے بعد شاكر دوكى تعليكا سا

قائم رے- اسی وجہ سے وہ دوت کی سبت فرماناہے کہ وہی مہیں سب باتیں سکھا ٹیکااور جو کھے میں نے مرسے کہاہے وہ سب مہیں یاوو لائیگا (الماد ٢١) جو كجيد أنهول في ميس سي سيكها عماده أنهيس ازمرنو ماصل كونا ضرورتهاا در بهی رُوح کی تاثیر سے انہیں سرانجام دینا تھا۔ بھراس امر کی بھی صرورت تھی کہ وہ آئندہ کے لئے اور اُس فرمت عظیم کے لئے جس کے لئة وه مقرر كئة كيَّ تياركة جائين- اسى نميال سيبهارا فدا ذ ندر ما آب كروح تم كوتام حق كى راه دكھائىگى اور يتهيں أينده كى خبرس ديكى- (١٧:١٧) اس بھاری سے انتظام میں جوان کے دریعہ فائم ہونے کو تھا۔ روح العین ان کی تام مشکلات میں ان کی مرد کے لیے در کار مقی 4 (۱۲)مسیم کی کواهی کاکام-علاوه ازیں روح کی طف ہائے فداوند کے شعلق ایک خاص فعل منسوب کیا گیا ہے۔ میسے نے فرمایا کہ وہ میری گواہی دنگی (۱۵: ۲۶) و دمیرا جاال ظاہر کر گئی۔ اس کے کہم ہی سے حال كركے تہيں خرس ديكى - ہمارے خداوندكى تعليم ميں مشروع سے آخر تاك انسانی روح کی اینے ساتھ تعلق کی خرورت پراز صرزور دیا گیاہے۔ وہ اعلی ترین عبادت اورانسانی دل کی محبت اورایمان کوطلب کرتا ہے۔ خداد ندے ساتھ اسی تعلق کے ذریعہ سے انسان نجات یا تاہے۔ گرخدا وند کی غیرطاخری مرانسان يتعلق قام كرسكة به اس سوال كاجواب مندرجه بالاحواليس وياكباب -الهى حكمت في السبات كافاص انظام كرديا ہے- يروح القدس كاكام ہے کہ دینا میں مسیح کی قائم مقام مو-اس کی گوا ہی دے اس کاجلال ظاہر كرے اوراس كى باتيں بني اَ دم پرروشن كرے مد (۱۵) مروح اوس د نیا-روح کاایک کام دنیا کے متعلق بھی ہے۔

لکھا ہے کہ وہ آکر دنیا کو گناہ اور راستیازی اور عدالت کے بارہ میں قصورات تھے ائیگا۔ گناہ کے بارے میں اس لیے کہ وہ مجھیر ایمان نہیں لاتے۔ راستیار كے بارے ميں اس لئے كرميں باب كے پاس جاتا ہوں اور تم مجھے بھر نہ د كيھو كے -عدالت كے بارے میں اس ليے كہ اس ونيا كاسروار محرم تھيرايا گیاہے (۱۷: ۸ الحن) اس سے ظاہرہے کہ روح کا کام اس بھاری ندہت کے لئے جو ہمارے خداوندنے اینے شاگردوں کے سیرد کی ضروری تھا جو کچھاُنہوں نے سُناا ورتج بہ کیا تھا اس کے اندرونی معنوں کوسیکھنا ابتاک باقی ہتھا۔ ان کوایت خداوند کی شخصیت اور خدمت کی نسبت گہرے اور قیقی خیالات كو حاصل كرتا تخا-ان كے لئے ضرور تھاكہ اپنی فدست كی ماہيت اور اس كے مدعا کی نسبت صحیح قیاس دل میں جائیں۔ پھران کاسابقہ دنیا کے ساتھ پڑا نا تقا يحض انساني علم اورطانت اس ابهم كام كوسرا بخام نه ويسكتي تفي يجيد شاگردوں کا یک گروہ کیونکرد نیا کے خیالات کو لیٹ سکتا تھا اورگناہ اور استان ا ورعدالت كى نسبت بني آ دم كو قابل كرسكتا تھا۔ اليبي خدمت كے ليج كو في طا انسانوں سے بڑھ در کا رکتی۔ اسی وجہ سے شاگر دوں کے ساتھ روح کی امد + 12 12 12 20 98 (١١) هام عنداون كاوعك كيونكر يور اهوا-اس عد

معلوم ہوتے تھے دفعة منور ہو گئے۔ان كے الاده في كر ہمت بانده لى يسوع مسے اپنی غیر حاضری میں ایسی صفائی سے نظر آنے لگاکہ اپنی موجود گی میں نہ آیا تھا۔ جود عدہ اعمال کی کتاب کے پہلے باب کی اعظویں آیت میں مندرج بيعنى يدكرجب روح القدس تم برنازل مو كاتوتم قوت ياؤك اورتم میرے گواہ ہوئے وہ حف بحرف پوراہوا۔ان باتوں سے ایک ہی سے نتیجہ و القدس كا و المعنا و المعنا و المعنا و القدس كا و في المعنا المعنا و القدس كا و في المعنا ال كاجوبيان عهدجديدس يايا جاتاب وه نفظ بلفظ صحيح ب ٠٠ (١١) ٧ وح کے وعدہ کی نسبت لو فاکی گوا ھی۔ یہ یا در کھنا ضروری ہے کہ لوقا اعال کی گنا ب کے شروع میں کیونکرروح کے وعدہ کی نسبت یومنا کے بیان کی تصدیق کرتا ہے (اعال ۱: ۲۷) سے معلوم ہوتا ہے میسے نے اپنے جی اُ کھنے کے بعدایت شاگردوں کو حکم دیا کہ بروشلیم سے باہر سنرجاؤ- بلکہ باب کے اس وعدہ کے پوراہو نیکے منتظر رسوجس کا ذکرتم مجھ سے سُن جکے ہو۔ اسی وعدہ کی طرف لو قاکی اپنی انجیل میں اشارہ کیا گیاہے (ممع: ٢٩) مگراس كابان بوخاكے جو دھوس ويدرهوس وسولهوس ابواب میں مندرج ہے۔ اوراس کی تصریت اس سے بہت بڑھ کرائے یا دی جاتی ب - چنانجهاعال کی تماب میں جو توا تری حالات مذکور میں - وہ ایسی صورت میں بخوی ہے میں آسکتے ہیں۔ جب ہمارے ضداوند کے اُن اصولوں کو جوبوشا كى الجيل ميں يائے جاتے ہيں مدنظر ركھا جائے ب (۱۸) موح تواسيخي سلسله هدايت كرتي هے. روح القرس كاكام بادشامت كوكھيلائے اورترقی ديے كے ساتھ تعلق رکھاہے۔ اُسكے ذربعه باب اوربیا اس بڑے روحانی اوراخلاقی انتظام میں ملکر کا م کرتے ہیں

جس کے وسیلہ بری بتدر بج مغلوب ہوتی اور نیکی انسان کی زندگی اور لی میں جائم ہو جاتی ہے۔ اسی کے ذریعہ سوسا سٹی کا انتظام برقرار رہتا ہے۔ وہ ہرایک فرد بشراور ہرایک جاعت میں نوپیدایش کا وسیلہ ہے۔ وہ ہی انسانی خیالات کی تحریک برتا ورہے۔ وہ تمام سچائی کی طرف برایت کرتی ہے۔ خیالات کی حرکت کا سلسلہ جے مقاصد برین خصر ہے بہی متقاصد اعظارین میں خاص انجاص وہ ہدف ہے جو بادشامت کے متعلق ہے۔ اس معراج کی بہنچنے کے لئے باپ کی مجت بیٹے کے تسللہ کے متعلق ہونے واشنامی کی متابعت ادر روح القدس کی جرگیران تاثیر در کا رہے۔ استی ٹیم کی خرریور النہ اس کے ذریعے النہ ہونے جا ہیئے۔ تاکم اختران با دشامت اپنی کا ملیت میں ظاہر ہود بے

ألخوال الم

مين كالمعموري

را) خلاصہ ہم اپنے نصراوندگی تعلیم کے خراص مضامین برختفر آ نظر دورا کیے ہیں۔ اب ہمیں چند فقرات میں اس مجبث کی موٹی موٹی ماتوں کا خلاصہ بیش کر ناہے۔ ہم خصوصاً اخلاقی اور ندسبی خیالات کو ملانے کی کوشش کرنے تاکہ طاہر ہوجائے کہ وہ کیونکر ایک دوسرے تی مکیل کے لئے ضروری

(٧) بادشاهت - اخلاتی تعلیم کے حصیمی باوشابت کاخیال ول

درجه رکھتا ہے۔ یہ نی الحقیقت وہ معراج ہے جور وحوں کے عالم کو مجت کے بندسے قائم اور مضبوط رکھتا ہے۔ اس میں اعظے ترین برکت ایک گرک بركت ہے جس ميں سب مل كرا ور سرايك فر د بشر صد دار ہے-جمالكيس دنیامیں محبت کا اصول موجود ہے۔ وہیں اس بادشام سے کا وجو دہمی یا یا جاتا ہے۔ گرونیا میں اس کی حالت ناکامل رمبنی ہے۔ اس کی کامل حا وہی اعلے ترین معراج ہے۔جس تک پہنھنے کی انسانی جال وطین کو كوشش كرنى جامية جس كى فاطرسب كام اور دعاكوكرنا ضرورب اور جس کی تجیل میں اس کے تمام شرکاء کی ابدی سیری ہے ب وس) بادشاهت کے شرکاء -جولوگ اس بادشاہت میں دائل موناچا ہیں ان کو چھوٹے بیوں کی طرح شروع کرنا جاہیئے ۔ ضرورہے کہ وه اینی خرورت اور روحانی نا داری کومحسوس کریں تو بیہ کریں بینی بڑی اور ونیا وی زندگی کونزک کر کے روحانی باتوں کو قبول کرنے کے لئے تیا بهول- تب وه صاف ول اور خلوص باطن حاصل کریتے۔ اور بہی صفت ان لوگوں کے لئے لازی ہے جوسیرت کے اعلے ترین نبورہ تک بہنجا جاہتے میں۔ یہ سیرت خوا بعظیم کی سیرت کا نقشہ ہے۔ خدا کی سیرت جس کا اصلی فاصر مجتت ہے۔اعظے ترین سیرت کامعراج ہے۔ عوض جال وطن اور سیرت ہر دو بہلوؤں برہارے خدا دندگی اخلاقی تعلیم جیساکہ بار بار مان ہوگا ہے۔ نفی نہیں بلکہ اثباتی ہے۔ چال وطین کے پہلو پر باوشاہت کی تلاش كرو-ايك على اصول ہے بيرت كے لحاظ سے محبت كى صفت كى سرفر ازى اخلاقی زندگی کی روح و روان ہے + (١٧) باد شاهت كى برهتى - بادشامت نه نقط برفر د كى زندگى اور

رف بادشاهت کا اخس فلهوی - آخرالام بیج نے اعلی ترین اصور کو بچرے آخری فلهور کو بهیشه مدنظر کھا - وه موجوده نرندگی کو بهیشه اس دور کو بچرے آخری فلهور کو بهیشه مدنظر کھا - اور ابسے سامعین کے دلو بین دورا نی روشنی کے مقاملہ میں و کھتا تھا - اور ابسے سامعین کے دلو برر برا من انجام عظیم کو متر نظر رکھ کر برر بری اور اور کام کرنا چا بیٹے - وہ جاننا کھا کہ اس طور برکا م کرنا چا بیٹے - وہ جاننا کھا کہ اس طور برکا م کرنا چا بیٹے - وہ جاننا کھا کہ اس طور برگا م کرنے والے اور تقدس زندگی سکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس نے اپنی آمت کو اس طور برگوعاما نگنا سکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می اسکھایا کہ تیری بادشا ہت آوے ۔ اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند اس می دیا ہی بیری بادشا ہت آوے ۔ اس می دیا ہی بیر سے ۔ اندانی مند کو اس می دیا ہی بیری بادشا ہو اس می دیا ہی دورانی می دیا ہو می بیری بادشا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ انسانی کی دیا ہو کہ دو کہ دیا ہو کہ دیا ہو

كے مقصد كا عجب بيان جس كامختر وكرہم اومركر بطے بيں ابك مواتع قلعها ورخيال غام موتا اگراس كي بنيا د بعض براك ندمهي خيالات بر قامم نه موتى مم ف ان خيالات بركسي قدر غور كرف كوكستش كي ہے۔ بطور خلاصہ کے بید کہنا ہے نہ ہو گا کہ اخلاقی خیالات خدا کی نسبت مكاشفه عظیم سے طاقت ماصل كركے على مين آسكتے ميں ب (٤) خلاكي ابوتيت-اس الهام كے اصولوں ميں سے اول ورج يرضاكي ابويت ہے۔ بادشاہت كى نياد خداكى وات ميں ہے۔ خدا محبت ہے اور بھی بادشاہت کی ستی کا نبوت ہے یہ اصول وہ بچھر كى نبياد ہے جس پرميحى الهام كاہرا يك حصہ فالم ہے - اس برك في بات ایسی نهیں جو آخر کار اسی صداقت کک گھری نہیں جاتی ۔ بادشا میح اُس کاکام اس کی زندگی اور موت اور قیامت روح کے کام رسباب کی محبت پرتائم ہیں- اور ضداکی ابویت کا سب کالل مكاشف مسح كے اندرونی احماس سے يا يا جاتا ہے + (۸) بدی بعض باتیں بادشاہت کی آمد کے رست میں اسچالی ہیں جن برحاوی ہونا بظاہر محال ہے۔ مثالان انی روح کی مے بھری اوراس کے دل کی تحتی ۔ پھرابسی خود غرضی جس سے ہرا کشخص کسی الني نعمت كے سجھے صدد جهديس سے جس كووہ بلالياظ استے بمسايہ كے ماس كرنے اور ركھنے كا وعوے كرتا ہے۔ بھركناه الے تام صورتوں میں ایساز بردست ہے کہ انسانی بکڑی ہوئی سرشت پراینا قابورکھا ہے اور دنیا ہیں انسان کی سوش زندگی پر اسکو گرفست ہے۔ غرض دنیا بس بدی کی طاقت موجورہ جو نیکی کے

مقابل لل بيقى ہے +

(٩)مسيح كي ذم لعد فلع -خود جارا خداوندان مشكلات بر غالب آنے كا دريعہ ہے۔ وہ خود خداكا مكاشفہ ہے۔ وہ اس و نيا کی تاریخی بین خدا کا جلال مو کرچکتا ہے تاکہ گہنگار انسان کی کمزور أنكوي اس كو و بجه سكين - وه خدا كى محبت ہے جو ایسے طور پر بیش ك كئي سے كسخت دل بھى اس سے تا نير بذير موسكتے ہيں جُتم خدا ہوکروہ ضرا اورانساں کے درمیان اتحاد کا ذریعہ سے خواہ وہ انسان كسى قوم يا حالت كے لوگ كبول نه بهوں - اپنی زندگی ا ور فيامن سے اس نے موت پر فتے یا بئے ہے بنی آ دم کو ضلاصی بخبی اور گناموں كى معافى اور خدا كے ساتھ ميل كومكن كھرايا - اپنى محبّت كى طاقت سے اس نے بن آ دم کووہ اخلاقی طاقت بخشی ہے جو پیٹیز کہھی بيسرنه بوسكتي تقي-الني مخبت اوررحم كابرا مكاشف بيوع مسح كوانسان كدل ير ماكم بوفي كا اعلى حقد الرحيرايا ہے- اور اس حق كو اس نے ایسے زور سے بیش کی کرجس من علطی گا امکان ہو نہیں سکتا اوروه اس وعوے برکیوں اتنازور د تناہے اسی دج سے کہ اس يراكان لا في اوراس كے دعوے كو مان لينے سے باد ثما بہت انساں کے دل اورزندگی میں آ جاتی ہے + (١٠) روح في الريسوع مي تودنيا سے كوئ كركما اس مالت مي انسان اس بركبونكر تؤگل ركه سكتاب حب كه خود خدا و ندميدان حاك میں موجود منیس تو اس کی فوج بری برکیونکر غالب ہوسکتی ہے مارگورہ

تظرینیں آتا تو بھی اسے اعظ جانشین روں الفدس کے ذرایہ سے

یمان موجود ہے - انسانی خیالات اور کوششوں برالئی نگرانی پائ جاتی ہے - خداکی روح دنیا بین کام کررہی ہے - بدی کا مقابلہ کرکے اس برغالب آتی ہے -جولوگ اس کی ہدایت کوطلب کرتے ہیں - اس کی نادی ہے - انطاقی علبہ کی طاقت وہتی ہے -اس دنیا کے کا روبار بر اختیار دکھتی ہے اور ابدی محتبت کی بادشاہت کولاتی ہے +

> غلام فادر بهی پرنسٹر کی معرفت رفاہِ عاملیم بربسی لا ہوربر جھیی

عثاے ربانی کابیان (یادری ڈاکٹر ہویرصاصب) مراط المتقامت بلد .. عشاے ربانی کی تیاری کی عمادت .. عشاے ربانی کی ہدایات ۔ الدادالعبادت -سوال وجواب دى سوال دجواب .. كيظ كومن راينى اقرارى كودا فل كرف كى ترتيب . مسيحي دين كي اصولي لين ريشيع لصاحب كي كآب كا ترجم میجی گیت کی کتاب -صين الحيات (روح القدس كيبانيس) .. تخفة المناء (ميجي ستورات كے بيان مي) .. المشتم مرزى رئيس كرسومائي انادكالالهور